

Follow
the Perm city



FOLLOW THE PERM CITY

ноябрь - декабрь

2014

№1

СОДЕРЖАНИЕ

004 авторы

005 письмо редактора

ИСТОРИЯ ГОРОДА ПЕРМИ

006 С чего все начиналось

007 Губернский город

009 Город Соликамск/ возникновение и географическое положение

010 местное самоуправление, транспорты и экология

011 памятники

012 храмы Соликамска

КУЛЬТУРА ГОРОДА ПЕРМИ

013 архитектура и достопримечательности дореволюционного и советского периода

016 дворец культуры им. Ю.А.Гагарина

017 дворец культуры им. А.С.Пушкина

018 дворец культуры Железнодорожника

019 дворец культуры им. И.М.Калинина

020 дворец культуры им. С.М.Кирова

021 дворец культуры им. А.Г.Солдатова

022 дворец культуры им. В.И.Ленина

ИСТОРИИ УЛИЦ ГОРОДА ПЕРМИ

025 улица Ленина

026 улица Пермская

028 улица Шоссе Космонавтов

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА ПЕРМИ/ ЧТО МОЖНО ПОСЕТИТЬ?

030 Пермь уникальный город

040 что полюбили Пермяки за этот год?

046 музеи Пермского края

050 не знали?

052 отдых в Пермском крае

СПОРТ ПРИКАМЬЯ

053 все о спорте Прикамья

А ВЫ ЗНАЛИ?

070 интересные факты о городе Перми

072 новости Перми

077 аномальная зона

079 небесная ярмарка

МОДА

083 эпохи Пермской одежды

084 школьные годы

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

089 Пермская кухня

090 Red Cup

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

092 известные личности

097 от скоморохов к Comedy Club

ЭКСКУРСИЯ ПО ПЕРМИ

101 приключения красной колясочки

105 Кунгурская ледяная пещера

НОВЫЙ 2015 ГОД

106 все о новом годе

120 где отдохнуть в зимние каникулы?

122 с новым годом дорогие читатели!

123 отзывы всех сотрудников

главный редактор/editor-in-chief

Татьяна Александровна Гавриловских / Tatiana Gavrilovskih

Редакционный директор/Editorial Director

Злыднева Полина / Zlydneva Polina

Арт- директор / Art Director

Анна Овчинникова / Anna Ovchinnikova

Алина Ибрагимова / Alina Ibragimova

Контент- директор/Content Director

Накрошаева Злата / Nakroshaeva Zlata

Ответственный редактор/Managing Editor

Копытова Елизавета / Kopytova Liza

Директор раздела "Стиль" / Fashion Director

Юлия Багауова / Julia Bagauova

Редактор раздела "Стиль" / Fashion Editor

Кокаровцева Дарья / Kokarovtseva Daria

Координатор раздела "Стиль" / Fashion and style Coordinator

Костицына Екатерина / Kosticina Ekaterina

Редактор раздела "Кухня" / Kitchen Editor

Чаплыгина Лера / Chaplygina Lera

Дизайнеры / Designers

Селиванова Мария / Selivanova Maria

Тюменцева Соня / Tumenseva Sonya

Яговцева Полина / Iagovtseva Polina

Чулкина Полина / Chulkina Polina

Фоторедактор / Photo Editor

Сибирякова Елена / Sibiryakova Elena

Лунегова Алина / Lunegova Alina

Ассистенты редакции / Editorial Assistents

7а, 7б, 7в, 7г классы

П и с ь м о ш е ф - р е д а к т о р а



Дорогой читатель!

Ты держишь в руках первый номер краеведческого журнала
FOLLOW THE PERM CITY

В чем особенность этого журнала?

FOLLOW THE PERM CITY - это журнал для тех, кто неравнодушен к Перми и Пермскому краю

FOLLOW THE PERM CITY- это журнал для людей всех возрастов, универсален как для мужчин, так и для женщин

FOLLOW THE PERM CITY- это очерки истории, интересные люди, места, события, кухня, Пермский стиль и другое, связанное с городом Пермь, Пермским краем и его окрестностями

FOLLOW THE PERM CITY- это прошлое и настоящее, связанное особой нитью

FOLLOW THE PERM CITY- это новый, свежий взгляд на город, отличное настроение, красивые фотографии, захватывающие истории и интересные интервью

Т а т ь я н а Г а в р и л о в с к и х

Из истории Пермь Купеческая Пермь по -

своему уникальный город. Хотите узнать в чём мы были первыми и единственными?

С чего всё начиналось

С чего всё начиналось.



Егошихинский завод. В долине речки Егошихи, на том месте, где сейчас мебельная фабрика, начинала рождаться будущая Пермь, а в те времена Егошихинский медеплавильный завод. В 1721 году Василий Никитич Татищев (1686 – **1750**)- русский государственный деятель, по приказу Петра **1** отправился в Сибирскую губернию для постройки медеплавильного завода около деревни Ягошиха (Егошиха). 4 мая 1723 года и считается датой основания города Перми.

Приёмником Татищева был назначен генерал – майор артиллерии Георг Вильгельм (Вилим Иванович) де Геннин. Он одобрил проект, и началась подготовка к строительству. Оно велось под руководством Татищева и де Геннина. В 1723 году посёлок при Егошихинском заводе стал административным центром Пермского горного округа. В 1724 году недалеко от здания завода была заложена деревянная церковь во имя св. апостолов Петра и Павла, в честь тезоименитства императора Петра Великого, которая была освящена в ноябре 1726 года. В середине 30-х годов **XVIII**

века в Прикамье были построены Юго-Осокинский, Висимский, Мотовилихинский, Нижний и Верхний Юговские, Курашимский и другие заводы. Егошихинский горный завод оказался в центре этой группы, поэтому Татищев перевел сюда из Пысгора канцелярию горного округа. Егошиха стала административным центром огромной территории Пермской провинции. Маленькая деревянная церковь уже не вмещала всех прихожан. В 1757 году рядом с ней был заложен каменный храм во имя св. апостолов Петра и Павла с приделом св. великомученицы Екатерины на память благоверного князя Александра Невского, освященный в 1764 году. Вскоре после пожара появились первые небольшие улочки, идущие от Петропавловской площади: от церкви Петра и Павла шла ул. Нижняя (ныне Советская), от середины площади - Серединная (Коммунистическая) и в конце, с юго-восточной стороны, - Верхняя (Ленина). Дома на них были построены без особого порядка и занимали место в один квартал (между современными ул. Клименко и Н. Островского).



За короткий срок был построен большой двухэтажный генерал-губернаторский дом (наместнический дворец) с флигелями, службами, птичником и зверинцем, а также дома губернатора и вице-губернатора. При доме вице-губернатора был обширный Александровский сад. Так началась история губернского города Перми.

Губернский город

С открытием губернского города Перми комиссией каменного строения Санкт-Петербурга и Москвы был составлен план будущего города; его создатель - петербургский архитектор Иван Лем. Согласно плану, на всей территории города от речки Егошихи до речки Данилихи и от Камы до ручья Стикс были прорублены просе-ки для будущих улиц. Весь город делился на улицы (односторонние улицы назывались линия-ми) и проулки-переулки. Улицы и линии шли вдоль реки Камы. Попе-речные короткие улочки назывались проулками. В про-улках стояли только угловые дома, фасады которых выходили на улицу. Расстояние между угловыми домами в проулке занимали при-усадебные участки этих домов. Позже их владельцы на своей земле строили флигели, ко-торые имели тот же номер, что и основной дом.

Особенно интенсивно застраивается и преобразается Пермь за 15 лет губернаторства Карла Федоровича Модераха (1796-1811). Прежде всего, губернатор лично исходил все пермские улицы и пришел к вы-воду, что дороги здешние «весьма плохи». Он занялся их обуст-ройством и, по свидетельству современников, вскоре «довел до тако-го совершенства, что им удивлялись иностранцы». Особая его заслуга - правильная и строгая планировка города, что позже позволило пи-сателю П. И. Мельникову-Печерскому заявить, что «Пермь пост-роена правильнее Нью-Йорка и поражает всякого приезжего прямо-той своих улиц».

При Модерахе в центре города появился камен-ный гостиный двор, началось сооружение кафедр-ального Спасо-Преображенского собора, было закончено строительство зданий главного народного училища и городской больницы, берег Камы оделся будто-вым камнем, а по южной черте города выкопали ров и насыпали вал, что поз-волило отвести дождевую и талую воду





П. И. Мельников - Печерский

На северной сторо-не вала Карл Федо-рович велел посадить деревья - так появился Бульвар, одно из любимых мест для прогулок пермяков. За время правления Модераха количество домов в городе возросло до 900 (из них ка-менных было 28). Во всех районах го-рода имелись свои полицейские части во гла-ве с начальником - городни-чим, у которого в подчинении находи-лись пять или шесть городских. Каж-дый из них отвечал за свой участок. Всего в Перми к началу XX века было 17 участков. К 1916 году в Перми насчитывалось 10 улиц, идущих вдоль Камы, и 18 - пересекающих их. Кроме того, 10 улиц в Старой и Новой сло-бодках, и 8 - на Заимке (в наше вре-мя в Перми уже более 1300 улиц и пе-реулков). Город был хоро-шо распла-нирован, почти весь замощен, снабжен водопроводом, осве-щен электриче-ством, облагорожен садами, такими как Театральный и Загородный, укра-шен многими прекрасными строениями,

к которым по праву можно отнести Спасо - Преображенский и Петро-павловский соборы, Воскресенскую и Свято-Троицкую церкви, здания учебных заведений, например Кирилло-Мефодиевского училища и Мари-инской женской гимназии, а также дома Мешкова, Грибушина, Любимо-вой и многие-многие другие.

Таков был облик старой Перми. Таковы были основные вехи истории города, о котором известный русский писатель XIX века П. И. Мель-ников-Печерский сказал: «Пермь на матушке святой Руси не последняя спица в колеснице». Современная Пермь - третий по площади город России после Москвы и Санкт - Петербурга (799,68 кв. км).



Река Кама. Современное изображение.

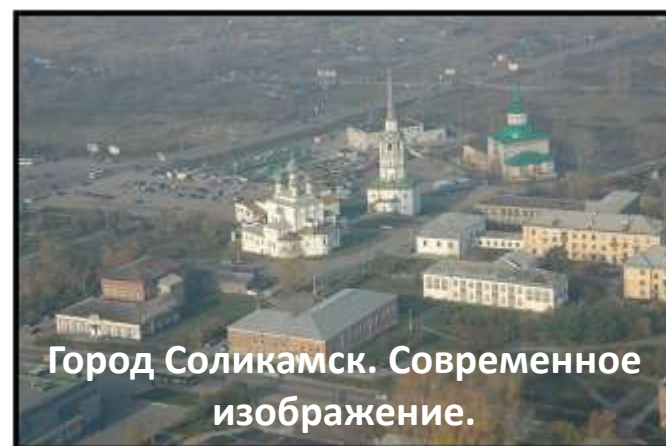
«Город Соликамск»

Возникновение и географическое положение.

Соликамск — город в Пермском крае, административный центр Соликамского муниципального района, третий по величине город в Пермском крае, образует городской округ Город Соликамск. Город расположен в краевой зоне Восточно-Европейской равнины на территории Предуралья на территории Краевого прогиба у левых притоков Камы — рек Усолки и Боровой. Конечная железнодорожная станция Соликамск по линии Чусовая — Соликамск. Расстояние до краевого центра — **202 км** (по автодороге), 368 км (по железной дороге, через ст. Чусовская).

Жизнь и название Соликамску дала соль. Город возник при соляных промыслах, организованных выходцами из Вологды купцами Калиниковыми. Около 1430 г. они устроили рассолоподъёмные трубы и варницы на берегу Усолки. Первоначально город назывался в летописи 1506 г. Усолъе на Камском, позднее Усолъе Камское, а с **XVII** века Соль Камская.

Сооружения промыслов — трубы, башни над ними, лари для хранения рассола, варницы, амбары — были первыми постройками нового поселения. В 1472 году земли в верховьях Камы вместе с Пермью Великой присоединяются к Великому княжеству Московскому. Выгодное географическое положение и богатые запасы соляных источников ок. Город не раз страдал от набегов кочевых племен и пожаров, но всегда восстанавливался. Согласно писцовым книгам 1620-х гг., в Соликамске было 16 кузниц, в основном обслуживающих солеваренные промыслы, в 1630-хх близ города открыты залежи медной руды и возникает Пыскорский медеплавильный завод. В **XVII** в. Соликамск, бывший крупным транзитным перевалочным пунктом на пути в Сибирь, стал важным экономическим и административным центром. Большую роль в этом сыграло открытие Артемием Бабиновым прямой дороги к верховьям реки Туры и основание города Верхотурье (1597 г.). С 1613 г. в Соликамске учреждается воеводское правление (до 1780 г.). К концу **XVII** — началу **XVIII** в. Соликамск был крупнейшей «солеварней» России. Соль Камская давала в это время более половины всей реализуемой в стране соли. К концу **XVII** в., с установлением торговых связей с Китаем, Соликамск становится транзитно-торговым центром между Москвой и Бэйпином (Пекин); разворачивается большое каменное строительство. В этот период Соликамск был самым значительным торгово-промышленным городом Прикамья, его экономическое значение выходило далеко за пределы Урала. В **XVII** в. развивается медеплавильная промышленность. У деревни Григорово, близ Соликамска, в 1633 закладываются шахты, в 1634 году строится первый в России медеплавильный завод (в 1635 перенесён в Пыскор). В 1731 году в 2 км от Соликамска Турчаниновым был построен второй медеплавильный завод, близ него в 1742 году — фабрика медной посуды (изготавливались сервизы для императорской семьи и самовары). В конце **XVII** в. Соль Камская достигла зенита торгово-промышленного развития, играя ведущую роль в жизни Урала, являясь транзитным торговым, таможенным, военно-административным и религиозным центром. В связи с ростом добычи самосадочной соли открытым способом в Поволжье и появлением нового сибирского пути к концу **XVII** в. город теряет значение торгового центра и основного центра русского солеварения и превращается в уездный город. В 1731 году в селе Красном близ Соликамска Григорием Демидовым был создан первый в России частный ботанический сад, а в конце 60-х гг. **XVIII** в. А. Ф. Турчаниновым в своей усадьбе — второй ботанический сад, которые представляют большой научно-практический и познавательный интерес.



Город Соликамск. Современное изображение.

Местное самоуправление, транспорт и экология.

Структуру органов местного самоуправления Соликамского городского округа составляют: Соликамская городская Дума; Глава города Соликамска; Администрация города Соликамска. Глава города — Сергей Девятков (с 2006 года). Соликамск — один из двух экономических центров Березниковско-Соликамского промышленного района, территория которого в экономическом отношении представляет собой единое целое, что способствует развитию между предприятиями Березников и Соликамска тесных производственно-технических связей.

За 2010 год промышленными предприятиями города отгружено товаров собственного производства и выполнено работ и услуг в действующих ценах на сумму 49444,6 млн.рублей. В целом общий объем отгруженных товаров, выполненных работ и оказанных услуг за январь-декабрь месяц текущего года увеличился по отношению к аналогичному периоду прошлого года в 1,1 раза. Хозяйственный профиль города определяет горнохимическая промышленность (добыча калийных солей и производство минеральных удобрений) — ОАО «Сильвинит» (с 2011 года ОАО «Уралкалий»), предприятия лесопромышленного комплекса — ОАО «Соликамскбумпром», лесозаготовительный комбинат, а также металлургическая промышленность — производство магния, основанное на переработке калийно-магниевых солей ОАО «Соликамский магниевый завод». В городе также имеются предприятия машиностроения (ремонтно-механический завод), строительные организации, предприятия пищевой промышленности, оборонный завод «Урал» — самый крупный военно-промышленный завод в Восточной Европе, охраняемый военнослужащими в/ч 3426-Б. Наиболее мощная промышленная отрасль города — калийная промышленность. Проектная мощность 3 калийных рудоправлений, входящих в ОАО «Уралкалий», составляет 3203,2 тыс. т калийных удобрений в год. В настоящее время город имеет большой экспортный потенциал благодаря высокому уровню развития основной химии, металлургии (производство магния и редкоземельных элементов). Сегодня продукция соликамских предприятий поставляется более чем в 60 стран мира. Соликамск имеет большие туристско - рекреационные возможности. Экологическая ситуация в городе неблагоприятная. Особенно неудовлетворительно положение с очисткой промышленных стоков, отличающихся высокой токсичностью. Из 11 очистных сооружений лишь 5 обеспечивают нормальную очистку. Высокой загрязненностью характеризуется и состояние атмосферы. Главная трудность при разработке калийного месторождения — утилизация отходов (поваренная соль). В городе есть несколько факторов загрязнения.

Соликамск — крупный транспортный узел. В городе есть железнодорожная станция Соликамск Пермского отделения Свердловской железной дороги. Из Соликамска на поезде можно доехать до Москвы (прицепные вагоны к поезду Малахит), а также до Екатеринбурга (поезд Соликамск-Екатеринбург). Организовано движение электропоездов до станций: Березники, Углеуральская, Чусовская, Пермь II. В городе есть автовокзал, который обслуживает как пригородные маршруты так и междугородние. Автобусом из Соликамска можно доехать до Перми и Екатеринбурга, Березников, Чердыни, Красновишерска, Ныроба, Кизела, Лысьвы, Александровска, Нытвы. Городской транспорт представлен 22 автобусными маршрутами. Маршрутное такси в городе не прижилось. Главная компания перевозчик — «Городской экспресс». В основном маршруты проложены из Южной части города в Северную. В муниципальной собственности находится 326,6 км дорог, протяженность дорог с твердым покрытием составляет **261,5** км. Соликамск является крупнейшим из автодорожных узлов севера края. Соликамский городской округ соединен автодорогами территориального значения с городами Красновишерск и Чердынь в северном направлении, Березники, Александровск, Кизел, Пермь в южном направлении. В 12 км от города расположен закрытый аэропорт. Ещё в 2004 году из Соликамска можно было долететь до Москвы, а летом были рейсы до Анапы и Сочи. У города имеется выход на Единую глубоководную систему Европейской части России по реке Каме. В будущем Соликамск станет опорным звеном в строительстве «магистралей XXI века» — дороги Белкомур, которая соединит регионы Сибири и Урала с портами в Архангельске и Мурманске, сократив этот путь на 800 километров. После проседания грунта в Березниках в результате техногенной катастрофы, пассажирское движение по железнодорожной ветке Яйва-Березники было остановлено. В результате города Соликамск и Березники остались без железнодорожного сообщения с внешним миром. Руководство компании РЖД приняло решения о строительстве новой обходной ветки железной дороги. Строительство было завершено в 2009, а весной 2010 было открыто движение в обход опасного участка.

Памятники.

Людмилинская скважина.

Недалеко от центра города на берегу Усолки находится Людмилинская соляная скважина, которой более ста лет. Ранее на этом месте находился Троицкий солеваренный завод, принадлежащий купцам Рязанцевым. Людмилинская скважина была пробурена в 1906–1907 годах в геологоразведочных целях и имела глубину около 100 метров. Добытая оттуда соль содержала большое количество калия и была непригодна для употребления в пищу. Однако теперь эта скважина является местной достопримечательностью.

Храмы Соликамска

Свято – Троицкий собор (летний)

Построен в 1684–**1697** гг. на средства жителей города и государево жалование, в память о котором на южной стене храма был помещен изразец с двуглавым орлом, а на западной стене выложена кирпичная императорская корона. Престолы собора были освящены в честь Святой Троицы, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна и святителя Николая. Храм не отапливался, и службы в нём велись только в летнее время. В 1916 году стал центральным храмом новоучрежденного Соликамского викариатства Пермской епархии. Здесь находился до революции знаменитый складень с образом святителя Николая. В 1929 г. собор был закрыт и передан музею. Во время Великой Отечественной войны в храме хранились фонды эвакуированных в Соликамск музеев центра страны. В настоящее время здесь размещаются экспозиции Соликамского краеведческого музея. Прекрасный пятиглавый храм московской архитектурной школы. Из трех крылец до нашего времени сохранились только два. Декор, характерный для деревянных построек, выполнен в камне. Памятник истории и архитектуры федерального значения.



Церковь Иоанна Предтечи

Церковь пригородного села Красного строилась с 1715 по 1772 г. Первоначально на средства купцов Суровцевых в 1715–**1728** гг. возведен был нижний храм во имя св. мученика Иоанна Воина. Летний верхний храм во имя рождества Предтечи и Крестителя Господня Иоанна достроен на средства А. Ф. Турчанинова и освящен в 1772 г. Престолы храма освящены во имя Предтечи и Крестителя Господня Иоанна и во имя св. мученика Иоанна Воина. В 1891 г. при церкви при поддержке Рязанцевых была учреждена женская община, позднее получившая статус монастыря. В числе насельниц его была будущая игумения Чердынского Иоанно-Богословского женского монастыря Руфина. После закрытия обители в начале 1920-х годов храм стал приходским. Закрыт он был в 1930-х годах. В 1989 г. храм был передан верующим, и в нём возобновились богослужения. Одноглавый храм с высокой столбовой колокольной имеет уникальное соотношение ширины и высоты, не имеет аналогов на территории епархии. Внешний вид церкви напоминает корабль. Сохранилась внешняя отделка храма, лепные украшения нижнего придела утрачены полностью, верхнего – повреждены и нуждаются в реставрации. Частично сохранились росписи, украшавшие верхний двусветный храм. Особенно славится церковь св. Иоанна Предтечи гармоничным колокольным звоном. Памятник истории и архитектуры федерального значения.

Соборная колокольня

Строительство соборной колокольни было начато в 1713 году. Высота её от основания до креста 62 метра. Колокольный звон велся в 12 колоколов весом от 355 пудов до 20 фунтов. Колокольня имеет небольшой наклон. Построена звонница на двухэтажном каменном здании – «на палатах» – в котором в разное время размещались духовные и гражданские учреждения. Подклет здания, состоявший из 8 палаток, использовался первоначально для хранения купеческих товаров. В конце 1930 годов здание соборной колокольни передано в ведение НКВД, позднее – другим учреждениям. В настоящее время здесь размещается отдел природы Соликамского краеведческого музея. Памятник истории и архитектуры федерального значения. Соборная колокольня Соликамска – один из символов города.

Архитектура и Достопримечательности Дореволюционного и Советского периода

Великолепный пример позднего русского классицизма — Дом Мешкова (ул. Монастырская, 11), построенный в **1820**-е годы (восстановлен в **1885–1886** гг). Одно из самых красивых зданий в городе — Дом Грибушина (ул. Ленина, 13а). Построен в **1895–1897** годах пермским архитектором А. Б. Турчевичем в стиле живописного модерна, считается,

что именно этот дом изображён в романе «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака как «дом с фигурами». В государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры федерального значения входят следующие здания и комплексы зданий на территории Перми: Духовное училище (1885 год, архитектор Р. И. Карвовский, ул. Газеты «Звезда», **18**)

Мариинская женская гимназия (1884–**1887** гг, архитектор Ю. О. Дютель, ул. Петропавловская, 23) Спасо-Преображенский кафедральный собор (**1798–1832** гг, архитекторы М. Ф. Казаков,



Ф. М. Росляков, П. Т. Васильев, И. И. Свиязев, Комсомольский Архиерейский дом (**1793–1800** гг, архитектор Г. Х. Паульсен, Комсомольский пр., **6**)

Усадьба купца А. Г. Гаврилова (2-я половина **XIX** века, архитектор неизвестен, ул. Куйбышева 6) Успенский женский монастырь (**1870**-е–**1880**-е гг): Церковь Казанской Иконы Божией Матери (1905–**1908** гг, архитектор Ю. Скавронский, ул. Плеханова, 39) Кирилло-Мефодиевское училище (1910 год, архитектор В. А. Кендржинский, ул. Пушкина, 76)

Дом губернатора
(конец **XVIII** века, архитектор
Г. Х. Паульсен, ул. Сибирская, **27**)



Ротонда в городском саду (1824 год, архитектор И. И. Свиязев, ул. Сибирская, 41) Собор Святых Апостолов Петра и Павла (1757–1764 гг, архитектор неизвестен, ул. Советская, 1) Церковь Всех Святых (1826–1832 гг, архитектор И. И. Свиязев, ул. Тихая, 23) Благородное Собрание (1832 г., архитектор И. И. Свиязев, ул. Сибирская, 20) Региональное значение имеют: Вознесенско-Феодосиевская церковь. Пермский театр юного зрителя, Дом Дятлева, Дом Смышляева, Вердеревского, Дом Любимовых-Рязанцевых, Особняк Токаревой, Королёвские номера, Торговый дом Ижболдиных, Слудская церковь. Пермская соборная мечеть

Здание ж/д станции «Пермь I» (ул. Монастырская, д.5)

Здание ГУВД, более известное среди пермяков как «Башня Смерти», в стиле сталинского ампира (Комсомольский проспект, 74).

Культурно-деловой центр (КДЦ)

Комплекс зданий администрации Пермского края на городской эспланаде (ул. Ленина, 54), включающая Культурно-деловой центр (ул. Куйбышева, 14) в стиле советского конструктивизма.

Здание библиотеки им. А. М. Горького (ул. Ленина, 70).

Пермский академический театр – Театр (ул. Ленина, 53).

Дворец культуры им. Солдатова (Комсомольский проспект, 79). Первый в городе дом офицеров, Дворец культуры им. Сталина, позже – Дворец культуры им. Я.М. Свердлова, затем Муниципальный дворец культуры. Также в нём размещён городской Дворец бракосочетаний.

Дворец культуры им. Ленина (ул. Уральская, 93).

Дворец культуры им. Гагарина (ул. Мира, 39). Примечателен не столько архитектурой, сколько металлическими горельефами.

Краевой дом народного творчества (ул. Советской Армии, 4). Ранее – Дворец культуры Гознака. Также примечателен металлическим декором фасадов.

Дом офицеров (ул. Сибирская, 59) и мемориальный комплекс им. Уральских добровольцев.

Дворец творчества юных (ул. Луначарского, 36). Ранее – Дворец пионеров (архитектор М. Б. Трошева).



Жилой дом (ул. Сибирская, 30), более известный как «Дом чекиста».

Пермский государственный цирк (ул. Уральская, 112).

Здание речного вокзала порта „Пермь“ (ул. Монастырская, 2).

Памятник «Героям фронта и тыла» скульптора Вячеслава Клыкова (архитекторы Роман Семерджиев, В. И. Снегирев) на городской эспланаде. Открыт 9 мая 1985 года, в день 40-летия Победы. В 2010 году, в год 65-летия Победы, памятник будет дополнен барельефами.
[11]

Памятник В. И. Ленину. Входит в государственный список памятников монументального искусства федерального значения. Расположен в сквере Театра Оперы и балета (бывший Комсомольский сквер) (1955 год, скульптор Г. В. Нерода, архитектор И. Г. Тараев).^[12] Ранее на месте памятника располагалась часовня им. Святого Николая Чудотворца в память Отечественной войны 1812 года.

Скульптурная композиция «Отцы медицины».

Стела в честь 250-летия г. Перми.

Памятник «Героям гражданской войны». Воздвигнут в **1985** году в сквере им. Решетникова на месте фонтана (скульптор Ю. Ф. Екубенко, М. И. Футлик).

Музей-диорама и памятник Революции 1905 года.

Памятник «Бронекатер АК-454».

Памятник в сквере Пушкина в виде статуи поэта и шести бронзовых фигурных решёток по мотивам его сказок. Отлиты в 1983 году, авторы — скульптор В. М. Клыков, архитектор М. И. Футлик.



Культура города Перми

Дворец культуры им. Ю.А.Гагарина



Дворец культуры им. Ю. А. Гагарина уже много лет является культурно-досуговым центром для жителей Индустриального района и города Перми, и решает проблему организации досуга детей, молодежи и взрослого населения. В ДК им. Ю. А. Гагарина работает 18 разнонаправленных кружков и студий, которые помогают детям развить их творческий потенциал, на профессиональном уровне поддерживают их увлечения и хобби. Администрация ДК ориентирована на тесную работу с детьми: новогодние детские утренники, выпускные вечера, День защиты детей, День знаний, еженедельные представления кукольного театра пользуются особой популярностью у ребят.

Дворец культуры им. Ю. А. Гагарина тесно сотрудничает с профессиональными театрами – театр «У Моста», молодежный театр кукол, которые собирают полные залы зрителей. Днем проходят благотворительные спектакли для пенсионеров и студенческой молодежи.

Отдельно стоит отметить праздничные встречи, вечера и концерты, проводимые в рамках юбилейных мероприятий и знаменательных дат жизни города – 9 Мая, День города, День нефтяника, Новогодняя ночь, Масленица и др. Также ДК им. Гагарина организует мероприятия корпоративного уровня – мероприятия, посвященные профессиональным праздникам, юбилейные даты подразделений, Новогодние вечера и другое.

Дворец культуры им. А.С.Пушкина



История учреждения культуры :

Дворец культуры им.А.С. Пушкина был одним из первых культурно-досуговых учреждений города

Деятельность учреждения культуры.

Основным видом деятельности является организация и проведение досуговых мероприятий: фестивалей, конкурсов художественного творчества, смотров, массовых праздников, народных гуляний, театрализованных, гастрольных, концертных и прочих сценических выступлений, спортивных мероприятий, выставок, ярмарок, танцевальных вечеров, и других культурно-массовых мероприятий.

Работа Дворца культуры ведётся по следующим направлениям:

- 1.Отдел по работе с детьми и подростками;
2. Отдел по работе с молодежью;
3. Культурно- массовый отдел;
4. Отдел по работе с ветеранами, общественными организациями и семьями;
5. Отдел народного творчества;Перми, торжественное открытие которого состоялось 6 ноября 1953 года, и было посвящено дню Октябрьской Социалистической революции. Строился Дворец культуры 2 года. Идея строительства принадлежала директору Пермского Домостроительного комбината Михаилу Шейману. Если говорить об архитектуре Дворца, то он является образцом советской архитектуры в стиле Сталинского ампира. Люстры в вестибюле и фойе идентичны люстрам на московской станции метро «Комсомольская».25 июня 1997 года Дворец стал муниципальным учреждением культуры города Перми.

Располагается : г.Пермь, ул.Александра Щербакова, 33

Дворец культуры Железнодорожника



Вот уже на протяжении 55 лет Дворец культуры железнодорожников занимает одно из ведущих мест в культурной жизни города Перми. История дворца тесно связана с историей Пермского региона обслуживания Свердловской железной дороги филиала ОАО «РЖД». Ежегодно ДКЖ посещает около 60 000 человек, из них 23 000 – железнодорожники и их семьи. Сегодня в ДКЖ работают клубные творческие формирования, в которых занимаются работники предприятий Пермского региона обслуживания, дети, ветераны и жители города Перми. «Визитной карточкой» Дворца культуры железнодорожников является Образцовый театр танца «Ассоль». За 33 года творческой жизни коллектива около 2000 детей овладели в хореографическом мастерстве и танцевальной техникой. 25 лет в стенах Дворца работает ТСК «Созвездие». Бессменный руководитель коллектива Александр Михайлович Руднев. Клуб входит в состав федерации танцевального спорта Пермского края. Среди участников ТСК «Созвездие» чемпионы мира: Трегубов Евгений и Волочкова Екатерина, победители первенства России: Суфиев Олег и Шипигузова Полина. Ансамбль «Рябинушка». Его артисты – это ветераны железнодорожного транспорта, которые дарят свое творчество жителям Перми и Пермского края. Являются лауреатами городского фестиваля любительского художественного и прикладного творчества «Не стареют душой ветераны» проводимого в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», а также лауреаты открытого районного конкурса вокальных коллективов «Мы живем на Прикамской земле» и др. Ежегодно ДКЖ организует и проводит до 300 культурно-массовых и социально-значимых мероприятий для жителей Пермского края.

Дворец культуры им. И.М.Калинина



История учреждения культуры

Дворец им. М.И. Калинина существует с 3 ноября 1970 года. Он стал настоящим культурно - досуговым центром для жителей микрорайонов Крохалева, Краснова, Октябрьский. Люди разных возрастов, различных социальных слоев, учащихся школ, ПТУ, студенты ВУЗов, рабочие, служащие с большим интересом посещали коллективы художественной самодеятельности и мероприятия Дворца. Площадь помещений ДК им. Калинина составляет 8 тыс. кв. м. Работает тренажерный зал, фитнес зал. В репетиционных классах и кабинетах занимается около 16 детских и взрослых творческих коллективов (всего около 400 детей и 100 взрослых человек). Сегодня Дворец начинает открывать новые страницы своей биографии и ждет своих постоянных зрителей и участников творческих коллективов.

Дворец культуры им. С.М.Кирова



На протяжении многих лет Дворец культуры им. С.М. Кирова является признанным центром культуры Кировского района. Здесь проходят разнообразные культурно-массовые мероприятия для жителей района всех категорий и возрастов. Ежегодно во Дворце культуры проводится множество мероприятий: праздничных вечеров и концертно-развлекательных программ к всенародным праздникам, всевозможным знаменательным датам, презентаций и юбилеев всех крупнейших предприятий, а также организаций и учреждений района, вечеров отдыха, банкетов, личных юбилеев, свадебных вечеров, концертов и спектаклей театров и художественных коллективов Перми и других городов, самодеятельных коллективов ДК и других клубных учреждений Закамска. Два дня в неделю во Дворце проводится торжественный ритуал бракосочетания, в год до 500 пар новобрачных отмечают здесь это важное, незабываемое событие. История Дворца: Вот уже 45 лет стоит на живописном правом берегу Камы Дворец культуры им. С. М. Кирова – храм искусства, признанный жителями Кировского района Перми, где под сенью дружных муз кипит и бурлит творческая жизнь. 45 лет - много это или мало? Тем более, если сравнить возраст дворца с надвигающейся 290-летней юбилейной датой города, то может показаться, что возраст относительно небольшой. Однако, с другой стороны, уже накоплен немалый опыт творческой работы: ежегодно во Дворце проводится множество мероприятий для жителей района разных возрастов. Дворец культуры им. С.М. Кирова имеет огромную социальную значимость для Кировского района: в удовлетворении духовных потребностей различных слоёв и категорий населения, грамотной организации культурного досуга, высокопрофессиональном проведении праздничных торжеств и многолюдных массовых мероприятий.

Дворец культуры им. А.Г.Солдатова



«Муниципальное автономное учреждение культуры «Пермский городской дворец культуры имени А.Г.Солдатова» - крупнейшее учреждение культуры Пермского края. Дворец культуры продолжает традицию комплексного подхода в деле организации досуга, что означает широкий охват всех слоёв населения и разнообразие выбора. В ДК работают коллективы для детей от 3 до 16 лет, творческие объединения для молодежи, взрослых и пожилых людей. В настоящее время дворец культуры предоставляет услуги широкого спектра, в котором есть место, как организации детского, подросткового досуга, так и организации молодёжных, корпоративных, обрядовых, официальных городских и краевых мероприятий, массовых гуляний и концертных шоу-программ.

В полном объёме проводятся мероприятия, посвященные памятным датам, профессиональным и тематическим праздникам. Большое внимание уделяется организации традиционных национальных мероприятий (в том числе для татаро-башкирского населения). Успешно проводятся мероприятия, способствующие сохранению и развитию традиционной народной культуры, возрождению народных обрядов и обычаев, в их современной интерпретации. Дворец культуры по праву является признанным «Дворцом бракосочетания», где проходят торжественные обряды регистрации брака (до 1000 обрядов в год).

Дворец культуры им. В.И.Ленина



Дворец культуры им. В. И. Ленина был построен 19 октября 1963 года по инициативе тогдашнего директора «Мотовилихинских заводов» — Лебедева Виктора Николаевича. Строительство здания дворца было запланировано к **100**-летию создания сталепушечного завода. К созданию проекта будущего Дворца культуры были привлечены московские архитекторы — Я. А. Корнфельд и Т. Г. Заикин, работающие в те годы под влиянием освоения историко-архитектурного наследия. С момента постройки дворец стал одним из крупнейших культурных объектов города того времени, и на протяжении более чем сорока лет являлся центром культуры, творчества и просвещения для жителей района. С 1963 года во Дворце культуры располагалась заводская публичная библиотека, учреждённая ещё в 1896 году по инициативе уездного комитета Попечительства о народной трезвости.

Дворец культуры им. В. И. Ленина представляет собой монументальное трёхэтажное здание, главный фасад которого украшен десятиколонным входным портиком, дополненный надстройкой со шипцовым фронтом. Во внешнем оформлении Дворца культуры использованы приёмы классицизма. Крылья дворца декорированы полуколоннами в стиле коринфского ордера, на которых лежит тяжёлый антаблемент. Цокольный этаж и колонны входного портика обработаны естественным камнем, а позади колонн, над входом во Дворец, расположилось два барельефа, изображающих жизнь советского общества. Перед зданием Дворца культуры расположена обширная площадь, в центре которой находится бюст В. И. Ленина, созданный скульпторами Н. Н. Клиндуховым и Л. В.



FAMOUS STREET'S

- ИСТОРИЯ УЛИЦ ГОРОДА ПЕРМЬ -

Улица Ленина



Улица Ленина — важная транспортная магистраль, связывающая центр города с вокзалом Пермь II.

Здесь расположены важные административные и культурные учреждения, крупные магазины.

Вдоль улицы расположена городская эспланада, где проходят общегородские праздники, в том числе День города, который отмечается 12 июня. В 1889 году на средства Пермского дамского попечительства о бедных было начато строительство церкви.

Марии Магдалины по проекту архитектурного бюро Турчевича.

Церковь получила своё название в честь императрицы Марии Фёдоровны.

Первоначально она называлась Верхняя, затем Орловская и Нагорная. Современное название было присвоено улице в честь В. И.



Ленина 28 июля 1920 года постановлением пленума уездного исполкома № 24, пункт 3.



Улица Пермская



Улица Пермская — одна из наиболее старых улиц Перми. В **XVIII** веке продолжалась до улицы Оханской (ныне улица газеты «Звезда»). В 1825 году была продлена до улицы Дальней (ныне улица Хохрякова). Улица активно застраивалась в **XIX** веке, поэтому здесь до сих пор много малоэтажных зданий дореволюционной постройки. Как правило, это деревянные или каменные строения с небольшими дворами. При советской власти Пермская улица, как и большинство старых улиц Перми, была переименована с целью пропаганды коммунистической идеологии. Ей было присвоено имя советского партийного и государственного деятеля С.М. Кирова.

При советской власти Пермская улица, как и большинство старых улиц Перми, была переименована с целью пропаганды коммунистической идеологии. Ей было присвоено имя советского партийного и государственного деятеля С.М. Кирова. В 2011 году участок от улицы Газеты «Звезда» до Комсомольского проспекта стал Пешеходным. Постановление о возвращении Пермской улице исторического названия было подписано Главой администрации города Перми 30 декабря 2011 года и вступило в законную силу 13 января 2012 года, после официальной публикации.



Улица шоссе Космонавтов

Вторая половина XX века - время глобальных перемен, новых открытий. Активно шло освоение космоса. Лучшие ученые работали над созданием новой модели космического корабля, нового скафандра. 18 марта 1965 года на корабле «Восход-2» был совершен первый в истории человечества выход в открытый космос.





Это событие заняло особое место в истории космонавтики. Экипаж корабля состоял из двух человек: командира полковника Павла Ивановича Беляева и подполковника Алексея Архиповича Леонова.

В полдень 19 марта 1965 г. спускаемый аппарат приземлился в 180 километрах от Перми. Космонавты передали по радиации свои координаты, поздравили друг друга с мягкой посадкой и вышли из кабины.

Пермяки встречали гостей из космоса тепло и радушно. А.А. Леонов и П.И. Беляев стали почетными гражданами Перми, а улица, по которой они въезжали в город из аэропорта, получила название «шоссе Космонавтов».

Пермь – уникальный город!

Райский сад

Расположенный в Мотовилихинском районе города парк «Райский сад» является одним из самых живописных мест отдыха у жителей Перми. Это



красивый и уютный сквер, где зачастую можно увидеть свадебные кортежи. В ротонде парка часто проводятся концерты.



Сквер имени 250-летия Перми (Парк камней)

Парк камней, посвященный 250-летию Перми, располагается в Дзержинском районе города. Благодаря наличию коллекции образцов горных пород с территории Западного Урала, сквер быстро получил еще одно название – «Парк камней».



Парк живых бабочек
Пермский «Парк живых бабочек» – уникальное собрание тропической флоры и фауны в одном месте. Посетители парка попадают в интересный и живописный уголок, где можно бесконечно раз-



глядывать пестрый мир бабочек, рептилий и растений тропиков. Здесь представлены тропические бабочки Центральной и Южной Америки, а также Юго-восточной Азии.

Пермский краеведческий музей (Дом Мешкова)

Пермский краеведческий музей является крупнейшим музеем Пермского края, включающим множественные коллекции мирового, российского и регионального значения. В числе музейных объектов имеются 22 культурных и исторических памятника, из которых 6 памятников местного значения и 16 – федерального значения.



Пермский музей авиации

Пермский музей авиации является частным музеем авиационной техники. Основу экспозиции составляет техника, сохранившаяся после реформирования военного авиатехнического Пермского училища. Пермский музей авиации основан в 2000 году Михаил Анатольевич Павлов.



Пермский зоопарк

Пермский зоопарк представляет собой уникальное культурное, научное, просветительское и природоохранное учреждение, которое было организовано в 1933 году. Он в числе первых вступил в Евроазиатскую региональную ассоциацию зоопарков и аквариумов



Кунгурская ледяная пещера

Кунгурская пещера – это крупная достопримечательность Перми. Находится она в селе Филлиповка на правой стороне реки Сылвы. Сейчас пещера представляет настоящую историческую ценность и охраняется государством от посягательств вандалов. Туристы могут посетить пещеру самостоятельно.



Скульптура «Пермяк соленые уши»

Скульптура «Пермяк соленые уши» является одной из самых необычных пермских достопримечательностей. Каждый гость города считает необходимым навестить ее и сфотографироваться рядом на память. Состоит такая скульптура сразу из двух частей: фигуры фотографа с фотоаппаратом, спрятавшего голову под специальную накидку старинного аппарата, а также рамки круглой формы с огромными ушами по бокам, которую и пытается запечатлеть фотограф.

Соборная площадь

Соборная площадь – это сердце Перми, одна из самых знаменитых достопримечательностей города. Это улица, которая привлекает огромное количество туристов и заставляет их восхищаться красотой открывающегося вида. По внешнему виду Соборной площади трудно сказать, что она была реконструирована в 2009 году, а до этого времени оставалась обычной улицей с полуразрушенными зданиями.



Парк Горького

Один из самых известных парков Перми – парк имени Горького. История этого сквера берет начало еще в 1804 году. За пару столетий своего существования он успел несколько раз сменить свое название: Красный сад, сад Общественного собрания, Загородный бульвар.



Музей «Хохловка»

Музей «Хохловка» является архитектурно-этнографическим музеем в Пермском крае, музеем деревянного зодчества, основанным в 1969. В 1980 он был открыт для посещений. Расположен музей на живописном побережье р. Камы. Экспозиция «Хохловки» включает в себя 23 памятника конца 17 – первой половины 20 столетий. Эти сооружения представляют собой образцы народной художественной, строительной культур Пермского края. В памятниках расположены выставочные комплексы.



Пермский планетарий

Этот известный культурно-просветительский центр имеет богатую историю. В 1960 году в областном музее Перми впервые, при помощи приобретенной городом аппаратуры, начали проводиться сеансы демонстрации звездного неба и загадочных планет.



Скульптура "Легенда о пермском медведе"

Бронзовая скульптура изображает идущего медведя (символ, который есть на гербе города). По словам авторов, идея памятника связана с представлением иностранцев о том, что "по улицам уральских городов обязательно должны ходить медведи".



Скульптурная композиция "Трус, Балбес и Бывалый"

Памятник из бронзы установлен в 2010 г. Герои комедий Гайдая изображены в полный рост, "в движении", без постамента, и при большом стечении народа сливаются с толпой. Автор - пермский скульптор Алексей Залазаев.



Скульптура "Яблоко"

Концептуальное произведение, изображающее кирпичное яблоко. Символизирует фразу "грызть гранит науки"



Мемориал "Скорбящая"

Открыт на месте воинского захоронения. Десятиметровая фигура матери выполнена в бронзе. Она – символ всех матерей, поколения победителей, благословивших своих сынов на ратный подвиг. Мать смотрит на могилы воинов павших в годы ВОВ, расположенные в березовой роще. За душу цепляет однозначно.



«Башня смерти»

Вокруг названия этого здания ходит множество легенд, вот лишь несколько из них: «Башня смерти названа в народе так, потому что в небезызвестном 1937 году в ней тайно расстреливали людей, за которыми ночью приезжали государственные машины и увозили навсегда»; «Башней смерти это здание давно называют, все потому, что там люди исчезали.



Пермский цирк

История Пермского цирка начинается в 1884 г., когда труппа М. Труцци дала в городе свое цирковое представление. Летом 1886 года в Перми состоялось представление труппы театра зверей В.Л. Дурова, в 1887 г. — гастроли цирка Боровского. В то время все представления проходили в шапито.



Океанариум

Расположившийся в парке имени М.Горького (Пермь)

3D-океанариум на сегодняшний день является единственным заведением подобного рода. Он оснащен 8 экранами, размер которых достигает девяти квадратных метров. Посетителей поражает реальность воспроизведения внешнего облика доисторических рептилий и рыб.



Пермь – это сказочная планета пермяков, наполненная множеством прекрасных мест.



Что полюбили пермяки за ЭТОТ ГОД?

Книги:

- 1) Чайка по имени Джонатан Ливингстон
Автор: Бах Ричард
- 2) Пока не сказано "прощай"
Автор: Спенсер-Вендел Сьюзен, Уиттер Бретт
- 3) Бывший сын
Автор: Филипенко Саша
- 4) Поющие в терновнике
Автор: Колин Маккалоу
- 5) Страна радости
Автор: Стивен Кинг
- 6) Мальчик в полосатой пижаме
- 7) Виноваты звезды
Автор: Грин Джон

ФИЛЬМЫ:

- 1) Я, Франкенштейн
- 2) Малефисента
- 3) Жажда скорости
- 4) Дивергент
- 5) Кухня в Париже
- 6) Грань будущего
- 7) РобоКоп

Топ-10 лучших ресторанов Перми

Место	Ресторан
1	Живаго Ленина, 37
2	Karin Мира, 45б
3	Les Marches Газеты «Звезда», 27
4	Porta Комсомольский пр., 20
5	Pravila Газеты «Звезда», 13
6	Fort Grand Мира, 45а
7	Park Hotel Кировоградская, 106
8	Santabarbara Сибирская, 16
9	Горный хрусталь Уральская, 85
10	Трюфель Петропавловская, 55

Любимые места пермяков:



Набережная



Белогорский Свято-Николаевский православно-миссионерский мужской монастырь — монастырь на краю горы Белой (Уральские горы), в 70 километрах от города Перми и в 40 километрах от города Кунгура.

Одно из красивейших мест нашего края Красновишерский заповедник. Это немного диковатое место во всех отношениях, по доступности и по популярности. Одним развитых направлений туризма является сплав по реке Вишера.

Древняя уральская легенда гласит о двух могучих богатырях Ветлане и Полюде не поделивших красавицу Вишеру. «...После отчаянной битвы на седьмой день превратились молодцы в горы каменные, да и Вишера чуть живая стоит. Упала она меж двух гор-камней, и свет ей стал не мил. И течет с тех пор быстрой реченькой краса Вишера. А вода в ней так и осталась слезочистой. И стоят с тех пор богатыри Полюд и Ветлан, как стражи, охраняя покой всего края.»

-Вишерский заповедник сосредоточил на своей территории немало интересных объектов дикой природы. Это подземные воронки и пещеры, высохшие русла источников.





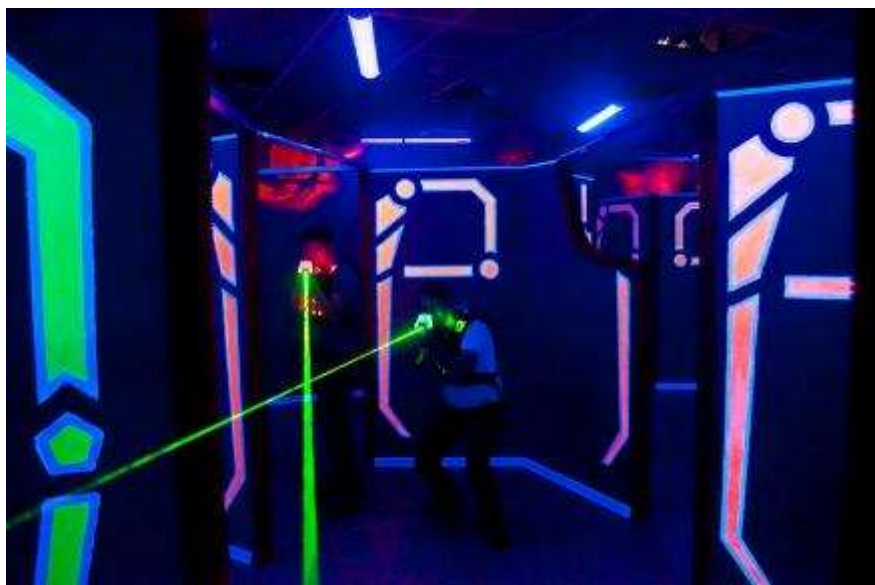
Парк бабочек (бул. Гагарина, 46/5)



Картинг (Пермь, ул. Промышленная, 125)



Пейнтбол (Комсомольский просп., 89)



Лазертаг (Колизей)



Кинотеатр Кристалл-IMAX, Пермь



Парк культуры и отдыха им. М. Горького (ул. Сибирская,
49) Боулинг (ТРК Столица)

В ПЕРМИ МНОЖЕСТВО КРАСИВЫХ МЕСТ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ!

Театр оперы и балета

Один из старейших музыкальных театров России, Пермский оперный ведет свою официальную хронику с 1870 года. Полное название – «Пермский академический театр оперы и балета имени Чайковского».

Официальная дата основания театра – 24 ноября 1870 года. Первое представление – опера «Жизнь за царя» М. Глинки.

«В Перми театр как учреждение существует давно. Сначала было деревянное здание театра по Обвинской улице, но оно сгорело в 1863 году. После того был построен деревянный театр, впоследствии разобранный... В ходе своей почти 150-летней истории Пермский театр оперы и балета обрел двух духовных покровителей в лице великого композитора XIX века Петра Ильича Чайковского и великого импресарио XX века Сергея Павловича Дягилева, одного из самых неординарных дирижеров современности Теодора Курентзиса. Теодор Курентзис был выдвинут на соискание премии в номинации «Лучший дирижер». Сам спектакль стал лауреатом премии **Casta Diva** за 2013 год в номинации «Событие года»



Музеи

В Пермском крае достаточное количество музеев, но я расскажу вам только некоторые, которые будут вам интересны и возможно вы захотите их посетить.

Музей современного искусства

Основа фондовой стратегии музея - формирование цельного музейного фонда художественных феноменов, объединенных концептом «Русского бедного искусства». Под этим термином понимаются произведения, созданные российскими художниками, работающими с нехудожественными, нетрадиционными для искусства, «бедными» материалами: необожженной глиной, ком, упаковочным скотчем, поролоном, картоном и



На данный момент PERMM - единственный в России "нестоличный" музей современного искусства. В 2012 году Наиля Аллахвердиева стала лауреатом премии Сергея Курехина в номинации "Лучший кураторский проект", которым была признана выставка "Лицо невесты".

Пермская государственная художественная галерея

Пермская государственная художественная галерея - крупнейший региональный художественный музей



Коллекции составляют около 50 000 произведений разительного искусства с древнейших времен до современности, представляющих различные виды искусства. Пермская художественная галерея была открыта в 1922 г. Ныне расположена в здании кафедрального Преображенского собора, являющегося памятником архитектуры XIX века

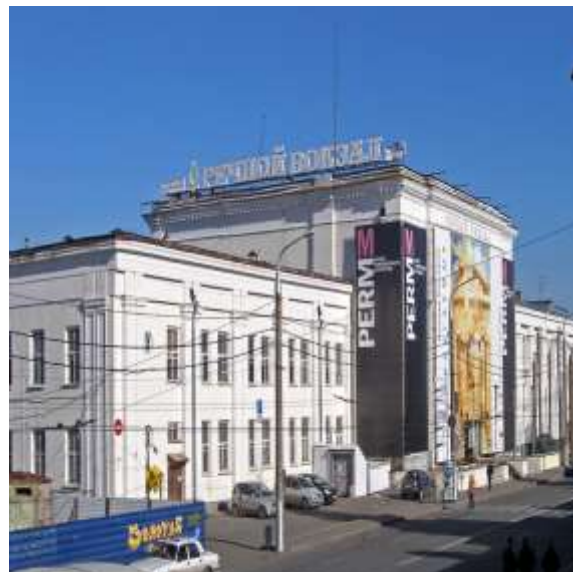
.Галерея — это и одно из самых богатых в России хранилищ шедевров русской иконописи (коллекция «строгановских» икон), произведений живописи (подлинный Репин, Левитан, Саврасов, Серов

Музей-дом Мешкова.

Свою историю Пермский краевой музей ведет с 1890 г. За 120-летнюю историю он сменил несколько зданий. С 2007 года основным зданием музея стал Дом Мешкова.



Этот особняк XIX века был приобретен Н.В. Мешковым (1851-1933), крупным пермским предпринимателем, известным меценатом и благотворителем, в 1886 году. После перестройки по проекту архитектора А.Б. Турчевича дом на набережной Камы стал одним из красивейших зданий старой Перми. Сейчас в Доме Мешкова экспозиция, посвященная истории Пермского края с древнейших времен до конца XX века.



пес-
т.д.

том

рея.

рея —
ный
Рос-



Муниципальный театр «Балет Евгения Панфилова»

«Балет Евгения Панфилова» - лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» - уникальное театральное объединение, состоящее из трех хореографических трупп: «Балет Евгения Панфилова», «Балет Толстых Евгения Панфилова» и «Бойцовский клуб Евгения Панфилова» - с различной танцевальной эстетикой, объединенных единым авторским стилем хореографа-лауреата Всесоюзного и международных конкурсов, премии правительства РФ им. Федора Волкова, лауреата национальных театральных премий «Золотая Маска» Евгения Панфилова.



За сравнительно короткий срок театр стал неотъемлемой частью культурной жизни Перми, зарекомендовав себя как высоко профессиональный театр современного балета.

Пермский муниципальный театр «У моста»

Самый молодой профессиональный театр в городе. Талантливый режиссер Сергей Федотов с молодыми актерами буквально взорвали театральную ситуацию в Перми. За небольшой срок существования театр стал участником 16 российских и 30 международных фестивалей. И везде как российские, так и зарубежные критики отмечали уникальность спектаклей и режиссуры, высокое мастерство и профессионализм актеров. В репертуаре театра свыше 30 постановок. За оригинальную режиссуру и актерское мастерство театр стал дипломантом многих фестивалей.



Музыкальный театр «Бенефис»

Бенефисы на русской сцене устраивались, как правило, в честь выдающихся актеров или для материальной разовой поддержки какого-то актера.

Общественная организация "Пермский музыкальный театр "Бенефис" - это независимый, некоммерческий, неантрепризный театр. Театр исполняет лучшие образцы классической и современной музыки. Это некоммерческий жанр искусства, не шоу-бизнес. Исполнители: оперные и концертные певцы, музыканты, мастера искусств штатные и приглашённые.



ской, народной бизнес. Испол- г.Перми:

Главных из нынешних брендов Перми – современное искусство. В 2008 от сенатора пермского края Сергея Гордеева в городе стартовала «культурная революция».



Первый **art** объект - это объект установленная на побережье Камы, напротив речного вокзала, надпись «Счастье не за горами». Это первый пример, того как современное искусство приносит разнообразие в городскую суету.

В городе есть красочные заборы, разрисованные граффитисты, «Длинные истории Перми» находящиеся на улицах: Революций, Мира, Стахановской, Чкалова, Героев Хасана, Уральской. Так же огромный портрет Есенина на против ТЦ детский мир

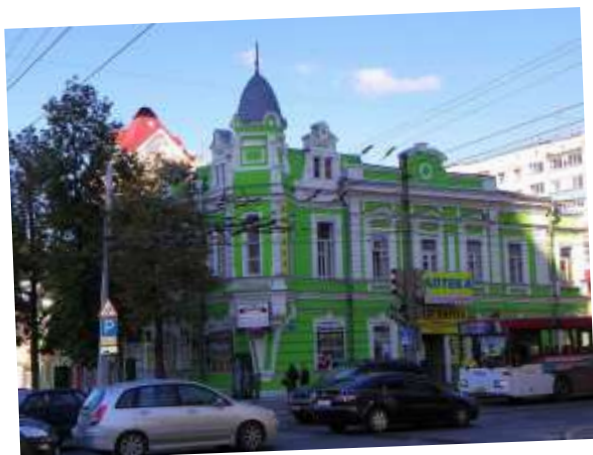


Возле Органного зала филармонии сразу два арт-объекта - "Red people". Эти скульптуры, Pprofessors и Санкт-Петербургскими дизайнерами Андреем Люблинским и Марией Заборовской.

нии появились "LOVE" и

выполненные арт-группой

и Марией Заборовской. Так на улице Ленина в Перми появились уникальные и яркие арт-объекты. "Пермские ворота" создан российским художником Николаем Полисским. Это огромная буква "П", высотой 12 метров. В Перми 2011 установлены были буквы «Власть» на которых можно посидеть, полежать и даже попрыгать.



В Перми есть два новых арт-объекта казахского художника Молдакула Нарымбетова: «Скарабей» и «Черный ангел». Работа над скульптурами заняла 50 дней. Для создания объектов было использовано более тысячи старых автомобильных покрышек и более трех тысяч саморезов.





Не знали?!

Все мы знаем, что Эспланада - это открытая площадь, расположенная между двух центральных улиц Перми Ленина, Покровской и Петропавловской. Эспланада—это место праздника, веселья и развлечений. На эспланаде проводятся Новый Год, фестиваль «Белые ночи» и много-много разных мероприятий. И вроде, для пермяков Эспланада—обыденное дело, но большинство из нас не знают о ее истории.

На самом деле, раньше, на улице Ленина стояли на зыбком ненадежном грунте совсем ветхие домики. Строения просели, и трамвай, который ходил по этой улице, «болтался».

По идее застройщиков это место предназначалось для жилищного строительства.

Архитектор Геннадий Игошин, решая что же делать с этой непонятной местностью, и как ее преобразить, нарисовал план, на котором вместо этих домишек была большая зеленая площадь.

Так возникла площадь, которую принято называть Эспланадой.



Затем, все эти домики благополучно снесли, укрепили площадь, посадили травку... И вот красавица городская площадь готова.

В 1963 году в Перми выбирали место, где поставить Дом Советов. Тогда же, было решено возвести Дом Советов на этой площади (все равно кому нужно столь большое пространство). После постройки Дома Советов было решено назвать городскую площадь Эспланадой.

Сегодня на Эспланаде все еще стоит это здание. Но облик у площади немного отличается от СССР-ого. 9 мая 1985 г. в честь празднования 40-летия Победы в Великой Отечественной войне был торжественно открыт памятник героям фронта и тыла.

Авторами памятника –это скульптор В. М. Клыков, заслуженный архитектор Р. И. Серджиев, архитектор В. И. Снегирев, конструктор Б. С. Гурвич.

Идея памятника такова: три фигуры – образ рабочего, выковавшего щит, воина с мечом и Матери-Родины - это олицетворение единства подвига как фронта, так и тыла в войне с фашизмом.

Но на этом история Эспланады не заканчивается...



Отдых на природе

Горожане по выходным устремляются подальше от привычной суеты и шума на лоно природы — погулять в лесу, посидеть у костра, пожарить шашлыки. Самые популярные места отдыха у пермяков — это Черняевский лес, Средняя Курья и Липовая гора.

В Черняевском лесу расположены три комплексные зоны рекреации: «Золотые пески», «Поляна ветеранов» и «Лесная опушка» — на ней кстати установлены даже спортивные тренажеры и площадка для веревочного курса.

Помимо этого, существует и множество небольших разрозненных мест отдыха. Такие «островки» рекреации есть в каждом районе.

Всего в лесах Перми насчитывается 43 специально оборудованных площадки, где есть лавочки, столики, место для розжига костра и мешки для сбора мусора.

Как отмечают экологи, создание таких мест отдыха не наносит вреда экосистеме леса, а, наоборот, способствует ее сохранению и защите от влияния человека. Рекреационные площадки создаются на опушках леса. Люди отдыхают в определенном месте и не заходят в глубь леса, в так называемую зону фаунистического покоя — заповедные места обитания редких птиц и растений.

Напомним, Пермь — лидер среди городов России по площади, занимаемой зеленым фондом.

Леса Перми занимают 37 965 га — практически половину территории, на ней может разместиться три таких города, как Париж.

Городские леса сохранились в состоянии, близком к естественному: здесь можно встретить не только большое количество растений, но и животных, например, белок и зайцев. На особо охраняемых территориях «Сосновый бор» и «Верхнекурьинской» обитает черный коршун, рекомендованный к занесению в Красную книгу России. Возраст сосен достигает **140-150 лет**, берез — 120 лет, елей — 150 лет.

Еще одна особо охраняемая территория «Утиное болото» (Кировский район) — место постоянного гнездования диких уток. Здесь проложена информационная экологическая тропа. Другая экотропа расположилась на Липовой горе вдоль лыже-роллерной трассы, здесь появились площадки для отдыха, видовые точки и информационные стенды, благодаря которым жители города могут узнать больше о природном ландшафте «Липовая гора» и его обитателях. Здесь растут столетние липы и ели, а также пихта, возраст деревьев — **60-70 лет**. Всего на территории нашего города можно встретить более 240 видов птиц.

Лесники призывают пермяков соблюдать несложные правила. Выежая на природу, не заходите в глубь леса, отдыхайте в специально отведенных местах, не разжигайте огонь без мангала или оборудованного костровища, не оставляйте в лесу мусор, не уничтожайте растения и не бросайте непотушенные окурки.



Спорт Прикамья



**БК Парма обыграл «Университет–Югра»
Молот–Прикамья переиграл «Спутник»
«Звезду–2005» наградили чемпионскими медалями
Почему «Амкар» должен покинуть Премьер Лигу
Пермские медведи проиграл в квалификации Кубка ЕГФ**



Амкар

Что за игры? “Амкар” лишили домашнего стадиона. “Пермяки не выполнили наши условия..”

Стадион “Звезда ” не может принимать матчи чемпионата Росси. По решению комиссии РФПЛ, сертификат соответствия стадиона понижен до второй категории. Из официального сообщения на сайте РФПЛ следует, что комиссия по сертификации стадионов РФС 14 ноября 2014 года решила понизить стадиону “Звезда” в г. Пермь категорию Сертификата соответствия РФС с “Первого” до “ Второго” по итогам проверки совместной комиссии РФС и Премьер-лиги.

“Перед пермским клубом были поставлены условия по стадиону, которые, в итоге, он не выполнил”, - заявил исполнительный директор РФПЛ Сергей Чебан.- То есть стадион не соответствует нашим стандартам. Плюс качество поля. Верным ли “Звезде” первую категорию? Все зависит от пермяков. Как только исправят недостатки, пришлю запрос. Мы вновь делегируем туда комиссию. Сейчас мы ждем предложения от пермяков и Уфимцев. У НИХ есть еще время все обдумать” - Что за игры? “Амкар” лишили домашнего стадиона. “Пермяки не выполнили наши условия..”

Стадион “Звезда ” не может принимать матчи чемпионата Росси. По решению комиссии РФПЛ, сертификат соответствия стадиона понижен до второй категории. Из официального сообщения на сайте РФПЛ следует, что комиссия по сертификации стадионов РФС 14 ноября 2014 года решила понизить стадиону “Звезда” в г. Пермь категорию Сертификата соответствия РФС с “Первого” до “ Второго” по итогам проверки совместной комиссии РФС и Премьер-лиги.

“Перед пермским клубом были поставлены условия по стадиону, которые, в итоге, он не выполнил”, - заявил исполнительный директор РФПЛ Сергей Чебан.- То есть стадион не соответствует нашим стандартам. Плюс качество поля. Верным ли “Звезде” первую категорию? Все зависит от пермяков. Как только исправят недостатки, пришлю запрос. Мы вновь делегируем туда комиссию. Сейчас мы ждем предложения от пермяков и Уфимцев. У них есть еще время все обдумать”

-

Что за игры? “Амкар” лишили домашнего стадиона. “Пермяки не выполнили наши условия..”

Стадион “Звезда ” не может принимать матчи чемпионата Росси. По решению комиссии РФПЛ, сертификат соответствия стадиона понижен до второй категории.

Из официального сообщения на сайте РФПЛ следует, что комиссия по сертификации стадионов РФС 14 ноября 2014 года решила понизить стадиону “Звезда” в г. Пермь категорию Сертификата соответствия РФС с “Первого” до “ Второго” по итогам проверки совместной комиссии РФС и Премьер-лиги.

“Перед пермским клубом были поставлены условия по стадиону, которые, в итоге, он не выполнил”, - заявил исполнительный директор РФПЛ Сергей Чебан.- То есть стадион не соответствует нашим стандартам. Плюс качество поля. Верным ли “Звезде” первую категорию? Все зависит от пермяков. Как только исправят недостатки, пришлю запрос. Мы вновь делегируем туда комиссию. Сейчас мы ждем предложения от пермяков и Уфимцев. У них есть еще время все обдумать”



Георги Пеев переведен в дублирующий состав "Амкаар"
Тренер пермской футбольной команды решил временно перевести полузащитника в дубль из-за его "некорректного поведения."

Также Георги Пеев был отправлен в досрочный отпуск. Причина – некорректное поведение игрока

Он был наказан, переведен в дубль, а дальше посмотрим. С января мы начнем готовиться ко второй части сезона. Время еще есть. Точно сказать, что его больше не будет в клубе, сейчас не могу. Что должен сделать Пеев для возвращения в основной состав? Изменить свое поведение – цитирует наставника "Амкара" Славялюб Муслина

Уволенный тренер пермской команды сообщил о своем намерении взыскать неустойку с руководства пермского клуба за разорванный раньше времени контракт. Бывший "Амкара" Славолюб Муслин, с которым накануне был досрочно расторгнут контракт в связи с плачевными результатами клуба в первой половине сезона, прокомментировал свое увольнение сразу несколькими изданиям. Наставник "Амкара" заявляет, что не согласен с решением руководства клуба, поскольку плохой результат игры "Амкара" связан с финансовыми трудностями команды, травмирование ведущих игроков основного состава, а также большим количеством выездных матчей. Во второй половине сезона, по мнению Муслина, "Амкара" смогу бы открыть еще несколько очков, однако такой возможности предоставлено не было. Время наставничества в пермском клубе Муслин назвал "кошмаром", преимущественно, из-за проблем с выплатой зарплаты. Теперь он намерен взыскать не только всю сумму задолженности с руководства клуба, но и неустойку в связи с досрочным разрывом контракта. Напомним, контракт со Славолюбом Муслиным был заключен в связи с внезапным уходом бывшего наставника "Амкара" - Станислава Черчесова – для руководства ФК "Динамо". В договоре был прописан пункт, препятствующий самовольному уходу тренера до 2016 года. В тоже время, в течение декабря "Амкар" должны найти нового

«Амкар-2002» выиграл XI Открытый турнир среди игроков 2002-2003 года рождения памяти легендарного тобольского футболиста В.П. Богданова.

По результатам однокругового турнира «Амкар-2002» безоговорочно занял первое место. Тимур Абрашитов с пятью забитыми мячами стал лучшим бомбардиром тобольского форума. Трофей лучшего нападающего получил Данил Слободян, а приз «спортивная надежда» достался Тимофею Катаеву.

Отметим, что это не первая награда команды Олега Еремена в этом сезоне. Недавно его подопечные завершили свое триумфальное выступление в юношеском первенстве города, одержав победы во всех десяти матчах с общим счетом

73:1.



Команда Центра подготовки молодых футболистов «Амкара» 2004 года рождения выиграла осенний турнир на призы ФК «Рубин».

В групповом турнире подопечные тренера-преподавателя Артема Бурдужи одержали победы во всех трех матчах. Сначала были переиграны юноши ижевского «Зенита» - 3:1 (голы забили Иван Костарев, Макар Пестов и Матвей Кожин), затем со счетом 2:1 – «Рубин-2» (дубль на счету Пестова) и 2:0 – самарские

Команда Центра подготовки молодых футболистов «Амкара» 2004 года рождения выиграла осенний турнир на призы ФК «Рубин».

В групповом турнире подопечные тренера-преподавателя Артема Бурдужи одержали победы во всех трех матчах. Сначала были переиграны юноши ижевского «Зенита» - 3:1 (голы забили Иван Костарев, Макар Пестов и Матвей Кожин), затем со счетом 2:1 – «Рубин-2» (дубль на счету Пестова) и 2:0 – самарские «Крылья Советов», где дублем вновь оформился Макар Пестов, позже признанный лучшим в составе красно-черных.

Судьбу решающих встреч решили после матчевые пенальти. С помощью них в полуфинале пермяки одолели юношей курского «Авангарда» 4:3 (основное время – 0:0), а в решающем матче, завершившемся вничью 1:1, оказались сильнее хозяев турнира – казанского «Рубина». Любопытно, что из десяти ударов этой серии точным оказался лишь один. А голкипер «Амкара» Олег Рожков отразил четыре одиннадцатиметровых из пяти.

В результате «Амкар-2004» увез в Пермь главный трофей турнира, а Олег Рожков – приз лучшему вратарю

Юные амкаровцы, выступавшие за сборную Урала и Западной Сибири, завоевали награды юношеского первенства России.

Финальный турнир первенства России по футболу среди сборных юношеских команд 1998 года рождения субъектов Российской Федерации и Межрегиональных объединений федераций футбола РФС проходил с 1 по 11 ноября в Сочи. В групповом турнире урало-сибирская сборная, за которую выступали воспитанники Центра подготовки молодых футболистов «Амкара» Анатолий Красильников, Георгий Енев, Михаил Кондрашов, Тимофей Краев и Иван Иванченко, обыграла команды Поволжья и «Золотого кольца», сыграла вничью с Сибирью и проиграла будущему серебряному призеру «Москве». В полуфинале сборная Урала и Западной Сибири уступила будущему победителю турнира Северо-Западу, а в матче за бронзу оказалась сильнее команды Черноземья.

Напомним, что ранее серебряными призерами аналогичного первенства среди игроков 2000 года рождения стали еще четверо амкаровцев. А вскоре к ним могут присоединиться и футболисты «Амкара-1997». На сбор команды Урала и Западной Сибири, готовящейся к финалу всероссийского первенства в Сочи, приглашены Владимир Отмахов, Игорь и Евгений Парамоновы, Рустам Вазитдинов, Никита Голдобин, Александр Патрикеев и Боди Борчишвилли.

российский футболист, полузащитник, играющий тренер футбольного клуба Зенит-2. Бывший игрок сборной России.

За свой первый клуб, «Амкар», провёл 171 матч, забил 48 голов в период с 1994 по 2000 год (третий, второй и первый дивизионы чемпионата России).

Константин Зырянов – самый известный игрок «Амкара»



Константин Парамонов – Лучший бомбардир в истории «Амкара» – **170** голов бывший российский футболист, ныне – главный тренер молодёжного состава «Амкара». Мастер спорта. Несмотря на то, что свой первый гол за новую команду Константин забил только в четвёртой игре, по итогам чемпионата стал лучшим бомбардиром Второй лиги и выиграл бронзовую медаль первенства. В 1997 году из-за конкуренции за право быть «первым форвардом» с арендованным из московского «Локомотива» Александром Катасоновым игра у Парамонова не заладилась^[5] и он забил «всего» **14** голов в чемпионате, что тем не менее стало вновь лучшим результатом в команде. В том сезоне Константин получил серебряную медаль Второй лиги. 1998 год Константин завершил с 30 голами в 32 матчах, стал лучшим бомбардиром зоны «Урал» и вторым по всей второй лиге (уступив 2 мяча только Алексею Снигирёву из «Торпедо-Зил», который сыграл на 9 матчей больше) и вместе с «Амкар» вышел в Первый дивизион ПФЛ с первого места. В следующий сезон Константин вновь стал лучшим бомбардиром, на сей раз Первого дивизиона с 23 голами. В 2000 году «Амкар» второй раз подряд занял 6 место в лиге, а нападающий с 17 голами замкнул тройку лучших бомбардиров турнира. В 2001 и 2002 годах Константин забил лишь 11 и 14 голов соответственно, что позволило ему попасть в пятёрку бомбардиров лиги в 2002. Сезон-**2003** Парамонов и «Амкар» завершили на 1 месте и оформили выход в Премьер-лигу. В персональных достижениях форварда – второе место в споре бомбардиров. Большую часть 2006 года (с 4 по 18 тур) Константин так же пропустил из-за травмы и возобновил выступления уже при Рашиде Рахимове. Единственный гол в том сезоне – в ворота «Сатурна» со штрафного. В последнем туре Чемпионата 2008 года в матче против Химок Константин вышел на замену на 78 минуте. Под конец основного времени он открылся на пустые ворота под пас Георги Пеева, однако мяч перехватил Михаил Афанасьев, который и забил гол. После матча форвард совершил круг почёта вокруг поля, после чего под овации болельщиков объявил о завершении карьеры Константин Парамонов – Лучший

бомбардир в истории «Амкара» – **170** голов

бывший российский футболист, ныне – главный тренер молодёжного состава «Амкара». Мастер спорта. Несмотря на то, что свой первый гол за новую команду Константин забил только в четвёртой игре, по итогам чемпионата стал лучшим бомбардиром Второй лиги и выиграл бронзовую медаль первенства. В 1997 году из-за конкуренции за право быть «первым форвардом» с арендованным из московского «Локомотива» Александром Катасоновым игра у Парамонова не заладилась^[5] и он забил «всего» **14** голов в чемпионате, что тем не менее стало вновь лучшим результатом в команде. В том сезоне Константин получил серебряную медаль Второй лиги. 1998 год Константин завершил с 30 голами в 32 матчах, стал лучшим бомбардиром зоны «Урал» и вторым по всей второй лиге (уступив 2 мяча только Алексею Снигирёву из «Торпедо-Зил», который сыграл на 9 матчей больше) и вместе с «Амкар» вышел в Первый дивизион ПФЛ с первого места. В следующий сезон Константин вновь стал лучшим бомбардиром, на сей раз Первого дивизиона с 23 голами. В 2000 году «Амкар» второй раз подряд занял 6 место в лиге, а нападающий с 17 голами замкнул тройку лучших бомбардиров турнира. В 2001 и 2002 годах Константин забил лишь 11 и 14 голов соответственно, что позволило ему попасть в пятёрку бомбардиров лиги в 2002. Сезон-**2003** Парамонов и «Амкар» завершили на 1 месте и оформили выход в Премьер-лигу. В персональных достижениях форварда – второе место в споре бомбардиров. Большую часть 2006 года (с 4 по 18 тур) Константин так же пропустил из-за травмы и возобновил выступления уже при Рашиде Рахимове. Единственный гол в том сезоне – в ворота «Сатурна» со штрафного. В последнем туре Чемпионата 2008 года в матче против Химок Константин вышел на замену на 78 минуте. Под конец основного времени он открылся на пустые ворота под пас Георги Пеева, однако мяч перехватил Михаил Афанасьев, который и забил гол. После матча форвард совершил круг почёта вокруг поля, после чего под овации болельщиков объявил о завершении карьеры

Звезду-2005» наградили чемпионскими медалями

Пермские футболистки, досрочно ставшие чемпионками страны, получили золотые медали Российского футбольного союза.

Накануне в администрации губернатора Пермского края футболисткам команды «Звезда-2005» вручили золотые медали Российского футбольного союза (РФС). Памятные дипломы и цветы получили и все сотрудники клуба.

В свою очередь президент футбольного клуба Геннадий Шилов вручил благодарственные письма РФС губернатору Пермского края Виктору Басаргину и поблагодарил руководство региона за поддержку.

Сегодня «Звезда-2005», помимо успешных выступлений на федеральном и международном уровнях, активно участвует в жизни города и края, приобщая молодежь Прикамья к здоровому образу жизни. В клубе работает школа подготовки молодых футболисток, в которой занимается более 80 спортсменок.
Справка.

ЖФК «Звезда-2005» был создан в 2005 году и за девять лет трижды стал Чемпионом России среди женских футбольных команд, трижды завоевал Кубок России в 2007г., в 2012 году и 2013 году, участвовал в финале Лиги Чемпионов УЕФА – этот рекорд до сих пор не смогла достичь ни одна российская команда по футболу.

Сегодня «Звезда-2005», являясь одной из самых молодых команд среди участников женского Чемпионата (средний возраст игроков 22 года), входит в тройку сильнейших команд России, прославляет Пермский край на всероссийском чемпионате, а в 2015 году вновь представил Россию на международных соревнованиях в Европе.

Футболистки команды входят в состав национальной сборной России по женскому футболу. ЖФК «Звезда-2005» - это единственный клуб на Урале, играющий среди команд высшего дивизиона, и самый титулованный футбольный клуб Урала.



Итоги Первенства Пермского края среди девочек 1999-2000 г.р., 2001-2002 г.р., 2003-2005 г.р. В трех возрастах приняли участие команды из г.Очер, Чусовой, Новые Ляды и Пермская "Звезда".

Старший возраст (1999-2000 г.р.)

1 место - "Звезда"

2 место - Очер

3 место - Чусовой

Средний возраст (2001-2002 г.р.)

1 место - "Звезда"

2 место - Новые Ляды

3 место - Чусовой

Младший возраст (2003-2005 г.р.)

1 место - "Звезда"

2 место - Очер

3 место - Чусовой



«Молот-Прикамье» переиграл «Спутник»

В ходе встречи пермские и нижнетагильские хоккеисты забросили в ворота друг друга 11 шайб.

1 декабря хоккейный клуб «Молот-Прикамье» в Перми принимал «Спутник» из Нижнего Тагила в рамках 29-го тура чемпионата Высшей хоккейной лиги.

В итоге победа у «Молот-Прикамье» со счетом 7:4.

Александр Гулявцев, главный тренер ХК «Молот-Прикамье»:

- При счете 4:0 команда поверила, что еще 4 забьет. Но матч длится 60 минут. Нужно работать от первой и до последней, неважно какой результат на этот момент. В последние минуты второго периода дали сопернику вздохнуть, что чуть не погубило нас в третьем периоде. Такие выигрыши оставляют пищу для размышлений.

Владимир Голубович, главный тренер ХК «Спутник»:

- Хочу поздравить соперника с заслуженной победой. К сожалению, весь наш выезд не получился только из-за того, что мы безобразно сыграли в обороне.

«Молот-Прикамье» уступил «Рязани»

7 декабря хоккейный клуб «Молот-Прикамье» играл на выезде против ХК «Рязань». Ведя по ходу матча 2:1, пермяки упустили победу.

Моя команда сегодня играла только два периода. То, что ХК «Рязань» выйдет на третий период предельно мобилизованным - читалось. Но мы, видимо, подумали, что будем и дальше забивать, а об обороне забыли.

- Александр Гулявцев, главный тренер ХК «Молот-Прикамье».

С 12 по 14 декабря на хоккейной площадке «Метеор» для всех юных спортсменов состоялись соревнования на приз клуба «Золотая шайба» памяти Юрия Андриянова.



Как сообщают организаторы – администрация Индустриального района – в турнире могут участвовать команды подростков в возрасте 11-12 лет в составе от 15 до 20 человек. Заявка на участие должна быть командной.

Соревнования будут проходить в течение трех дней по адресу улица Качалова, 15. 12 декабря начало соревнований – в 19.00. 13 и 14 декабря – начало в 10.00.

В каждой команде может быть от 15 до 20 юных спортсменов. Правила игры по схеме «5+1»: то есть пять игроков в поле и один вратарь. Продолжительность каждого матча – три периода по 15 минут.

Команды, занявшие призовые места будут награждены кубками и медалями.



БК «ПАРМА» уступил БК «Новосибирск»

Накануне БК «ПАРМА» провел свой первый выездной матч. Встреча прошла в Новосибирске с одноименным, который делит с прикамским клубом первые строчки турнирной таблицы. Встреча закончилась в пользу хозяев паркета со счетом 90:81.

Первый период начался не в пользу «ПАРМЫ» - новосибирцам удалось совершить несколько быстрых атак и вырваться вперед с заделом в 9 очков. Пермь сократили отставание только к концу периода.

Второй период также начался под контролем «Новосибирска», но «ПАРМА» не уступала и к концу первой половины матча вышли в лидеры - 39:37.

В начале третьего периода новосибирцам удалось быстро догнать подопечных Вячеслава Шушакова, сравнять счет и вновь выйти в перед. На протяжении всей четверти команды шли вровень, но перед финальным периодом вновь впереди оказался Новосибирск. 65:61.

В четвертом периоде игроки «ПАРМЫ» боролись до последнего, но серия обидных промахов на последних минутах помешала нашей команде переломить ход игры.

Итоговый счет встречи 90:81 в пользу «Новосибирска».



БК «Парма» одержал победу над БК «АлтайБаскет»

27 ноября прошел очередной выездной матч БК «ПАРМА» и баскетбольной команды из Барнаула «АлтайБаскет». Волевою победой одержала «ПАРМА» со счетом 74:73.

Самыми результативными игроками в нашей команде стали Сергей Чернов (18 очков), Василий Бабайлов (17 очков + 6 подборов), Максим Дыбовский (12 очков + 5 подборов).

Следующую игру «ПАРМА» проведет 29 ноября в Волгограде с командой «Красный Октябрь» в рамках 1/8 финала Кубка России.

Вячеслав Шушаков, Главный Тренер БК «ПАРМА»: «В «АлтайБаскете» все 11 игроков представляют особую угрозу, многие уже достаточно поиграли в Суперлиге и не только. Барнаульцы имеют хороший сбалансированный состав. Сегодня нам нужно было просто играть свою игру. До этого мы много говорили о защите, которая нам не помогла в Новосибирске. И сегодня в некоторых моментах теряли концентрацию и получали от соперников легкие мячи из-под кольца и «сумасшедшие» трехочковые броски, что и привело к нашему отставанию на протяжении всей игры. Мы искали ротацию в игроках, так как у многих сегодня не шла игра. И «свое слово» в финальном периоде взял капитан, который набирал очки в нападении и перехватывал мячи, выкладывался на 250% и заряжал своей энергией всех остальных. Всю игру мы верили в то, что можем догнать и выиграть этот матч. И в награду за это, последние два победных очка забивает Василий Бабайлов. На последнюю атаку у соперника просто не хватило ни сил, ни времени».



БК «ПАРМА» обыграл «Университет-Югра»

Баскетболисты из Перми одержали девятую победу на домашней площадке.

На данный момент БК «Университет-Югра» - это, пожалуй, самый грозный соперник, который приедет к нам за прошедшие домашние игры в этом сезоне. Команда из года в год является финалистом Суперлиги, и у них все отлажено: организация игры, тренерский и игровой состав, наличие своей философии, которой они придерживаются на протяжении нескольких лет.

- перед игрой отметил наставник БК «ПАРМА» Вячеслав Шушаков. ПАРМА» выиграла со счетом 87:67.

Вячеслав Шушаков, главный тренер БК «ПАРМА»:

- Мы были сконцентрированы только на игре. Нам нужно было играть против «Университета-Югра» по-чемпионски и верить в себя. Это мы и сделали.

»:

- Во-первых, поздравляю команду с победой, ребята молодцы. «ПАРМА» выигрывает свои матчи за счет самоотверженности. Они сделали 28 перехватов, то есть 28 раз заставили нас ошибиться. Понравилась игра Кости Буланова. Как женился,



Пишем историю! 9.12.2014

Университет-Нева 22-27 (11-11) Пермские медведи

Лев ВОРОНИН, главный тренер ГК "Пермские медведи":

За счёт чего сегодня удалось победить?! За счёт самоотдачи, за счёт слаженной игры в защите, за счёт раскрепощённости, за счёт духа, здесь всё уместно. По сравнению с предыдущими играми с Питером не скажу, что особо что-то изменилось. Если взять прошлогоднюю игру, мы там тоже 5 мячей вели, но в концовке было много не забитых мячей, выходов один на один. Сегодня тоже были такие же моменты. Честно говоря, думал после нескольких неточных бросков, что всё повторится, но этого не произошло. После неточных бросков мы всё-таки забивали в следующих атаках. Никто не отступил, не заиклился на своей ошибке, и в следующей атаке играли уверенно, что и привело к результату. Коля Сорокин сегодня в воротах очень хорошо сыграл. И во втором тайме, в переломные моменты, он, можно сказать, двумя-тремя отбитыми мячами, имею в виду в концовке, сохранил нам разницу в счёте. Мы не скатились на ничью, не ушли в "минус", остались в игре.

Красава!!!

13.12.2014

Пермские медведи 28-25 (15-11) Каустик (Волгоград)

Лев ВОРОНИН, главный тренер ГК "Пермские медведи":

- Как избегать перепадов с настроением?! Каждый сам с собой, думаю, должен бороться. Может быть. С моей стороны должно быть больше слов, создания какой-то мотивации на каждого соперника, вне зависимости от того, с кем мы играем. Честно говоря, "Каустик" сегодня ничем не удивил. Но и мы тоже никого не удивляли. Почти все команды играют практически одну и ту же схему, просто где-то она получается, где-то нет. Настрой на игру был с первой минуты. Но думаю, что красная карточка Дмитрию Чистобаеву подстегнула всех может быть даже не на 100 процентов, а на 150?!

Роман ЦОКОЛ, центральный защитник ГК "Пермские медведи":

- Тяжело ли травмированному смотреть на игру со стороны?! Конечно, тяжело смотреть, не можешь выйти, помочь, сразу видишь ошибки. Гипс сняли накануне, но я уже тренировался с дублем, уже был готов, настраивался, думал, что снимут раньше, но отложили на неделю. Сегодня играл в специальной накладке, но руку не берёт, об этом в игре совсем не думал. Разный ли настрой на разных соперников?! Да, такое бывает, и не знаю, с чем это связано. Вроде бы настраиваемся одинаково на всех, но выходим и где-то в глубине держим мысль, что мы сильнее. Может быть из-за этого и не хватает настроения и случаются осечки. Сегодня с этим проблем никаких не было. Тем более, понемногу все выздоравливают, в лазарете всего два игрока. У нас удалили одного из центральных защитников. И так-то замен маловато, а тут ещё... в принципе, получилось, надеяться не на кого, в защите был всего одна замена, поэтому "завелись", да!

Дмитрий БОЧАРНИКОВ, главный тренер ГК "Каустик":

- Много у вас отбил вратарь, ребята почувствовали неуверенность. Мы обычно хорошо реализуем свои моменты. Сегодня Коля (Николай Сорокин - прим. авт.) отбил, поймали неуверенность и немножко сломалась игра. Не знаю, была там красная карточка или не, но после этого у нас 4 раза забрали мяч в нападении. По мне, так лучше бы он играл, а мяч у нас не забирали. Последнее время много ездим. Приехали с Кубка ЕГФ, сразу поехали в Снежинск на поезде, сыграли с "Сунгулём", сразу поехали на поезде в Волгоград, сыграли там и на следующий день поехали на поезде сюда. Мы уже неделю в поезде живём, можно сказать. И нет той свежести, той скорости у игроков, которая должна быть, подсели.



Ещё одна юношеская сборная Перми пробилась в полуфинал Первенства России по гандболу. Команда под руководством Андрея Филатова выступила в Тольятти на зональном первенстве среди юношей 2001 г.р. Всероссийских соревнований "Стремительный мяч". Три путёвки в следующий этап соревнований оспаривали 5 команд.

Пермяки уверенно обыграли сверстников из Башкирии, Казани и Саратова и лишь в заключительном поединке уступили соперникам из Самары. В итоге "медвежата" заняли второе место и завоевали право сыграть в полуфинале Первенства России, которое состоится в конце февраля 2015-го года.

Напомним, ранее такого же успеха в своей возрастной категории добилась сборная Перми 2000 г.р. под руководством Алексея Черноволенко. А в эти дни юные пермские гандболисты, тренирующиеся у Максима Одинцова, попробуют пройти сито отборочных соревнований в Первенстве России среди мальчиков 2002 г.р.

Первенство России. "Стремительный мяч". Юноши 2001 г.р.
Зона "Повольже". Тольятти.

Пермь **27-16 (11-5)** Башкортостан
Пермь **40-6 (21-2)** Казань (ДЮСШ "Лидер")
Пермь **26-9 (13-3)** Саратов
Пермь **16-23 (9-14)** Самара

Турнирное положение: 1. Самара (8 очков), 2.





«Базель» и «Реал» выходят в
play-off Лиги Чемпионов из
группы «В»



Match Getafe– Bar- celona 0-0



Моуринью опасается «акул»
Лиги Чемпионов.



В Реал Мадриде не осталось места для подписания новых игроков.



Рецепт успеха: вдохновлённый подвигами Де Хеа, МЮ одерживает победу и делает ван Гала счастливым

Игра испанского голкипера позволяет красным дьяволам продолжить победную серию: на этот раз на «Олд Траффорд» повержен «Ливерпуль».



«Шальке-04» в ужасе от жеребьёвки ЛЧ

Немецкому клубу вновь играть с «Реалом», который в прошлом сезоне обыграл гельзенкирхенцев с общим счётом 9:2

Интересные факты о Перми

Интересных историй. Так и Пермь. С каждым днем любопытных событий становится все больше и больше, наполняя копилку знаний все более интересными фактами о Перми.

Сегодня это город-миллионер, который продолжает расти и развиваться. Культурная жизнь и достопримечательности Перми очень привлекательны для туристов. А еще в этой статье мы решили собрать несколько интересных фактов об этом городе.

По версии рейтинга агентства «РБК» Пермь на восьмом месте в рейтинге «Самые улыбающиеся города России».

Пермь имеет такое же расположение улиц, что и Нью-Йорк – «решетку»: куча параллельных друг другу улиц пересекают другие параллельные улицы. Спасибо за это губернатору Пермской губернии того времени - Карлу Модераху.

На Пермской фабрике "Гознак" производятся каждая третья пластиковая карта в России, пластиковая страница для новой серии паспорта, в которую имплантирован микрочип, все талоны техосмотра, денежные купюры и др.

Футбольный клуб «Амкар» из Перми получил название от сокращения двух химических веществ – аммиака и карбамида, так как они были главной продукцией ОАО «Минеральные удобрения», создавшей клуб.

Слово «Пермь» по одной версии произошло от слова «парма» - возвышенная местность, поросшая елью, по другой - от имени коми-пермяцкого богатыря Перы, по третьей - от народа веси, у которого слова Пэре Маа означали «дальняя земля»



Интересные факты о Перми

До 18 века о Перми говорили не иначе как «Пермь Великая», с образованием Пермской губернии чаще начинает употребляться только одно слово - «Пермь».

В Перми в 1918 года были изданы почтовые марки Пермского Совдепа для советской уездной почты — первые в России советские марки.



Пермские хиппи в 1970-**80**- годах называли Компрос Бродвеем. Название одной из главных улиц Нью-Йорка пермские хиппи объясняли просто: от слова «бродить».

В Перми есть улицы со странными названиями: Потерянная, Тупиковый переулок, Безымянная, Водолазная. Патефонная, Красная Площадь, Прямолинейная, Фруктовая, Цветная, Космическая, Новогодняя .

Пермь стала первым российским городом, у которого есть свой собственный шрифт - «Пермиан»



В Перми проходили съёмки сериала «Реальные пацаны»

Пермский Экстрим - Парк единственный в своем роде в России



В 2012 году Пермь впервые в своей истории была библиотечной столицей России и принимала у себя Всероссийский библиотечный конгресс

22 июля 2011 года крупнейшее издание США **The New York Times** в рубрике

«Путешествия» опубликовала большую статью про Пермь под



Новости Перми

Ледовый Городок

К Новому году городок в Перми будет, обещает

городская администрация, конкретных планах по поводу строительства ледового городка в Перми пока не сообщается.

При этом, как подчеркнули в мэрии, обсуждение культурной программы городка будет происходить после того, как власти определятся со средствами вопросы по материальному обеспечению проекта депутаты обсуждали уже в октябре. РИСУНОК №1

РИСУНОК №1



К концу 2015 года в Перми должен появиться современный футбольный манеж!!! Строительство объекта на месте стадиона «Урал» начнется уже в этом году. Кроме того, планируется использовать объект для городских и краевых детских и юношеских спортивных мероприятий. На фото примерный план манежа.



РИСУНОК №2



Iconman вернется в город — арт-объект установят около музея **PERMM**

Медиа-скульптура **Iconman** вернется в городскую среду. Арт-объект установят около здания музея современного искусства **PERMM** на бульваре Гагарина, 24. «Мы говорили об этом в краевом министерстве культуры, устная договоренность есть, они дали добро. Сейчас будем решать, как его подключить», — сообщила и.о. директора музея **PERMM** Татьяна Лузина. По ее словам, конкретное место для скульптуры еще не выбрано. Она подчеркнула, что речь идет только об **Iconman**, где будут установлены другие арт-объекты, пока не решено. РИСУНОК №3

РИСУНОК №3



На эспланаде впервые включили новый фонтан

На эспланаде впервые пустили фонтан. О запуске рассказали 13 октября в пресс-службе администрации Перми. Первый пробный пуск фонтана состоялся на реконструируемом участке эспланады перед «Театром-Театром» состоялся в понедельник, 13 октября. Как пояснили в управлении внешнего благоустройства, подрядная организация запустила фонтан, чтобы проверить работы оборудования перед сдачей его комиссии заказчика. Стоит отметить, что в полную силу фонтан будет работать в следующем году. Согласно контракту подрядная организация «Пермдорстрой» завершить все работы на эспланаде должны в мае 2015 года. Напомним, реконструкция эспланады началась в декабре 2013 года. Согласно проекту, площадь будет вымощена разными видами камня, на ней появятся небольшие архитектурные объекты и фонтан «Река» с ночной подсветкой воды. У фонтана не будет чаши, струи будут бить прямо из-под земли.

РИСУНОК 4



Для животных хотят создать условия, приближенные к их естественной среде обитания. Новый зоопарк разместится на площади 26 гектаров, основной вход - со стороны улицы Подлесной (недалеко от ее пересечения с шоссе Космонавтов). Это как раз возле Балатовского парка с аттракционами и кафе на другой стороне Подлесной. Еще один вход будет возле ДКЖ. Там будет все!!!! Акватеррариум, Контактный зоопарк и конюшни, Обитатели гор, Полярный мир, Африканская саванна. Ну и самое интересное!!! Лесная мозаика! Один из самых интересных маршрутов нового зоопарка. Пешеходную дорожку сделают выше крон деревьев, а внизу, в свободном пространстве и в естественных условиях, будут гулять волки и медведи. Это будет настоящий густой лес, где, как обещают проектировщики зоопарка, можно даже заблудиться. Также здесь оборудуют кафе, из окна которого посетители смогут наблюдать за животным миром. Рисунок №5

Рисунок №5



Аномальная зона!

Малёбская аномальная зона.

Малёбская зона одна из самых загадочных мест В Пермском крае, расположенная по левому берегу реки Сылва, между деревнями Малёбка и Каменка. Геолог Эмиль Бачурин увидел в небе фиолетовый шар. Он определил место взлета шара и когда взял пробы земли, в ней оказалось очень много редкоземельных элементов. (рисунок №1). Учёные-уфологи до сих пор бьются над этой областью. Кроме НЛО наблюдались паронормальные явления: изменение заряда батареи, аккумуляторов, звуковые миражи, предметы, поднимающиеся в воздух и опускающиеся через несколько минут.

Рисунок №1



Рисунок №2



Рисунок №3

Наблюдаемые явления, по утверждениям уфологов:

НЛО. Светящиеся шары и подобные им тела, выстраивающиеся в правильные геометрические фигуры. Отражённый свет от разного рода фигур (в том числе человекоподобных) и объектов при использовании фотовспышки в ночное время. Изменение хода времени. Изменение заряда батареек и аккумуляторов фотоаппаратов и других электронных устройств. Звуковые миражи. Случаи телепатических и визуальных контактов с «представителями внеземных цивилизаций». Изменение направления течения реки Сылвы.

Может когда-нибудь ученые найдут разгадку Малёбской аномальной зоны, но пока до сих пор непонятно: почему инопланетяне не высаживались на территории и это или другое способствовало высокой паранормальной активности.

Небесная ярмарка

В этом году я ездил в Кунгур к родным. Я езжу туда каждый год. В этом городе очень много прекрасных мест, и каждый год в Кунгуре проходит фестиваль «Небесная Ярмарка». На фестивале есть открытие и закрытие. К сожалению, мне не удалось побывать на открытии, но я был на закрытии. Очень много было вложено материальных средств в этот праздник.



Когда я был на закрытии там было очень много людей, там выступали звёзды они пели разные песни, еще там были каскадеры. Ближе к вечеру тепловые аэростаты поднимаются в вечернее небо и начинают танцевать. Это очень красивое и не забывающиеся зрелище. Это очень популярный праздник в этом городе!!! Кунгур-единственный город в пермском крае и на Урале где проводится этот фестиваль! Создатель фестиваля это А.Вертипрахов.



В 2000 году Кунгурская команда во главе с пилотом А.Вертипрахов впервые стала участницей Чемпионата России по воздухоплаванию.

Первый тепловой аэростат был приобретен управой г.Кунгура в 1996 году. Учитывая то, что с 1994 года в Кунгуре началось возрождение традиционных торговых ярмарок,

«воздушный шар» стал неотъемлемой частью местных современных ярмарочных традиций. Тем более что и название ему дали соответствующие, украсив купол изображением герба города и фигурой «ярмарочного мужика». С того времени аэростат «ярмарка» стал одной

из



Fashion



Эпохи Пермской одежды

Одежда XVIIIв.



К середине XVIII века, мода подчинилась стилю рококо. Рококо требовал изящества, легкости, утонченности, светлых, теплых тонов. Обычным стал вид мужественного кавалера, который был одет в светло-розовое или ярко-красное.



19 век — время постоянных революций, время свержения имперского режима, время создания республик и пролетариатов, время активности феминистских организаций. Вполне естественно, что мода менялась практически постоянно.



В 20 веке, в моде основным критерием становится целесообразность и удобство.

В 21 веке, одежда стала более удобной и практичной. В моду вошли джинсы, свитшоты и брюки.



ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

МОДА- это хорошее сочетание вещей. Кто создает моду? Этим вопросом задаются многие ... На сегодняшний день существует множество школьных брендов, таких как:

***I love to dream**

***Orby**

***Lemur**

***Silver spoon**

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА— Для чего нужна школьная форма? Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий. Форма дисциплинирует человека. Единая школьная форма позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде. Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде. Нет проблемы "В чем пойти в школу", у детей возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться.



Существует не-
сколько вариантов
школьной формы:

Для девочек:

- * Юбка
- * Пиджак
- * Брюки
- * Сарафан
- * Жилетка

Для мальчиков:

- * Брюки
- * Пиджак



ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ - особое время, когда дети не только получают новые знания и расширяют кругозор, но и учатся организовывать свое личное время и досуг. Девочки начинают осваивать искусство макияжа, укладки волос и ухода за собой.

Мы решили начать с причесок. Какая должна быть прическа в школу:

*НЕ вызывающая

*Красивая



КОСА РЫБИЙ ХВОСТ

На смену наивным детским косичкам приходят красивые плетения. Фаворит – коса «рыбий хвост». С такой прической девочка-подросток может, как пойти в школу, так на прогулку с друзьями.

Как сделать:

- 1) Разделите волосы на прямой пробор, начинайте плетение косы с области у висков. Поочередно захватывайте то с левой, то с правой стороны пряди по 3 см толщиной и перекрещивайте их.
- 2) Спускайтесь вниз от висков к затылку – и у вас получится красивая ажурная коса, совсем как у девушек с обложки!

ОБЪЕМНЫЙ ПУЧОК

Такой пучок будет отличным вариантом повседневной школьной прически. К тому же его можно соорудить всего за минуту даже на перемене!

Как сделать:

- 1) Завяжите распущенные волосы на кончиках прозрачной резинкой и намотайте на нее волосы по всей длине (как будто вы сворачиваете валик из полотенца).
- 2) Закрепите получившийся пучок на затылке шпильками и выпустите у висков несколько «непослушных» прядей.



ОБРУЧ ИЗ ВОЛОС

Делать такую прическу удобно даже перед школой, так как она занимает от 5-10 минут, а при регулярной практике и того меньше.

Как сделать:

1. Разделить волосы на 2 части. Отделив верхнюю от уха до уха.

2. Начинаем плести, разделив на 3 части выбранный не очень большой локон. Продолжаем плести выбранным плетением, пока не достигнем второго уха. Вы можете подбирать локоны в косичку либо не подбирать.

3. Теперь завязываем косу резинкой и крепим ее к другим волоса с помощью невидимки. Если кос 2 и волосы длинные завязать 2 косички вместе на затылочной части, где они встречаются.

4. Опускаем оставшиеся волосы или делаем прическу, по желанию можно слегка ослабить косу, придав ей объем и некоторую рыхлость. Главное не перестарайтесь, чтобы локоны не выпали.



ПЕРМСКАЯ КУХНЯ



ПОНЯТИЕ «ПЕРМСКАЯ КУХНЯ» — ВЕСЬМА РАСПЛЫВАТОЕ, ВЕДЬ ИЗДРЕВНЕ НА ТЕРРИТОРИИ ПЕРМСКОГО КРАЯ ПРОЖИВАЛО МНОЖЕСТВО НАРОДОВ СО СВОИМИ НАЦИОНАЛЬНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ, КУЛЬТУРОЙ И, КОНЕЧНО ЖЕ, НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНЕЙ. ЗДЕСЬ ПРОЖИВАЛИ И КОМИ-ПЕРТЯКИ С УДОМЪРТАМИ, И ТАРУССЫ С ДРУГИМИ МНОГОЧИСЛЕННЫМИ НАРОДАМИ ФИННО-УГОРСКОЙ ГРУППЫ, И ВСЕ ОНИ ПОСТОЯННО ОБМЕНИВАЛИСЬ КУЛИНАРНЫМИ ОПЫТОМ, ТАКИМ ОБРАЗОМ, И СФОРМИРОВАЛСЯ ТАКОЙ ФЕНОМЕН КАК «ПЕРМСКАЯ КУХНЯ», ВПУТАВШИЙ В СЕБЯ ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ И ВКУСНОЕ, СПОСОБНОЕ СЕГОДНЯ УДИВИТЬ ИСТИННЫХ ГУРМАНОВ.

В ПЕРМСКУЮ КУХНЮ, ПРИШЛО ОЧЕНЬ МНОГО РЕЦЕПТОВ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН, В ТОМ ЧИСЛЕ И ЗАКУСКИ. НАПРИМЕР, САЛАТЫ В РАЗЛИЧНЫХ ВАРИАЦИЯХ: ИЗ КАРТОФЕЛЯ С ЗЕЛЕННЫМ ГОРОШКОМ, ИЗ БЕЛОКАПАННОЙ КОПЫТЫ, ВУТАТИННЫМ И ДОМАШНИМ.



ПОПУЛЯРНО ЗАКУСОК В ПЕРМИ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫ БЛЮДА ИЗ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ И ДУМ. НАПРИМЕР, ЖАРКОЕ ДОМАШНЕЕ ИЗ ЛОСЯ, РАГУ ИЗ ЗАЙЦА, РЯБЧИК, КУРОПАТКА, ТЕТЕРЕВ ЖАРЕНЬЕ, И ТУШЕНАЯ ГУСЯТИНА

ТАК ЖЕ, В ПЕРМИ ГОТОВЯТ СОУСЫ ДЛЯ РЫБНЫХ И МЯСНЫХ БЛЮД. НАПРИМЕР, СОУС МОЛОЧНЫЙ С ЛУКОМ, СОУС С ПЕТРУШКОЙ ИЛИ УКРОПОМ, СОУС ТОМАТНЫЙ И МОЛОЧНЫЙ.



ДЕСЕРТЫ В ПЕРМИ ТОЖЕ ОЧЕНЬ АКТУАЛЬНЫ. КОВРИЖКА, ПЕЧЕНЬЕ С ЦЕДРОМ, ХВОРОСТ, ТОРТ «АЛЕНУШКА», ТОРТ «ПТИЦКА», И ТОРТ «УРАЛЬЧИК» — И ВСЕ ЭТО ПЕРМСКАЯ КУХНЯ.

РУБРИКА: «ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ»

▲ПРИ ВАРКЕ КОЖИЦА КАРТОФЕЛЯ НЕ ЛОПЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ В ВОДУ ДОБАВИТЬ НЕСКОЛЬКО КАПЕЛЬ УКСУСА.

▲ЧТОБЫ РУКИ НЕ ЧЕРНЕЛИ, КАРТОФЕЛЬ И ОВОЩИ ЧИСТИТЕ НЕРЖАВЕЮЩИМ НОЖОМ.

▲РАННЯЯ КАПУСТА ВАРУТСЯ БЫСТРЕЕ, ПОЭТОМУ В СУП ЕЁ ЗАКЛАДЫВАЮТ ПОСЛЕ КАРТОФЕЛЯ



RED CUP История Red Cup More Facts ...

История Red Cup началась с одной маленькой точки,
Комплект оборудования включает в откриткрытой в сентябре 2011 года. Мы од-
ними из первых **себя** :

начали варить кофе формата **take away** в нашем

1.Профессиональную двухрожковую
городе. Шло время, и у людей появился
кофемашину.

неподдельный интерес к нашей продукции.

2.Профессиональную кофемолку.

3.Оформленную стойку для работы.

4. Холодильник барный.

5.Фронт и бэк-офис – лицензии.

А у нас родилась идея создания бренда Red Cup.

Существует ли сезонность?

Мы доказали, что качественный кофе может быть

Любой кто скажет что кофе летом
доступным, а тот, который приобретен на улице, –
не продается, - тот наглый лжец,

сваренным специально для покупателя.
ничего не понимающий в этом бизнесе

Мы создали бренд, который объединил людей

Бегите от него!Все связано на системе продаж
разного возраста, мировоззрения и социального положении

летом его явно больше,чем зимой

Мы сделали так, что стало модно собираться с друзьями за чашкой
хорошего кофе, а не за бутылкой пива . Мы твердо убеждены, что
можно преуспевать в бизнесе и в то же время помогать другим.
More Facts ... Важно знать!

Где более прибыльное место : в павильонах ,
Слово «бариста» не склоняется и не спрягается :

Киосках, или в торговом комплексе ?

в единственном и во множественном числе, и в

Для старта лучше ТЦ, или другое хорошее
разное время всегда БАРИСТА. Это слово пришло из

Место с высоким и качественным
Италии!

Трафиком



RED CUP

Сегодня есть много способов приготовить чашечку кофе – работник общепита равнодушно кипятком зальет порошок; автоматическая кофеварка продавит горячую воду через таблетку или капсулу; опаздывая утром, быстренько сварим себе кофе в турочке... Но по-настоящему душевный ароматный кофе приготовит нам бариста.

Кто же такие бариста?

Бариста – это творческий человек, который умеет приготовить напиток и при этом вложить в него часть своей души, подчеркивая особенности разных сортов кофе.

Для работы бариста требуется:

- Возраст от **18-22** лет
- Желательноти быть студентом заочных отделений
- Коммуникабельность
- Активная жизненная позиция
- Вежливость

Согласитесь, ведь очень приятно, когда заходишь в **Red Cup** бариста понимает ваше настроение, и в соответствии с ним готовит ваш любимый напиток, делает его красивым и приятным для наслаждения вкусом и аромата.



ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

Пермь - очень старый, теперь уже большой
многомиллионный город. Во все времена
наш город славился знаменитыми людьми.
Приведем в пример наших современников.





Николай Наумов -игрок КВН, больше известен нам , как Колян главный персонаж сериала «Реальные пацаны » .Наш Колян яркая личность .Играет на сцене, пишет стихи ,награжден премией для талантливых студентов в университете .

Юный Гавриил Гаврилов -в народе Гавр. Тоже игрок КВН.С детства Гавр мечтал стать артистом .Востребованный участник **Comedy Club**.Гавр – очень скромный человек, на которого практически никак не повлияли лавры известного комика. Сегодня Гавриил Гаврилов является успешным шоуменом и совладельцем ресторана «Оливетта» .

Гиндис - тележурналист, рок-музыкант и актёр, ведущий рубрики «Дежурный по городу» .Окончил Механико-технологический факультет Пермского политехнического института .Игорь Гиндис – постоянный ведущий ежегодного пермского фестиваля «**Rock-Line**». В 2010 году он стал обладателем премии «Латунный Винт. Несмотря на отсутствие соответствующего профессионального образования, Игорь Гиндис сыграл ряд ролей в спектаклях пермских театров .

Черепанов Михаил Юрьевич -учился на строительном факультете Пермского политехнического института .После его окончания был принят на работу на ПЗСП.С должности инженера прошел путь до технического директора. С марта 2011 года - депутат Пермской городской Думы V созыва .

Андрей Янкин - координатор проекта «Команда 2020», реализовался в собственном бизнесе и возглавляет коммуникативное агентство «Agency», — он член рабочей группы федеральной программы «Стратегия 2020», учредитель «Ежегодной краевой премии в области живой музыки», продюсер и писатель.

Татьяна Гавриловских - одна из знаменитостей нашей школы, учитель истории, обществознания, краеведения и вообще очень разносторонний человек. Ее уроки очень занимательные и интересные. Надеемся, что в ближайшем будущем она сначала станет «Учителем Года», затем «Лучший учитель России» и достигнет больших высот в своей профессии.

Вот что нам рассказывает о себе сама Татьяна.

- С чего началась ваша карьера?

- Моя карьера началась после окончания Пермского государственного университета, с работы в Гимназии №31.

- Чем вы увлекаетесь помимо работы?

- Я увлекаюсь любительским спортом, люблю фитнес, аэробику, раньше была в команде сборной от факультета.

- Как вам удается справляться со своими обязанностями?

- Обязанности нужно любить и тогда ты будешь все успевать, я ставлю приоритеты и большую часть времени уделяю обязанностям, которые мне нравятся.

- В какой школе Вы учились?

- Я училась в физико-математической школе №9 имени А.С. Пушкина в г. Перми, но в физике и математике я не очень хорошо разбираюсь.

- Если бы Вы поймали золотую рыбку, какие желания Вы бы загадали?

- В первую очередь счастья, чтобы мои близкие всегда были рядом и всегда были здоровы, чтобы исполнялись все мои мечты.

- Считаете ли вы себя предметом для подражания?

- Нет, я считаю, что предметом для подражания в нашем современном мире быть просто невозможно, так как очень много интересных, креативных людей, у которых просто нужно брать хорошие черты.

- У Вас есть личный рецепт успеха?

- Я не могу назвать себя полностью успешным человеком, но я стремлюсь к этому, мой успех — это счастье, хорошее настроение и у всех окружающих. Всегда нужно быть собой.

Наверняка в будущем наш город
прославят и выходцы из нашего
класса и из нашей школы!



ОТ СКОМОРОХОВ К "COMEDY CLUB"



Скоморохи были носителями отдельных форм народного искусства, соединявших пение, игру на музыкальных инструментах, пляски, медвежью потеху, кукольные представления, выступления в масках, фокусы. Скоморохи были постоянными участниками народных празднеств, игрищ, гуляний, различных обрядов: свадебных, родильно-крестильных, похоронных. «Скоморохи сочетали в своём искусстве мастерство исполнения со злободневным репертуаром, который включал шуточные песни, драматические сценки – игрища, социальную сатиру – глумы, исполняемые в масках и «скоморошьем платье» под аккомпанемент домры, сопели, волынки, сурны, бубна. Скоморохи непосредственно общались со зрителями, с уличной толпой, вовлекали в игру». Особую популярность получили в XV–XVII вв. Подвергались гонениям со стороны церковных и гражданских властей. Вот такие были развлечения в средневековье, которые проводили одни и те же персонажи под названием "скоморохи". На сегодняшний день, в эпоху новых технологий, у людей появилось больше возможностей для развлечений. Но такие, как "сатира", "юмор," "смех", "анекдот" и по сей день актуальны, и все более развиваются. Например пользуются большой популярностью такие юмористические передачи, как КВН и "Comedy Club". А знаете ли вы, что в таких знаменитых юмористических шоу, как КВН и "Comedy Club" принимали участие пермяки?



Гордеев Гавриил Юрьевич - «Гавр»

Родился 17 декабря 1982 года в Перми. Учился в гимназии имени С. П. Дягилева. Закончил Пермский государственный технический университет.

Первые роли играл в театре-студии «КОД» под руководством М. А. Оленевой, затем в театре «Новая драма». Участник команды КВН «Парма» и сборной Пермского края «Друзья». С 2006 года резидент «Comedy Club» под псевдонимом Гавр. Сначала часто выступал в шоу с Александром Реввой, в настоящее время работает в паре с Олегом Верещагиным.

С января 2010 года участвует в скетч-шоу «Два Антона».

Генеральный продюсер Comedy Radio.

С 2013 года является директором департамента эфирного промоушна телеканала ТНТ.

Советник вице-президента Сбербанка России по креативу, коммуникациям и по продвижению Сбербанка в Москве.



Верещагин Олег Евгеньевич

Родился и вырос в Чусовом, Пермский край. Играл в сборной команде КВН города «Дьяволята». С **2001** года в Перми играл за сборную Перми и Добрянки. Затем стал участником команды КВН «Парма». Тогда за ним закрепилось прозвище «Бобёр». С 2007 по **2012** года резидент **Comedy Club**. С **2013** года по настоящее время является резидентом **Comedy Woman**. Принимал участие в 1-м сезоне передачи «Смех без правил» на канале ТНТ.

Смех обладает целительной силой? Когда мы смеемся, повышается обмен веществ. Естественный смех успокаивает нервы, расслабляет мышцы, улучшает самочувствие. По мнению учёных, смех - это выработанный людьми «социальный рефлекс», поскольку, видя смеющегося или улыбающегося человека, другие люди тоже приходят в хорошее настроение. СМЕХ ПРОДЛЕВАЕТ ВАШУ ЖИЗНЬ. ЧАЩЕ СМЕЙТЕСЬ, УЛЫБАЙТЕСЬ И ДАРИТЕ УЛЫБКИ ОКРУЖАЮЩИМ Вот такие были развлечения в средневековье, которые проводили одни и те же персонажи под названием "скоморохи". На сегодняшний день, в эпоху новых технологий, у людей появилось больше возможностей для развлечений. Но такие, как "сатира", "юмор," "смех", "анекдот" и по сей день актуальны, и все более развиваются. Например пользуются большой популярностью такие юмористические передачи, как КВН и "**Comedy Club**". А знаете ли вы, что в таких знаменитых юмористических шоу, как КВН и "**Comedy Club**" принимали участие пермяки



Пермь

История города Пермь, очень интересная. Пермь самый большой город в Прикамье. Этот замечательный город занимает третье место по величине в России. Пермь располагается на реке Кама. Кама считается, четвертой, самой длинной рекой в Европе. Наш город был основан в 1723 году Татищевым. Нашему городу уже 291 год. Пермь считается важным речным портом. Город вытянулся вдоль реки на 50 километров. В городе проживает более одного миллиона человек. Мы все гордимся нашим городом. Мы решили создать эту рубрику для того, что бы о нас узнали все люди!

ЗАПОМНИТЕ!!!

Пишется: ПЕРМЬ



© W@dimir, 2009

Приключение красной колясочки

Всё это началось не так уж и давно...

29 января 2014 года родилась я, Вера Евгеньевна. Я живу в Москве, но иногда я приезжаю в Пермь. Потому - что здесь родилась и выросла моя мамочка Светлана.

В июле 2014 года мы приехали в город Пермь. Летом в Перми очень красиво. И чтобы не терять времени мы поехали посмотреть на сквер им. Дзержинского. Раньше он назывался дендрологический сад им. Гейдера и в 1984 году был переименован. Находится сквер напротив дома по Ленина, 102, который известен прежде всего, своим фасадом, выходящим в сторону станции Пермь 2. Мне очень понравился фонтан в сквере Дзержинского. Продолжение следует...



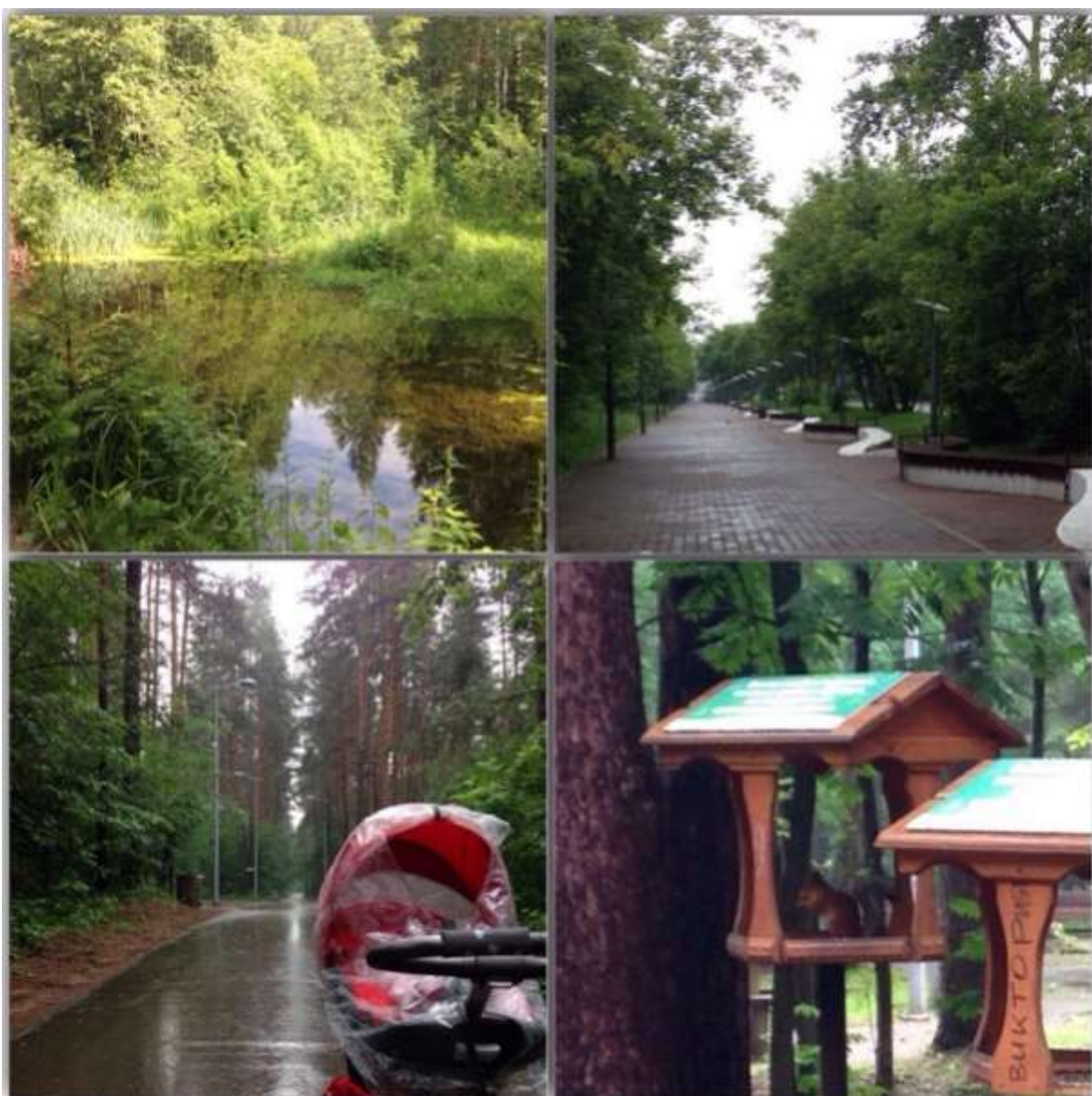
Привет! И это снова я. Маленькая девочка по имени Верочка. Моей маме очень нравятся маленькие дома в 1-2 этажа, потому - что там тихо и никто не хулиганит! Итак, мы отправились на улицу Клименко. Как я уже сказала, улица Клименко одна из самых старых улиц в Перми. Она встречается на картах Перми с 1784 года. До 1957 года улица именовалась, как и все улицы перпендикулярные реке Кама, в честь уездных городов Пермской губернии - Чердынская. Потом ей присвоили имя Клименко, в честь Семена Степановича Клименко (1873-**1950**). Он был активным участником революции и гражданской войны на Урале. На этой улице до сих пор сохранились постройки 18 века. Теперь я понимаю почему моя мамочка так любит такие дома и места. Я так сладко спала...



Сегодня мы побывали в Балатовском парке!

Балатовский парк, частью которого является парк культуры и отдыха им. Балатова – огромный лесной массив, «зеленые лёгкие» города Перми. Расположен Балатовский парк на территории Черняевского леса, особо охраняемой природной зоны. В начале

1930-х годов полосу леса Черняевского посёлка вдоль шоссе Космонавтов, площадью в 692 гектара, оградили и называли Парковой дачей, на базе которой и был создан центральный парк культуры и отдыха. Здесь растёт одно из древнейших растений на земле это сосна-патриарх. Этим Балатовским соснам почти 300 лет. В этот день я увидела множество белок, различных птиц... Обязательно приеду ещё раз и схожу в этот удивительный парк. Продолжение следует ...



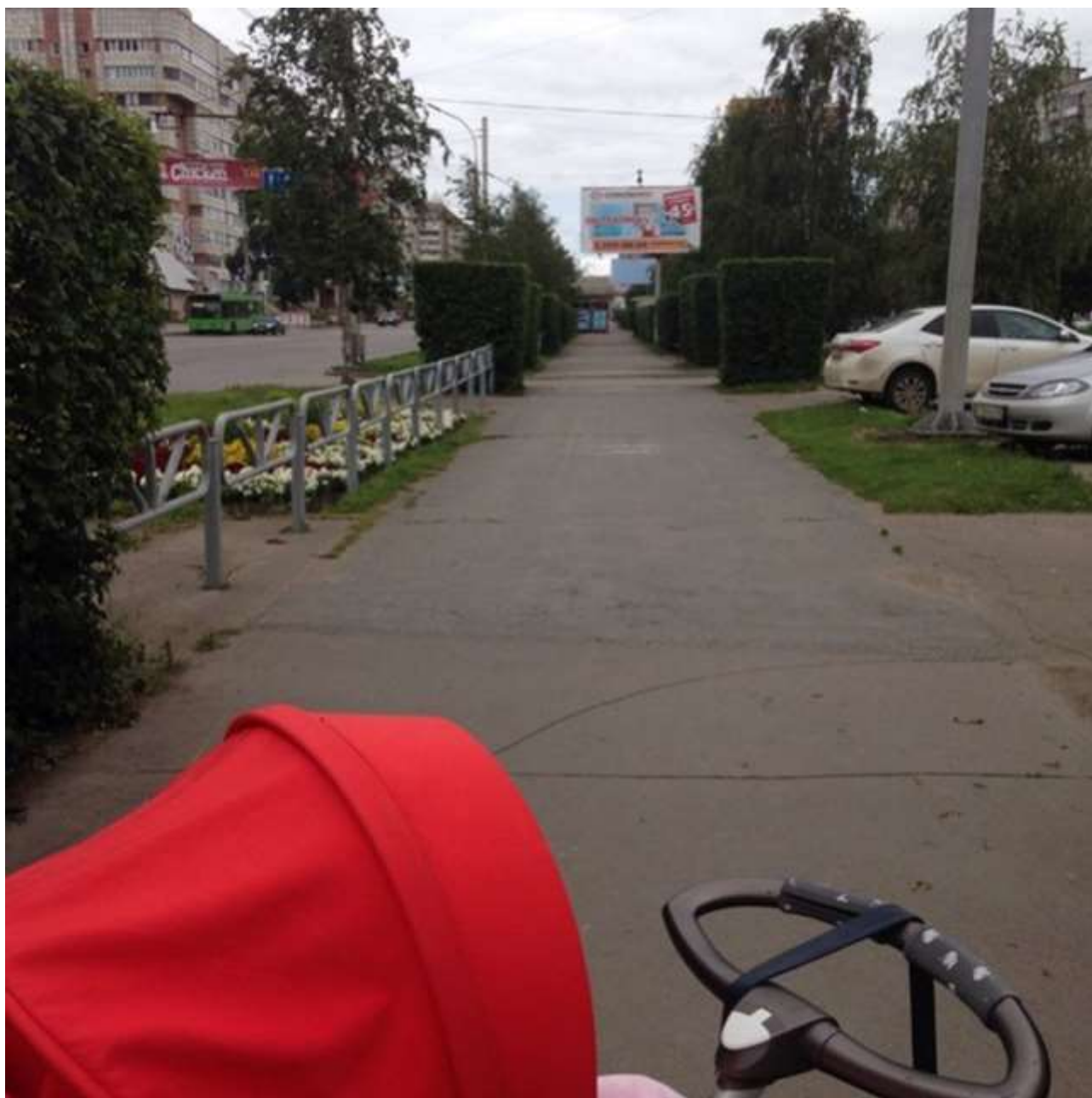
Сегодня это последнее, что я расскажу вам! Потому-что приехал мой папа Женя, и мы должны будем уехать! Но зимой или в следующем году я обязательно приеду и ещё больше расскажу вам об этом замечательном городе Перми! Ну а сейчас, о Парковом!

Проспект Парковый возник на месте улицы, которая имела название Переселенческая. Когда-то он был проспектом им. К.Е. Ворошилова и вариантов для переименования было несколько: проспект маршала Тухачёвского или маршала Жукова, или же назвать его Российским. Но всё-таки название « Парковый проспект » показалось более удачным!

Мне и моей семье тоже так кажется!

Фух ... Хорошо, что у меня мама такая умненькая, всё знает о любимом городе Пермь! Если бы не она, то я бы и не знала куда приехала!

Всем пока и не скучайте тут без меня, я скоро приеду и ещё чтонибудь вам расскажу! Мне было очень весело в вашем городе, пермяки! Ваша Вера Евгеньевна.



Достопримечательности Перми и Пермского Края

Кунгурская Ледяная Пещера

Кунгурская ледяная пещера — одна из самых популярных достопримечательностей Сибири и Урала, является памятником природы всероссийского значения. Пещера находится в Пермском крае, на правом берегу реки Сылвы на окраине города Кунгур в селе Филипповка, в 100 км от Перми.

Уникальный геологический памятник — одна из крупнейших карстовых пещер в Европейской части России, седьмая в мире гипсовая пещера по протяжённости. Протяжённость пещеры составляет около 5700 м, из них 1,5 км оборудовано для посещений туристами. Средняя температура воздуха в центре пещеры +5 °С, относительная влажность в центре пещеры — 100 %. Кунгурская пещера содержит 58 гротов, 70 озёр, 146 т. н. «органых труб» (самая высокая — в гроте Эфирный, 22 м) — высоких шахт, доходящих почти до поверхности. Уже в середине XIX века жители села Банного (ныне Филипповка) водили по пещере первых, любопытствующих.

Экскурсии по пещере проводятся с 1914 года, когда А. Т. Хлебников арендовал Ледяную пещеру у местной общины крестьян. Из-за большого количества туристов, в 1969 году было открыто Кунгурское бюро путешествий и экскурсий. Пик посещаемости был в 1980 году, за год пещеру посетили 202 481 человек. В 1994 году пещеру посетило **51 400** человек. В среднем за период 1924–2000 годов посещаемость составила 80 000 человек в год. Возле пещеры построен туристический комплекс «Сталагмит» — гостиница, ресторан, автостоянка.

Интересные факты

- Первым «хранителем» пещеры стал А. Г. Хлебников, водивший с 1914 по 1951 годы экскурсии и занимавшийся исследованиями пещеры.

По одной из легенд, в 1578–1579 годах в окрестностях пещеры зимовал отряд Ермака, перед походом в Сибирь.



В 1914 году, 13 июля, вместе с дочерью Луизой пещеру посетила немецкая принцесса Виктория фон Баттенберг. Она доводилась старшей сестрой императрице Александре Фёдоровне, супруге последнего русского царя Николая II.

- В 2003 году был снят документальный фильм

«Большой Урал и Екатеринбург», в который вошёл сюжет о Кунгурской пещере.

31 декабря 1974 года группа студентов спелеологов была вынуждена встретить Новый год в одном из гротов пещеры, в связи с внезапным обвалом пород, загородившим выход наружу.



Рубрика: НОВЫЙ ГОД

Русские новогодние традиции
6 новогодних традиций. Остается совсем немного времени до праздника. Готовятся салаты, украшается дом и наверняка у всех уже стоит нарядная новогодняя Елочка. Но мало кто знает, откуда в Россию пришли эти приятные хлопоты праздника. «Кириллица» рассказывает о 6 традициях Нового года:

1.1 января

Главным на новогоднем празднике в те времена было не застолье, а массовые гуляния. Петр не только сам принимал участие в народном гулянии, но и обязывал к этому вельмож. Тех, кто не являлся на празднества под предлогом болезни, осматривали медики. Если причина оказывалась неубедительной – на провинившегося накладывали штраф: он на глазах у всех должен был выпить огромную чару любого напитка. После праздника неумолимый царь зазывал к себе в императорский дворец узкий круг особо приближенных (человек 80-100).

Двери обеденной залы по традиции запирали на ключ, чтобы никто раньше чем через 3 дня не попытался покинуть помещение. Такое соглашение действовало по настоянию Петра.



2. Елки и маскарады

Императрица Елизавета **I** продолжила традицию празднования Нового Года, начатую ее отцом. Она была большая любительница балов и увеселений, устраивала во дворце роскошные елки и маскарады, на которые сама любила являться в мужском костюме. 2 января 1751 года «Петербургские Ведомости» подробно описали новогодний бал, данный в императорском дворце. Вельможи прибыли на маскарад в богатых платьях и собрались в большом зале, «где в восьмом часу началась музыка на двух оркестрах и продолжалась до 7 часов пополуночи». После танцев были накрыты столы, «на которых поставлено было великое множество пирамид с конфетами, а также холодное и горячее кушанье».

В маскараде приняло участие более 15 тысяч человек, которые были довольствованы разной русской едой и напитками (чай, шоколад и т.д.)

3. Кулинарные шедевры на новогоднем столе

При Екатерине **II** Новый Год тоже отмечали с размахом. В 18 веке русский новогодний стол стал более изысканным и вкусным: в поварское искусство пришло стремление удивить, потешить гостей необычными и непривычными яствами. Историки рассказывают легенду о диковинном блюде, которое придворный повар-француз приготовил для императрицы в качестве сюрприза к новогодней трапезе.

Весьма замысловатое угощение обходилось недешево и требовало от повара незаурядного мастерства. Рецепт кушанья был таков: в мясистые оливки вкладывались вместо косточек кусочки анчоусов, оливки являлись начинкой для выпотрошенного жаворонка, которого следовало вложить в жирную куропатку, а ту — в фазана. Сначала секрет «царского» новогоднего угощения держался в строгом секрете, но потом его выведал богач-вельможа. Такое жаркое получило название «Императрица» и пользовалось большим успехом у петербургской знати.

4. Новогодняя елка

К царствованию императора Николая **I** относится появление первой в России и Петербурге публичной новогодней елки. До этого, как уже было сказано, россияне украшали дом лишь хвойными ветками. Впрочем, для украшения годилось любое дерево: вишня, яблоня, береза. В середине 19 века наряжать стали уже только елки. Первая наряженная красавица засветилась огоньками в помещении в 1852 году. А к концу 19 века этот красивый обычай стал уже привычным не только в русских городах, но и в деревнях.

5. Оформление стола

В торжественном застолье тех времен не меньше, чем качество приготовленной еды, ценилась красота оформления стола. Причем красивыми должны были быть не только сервировка и поданные блюда. В особую моду во времена правления Александра **III** и Николая **II** входит искусство составления и оформления меню. Блюда назывались красиво и пышно, а карточки меню оформлялись изысканными рисунками, вензелями, виньетками. Меню превратилось в шедевр прикладного искусства. Зачастую карточки меню оставались в семейном архиве, как воспоминание о празднике, на котором едали.

6. Новогодние развлечения

В начале 20 века, по традиции Новый Год и Рождество россияне встречали дома, в кругу семьи. А вот после новогодней ночи заказывали столики в ресторанах или увеселительных заведениях. Ресторанов в то время, особенно в Петербурге, было великое множество — на любой вкус и кошелек. Более демократичный «Донон» собирал за своими столиками писателей, художников, ученых, выпускников Училища правоведения. Традиционным напитком здесь была жженка. Достопримечательностью этого ресторана был «Альбом обедающих», в который заносились протоколы собраний, экспромты, шутки, карикатуры. В программе вечера — лирический дивертисмент с участием лучших русских и иностранных артистов, виртуозный румынский оркестр; дамам бесплатно подносились цветы. Литературная молодежь обычным ресторанам предпочитала артистические кабаре. Самым колоритным из них была «Бродячая собака» на Михайловской площади.

Какой 2015 год
Новый год общемировой праздник, который отмечает весь мир в соответствии с принятым календарем. Новый год 2015 год приходит под покровительством синей деревянной овцы, козы.



Как и прошлогодний талисман, Коза и овца в этот раз принадлежат к стихии дерева, да и цвет остался прежним – синим. Но это не значит, что нужно все повторить! Мягкость и утонченность символа 2015 года обязательно должны проявиться в украшении дома.

Как правильно и в каких тонах должно быть оформление елки

Новый год- это тот праздник, которого всегда ждут с нетерпением и к которому всегда ждут с нетерпением и к которому начинают готовиться заранее. Одним из важнейших символов новогодних праздников считается елка. В новогоднюю ночь это именно тот элемент интерьера, на который акцентировано больше всего внимания. Поэтому дизайн новогодней елки должен быть таким, чтобы он мог понравиться не только вам, но и всем вашим гостям. Поскольку угодить большому количеству человек достаточно трудно, вам необходимо заранее подготовиться к процессу украшения елки и продумать все детали.

Символы и цвета 2015 года:



Р. S белый и зеленый наилучшее сочетание цветов: розное, чистое, свежее

Согласно китайскому календарю, 2015 год – это год деревянной изумрудной козы (или овечки). Чтобы притянуть удачу на весь следующий год, необходимо учитывать основные особенности такого символа, и в первую очередь, желательно использовать только натуральные материалы. Это говорит о том, что установка искусственной елки в этом Новом году нежелательна. Совет: Если размеры вашей комнаты недостаточно большие, подберите маленькую молодую елочку или же украсьте помещение при помощи елочных веточек.

Обратите внимание, что украшать новогоднюю елку вы должны не только в соответствии с основными правилами декора. Конечно, вам нужно отталкиваться, прежде всего, от её эстетических функций. Но не забывайте, что каждый Новый год символичен, и если вы хотите сделать следующий год счастливым, притянуть к себе удачу и везение, вам необходимо украшать елку в соответствии с основными правилами, которых требует этот год. СИМВОЛЫ И ЦВЕТА 2015



ГОДА Белый и зеленый — наилучшее сочетание цветов: розное, чистое, свежее. Согласно китайскому календарю, 2015 год — это год деревянной изумрудной козы (или овечки). Чтобы притянуть удачу на весь следующий год, необходимо учитывать основные особенности такого символа, и в первую очередь, желательно использовать только натуральные материалы. Это говорит о том, что установка искусственной елки в этом Новом году нежелательна. Стиль оформления комнаты на Новый 2015 год не должен быть слишком вычурным и громоздким. Это связано с тем, что деревянная коза — это символ спокойствия, умиротворения и гармонии, так что нежелательно наряжать новогоднюю елку слишком массивными или чрезмерно яркими.

Украсить свою новогоднюю пушистую красавицу можно в красно-белых тонах. Как вам?



Для Нового 2015 года отлично подойдут украшения на елку следующих тонов:

1. сочетание золота и зеленых оттенков;
2. синие и серебряные варианты;
3. фиолетовый и белый цвета;
4. бело-зеленые оттенки.

Украшения из ткани на елку кстати, если вы верите в символику, можете привлечь козочку в ваш дом при помощи её любимых лакомств: в этом случае украсьте новогоднюю елку морковкой или яблочками. Также для привлечения удачи можно украсить елку с помощью игрушек, обвязанных шерстяной нитью, или звонких колокольчиков.



Как правильно украшать стол и в каких тонах :



Вам понадобится:

1. Скатерть
2. Посуда
3. Салфетки
4. Свечи

5. Вкусные оригинальные блюда и напитки

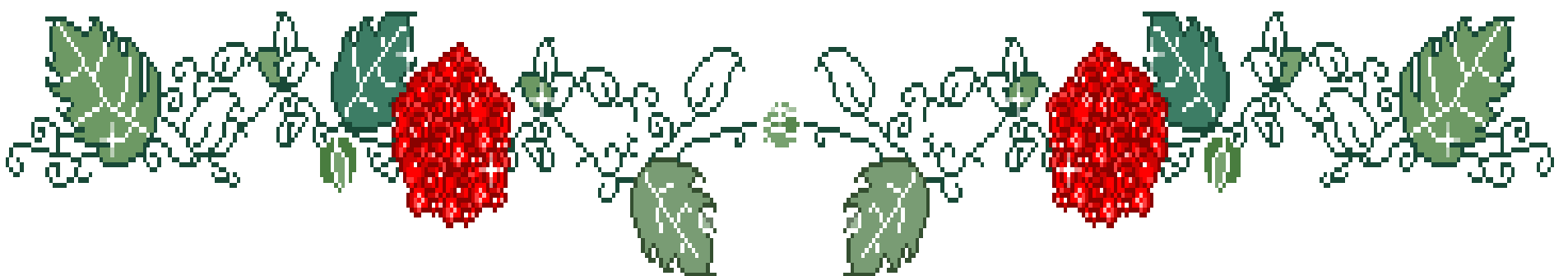
1. Настоящая хозяйка тщательно продумывает не только меню к какому-либо торжеству, но и сервировку стола. Красивый, грамотно сервированный стол самым непостижимым образом поднимает хорошее настроение, аппетит, да и способствует приятному общению. Он гармонирует с окружающим интерьером, заставляет гостей восхищаться талантами хозяйки.

2.Скатерть –предмет, без которого праздничный стол на новый год невозможно даже представить, с неё и следует начать сервировку стола. Важно продумать цвет скатерти, предпочтение желательно отдать светлым неналяпистым тонам (лучше однотонным, но в зависимости от расцветки посуды, интерьера комнаты возможны и вариации).

3.Скатерть обязана быть не просто чистой, а чистейшей и хорошо выглаженной. Презентабельный вид имеет свежее выглаженная подкрахмаленная скатерть. Её углы должны прикрывать ножки стола, концы - опускаться примерно на 30 сантиметров. Можно под скатерть подложить мягкую ткань, и тогда стук столовых приборов станет совсем неслышным.

4.Посуда должна быть не только чистой, но и сухой; лучше из единого набора (когда гостей ожидается много, то можно поставить несколько наборов, каждый на 6 персон, но важно, чтобы у каждого гостя были одинаковые тарелки-бокалы-вилки), иначе создастся ощущение дисгармонии.

5.Салфетки -важный элемент сервировки стола. Подбирают их или в тон скатерти или, напротив, по принципу контраста. Тканевые салфетки (чаще всего бывают льняными) кладут свернутыми на тарелки по окончании основного этапа сервировки. Для салфеток бумажных лучше использовать салфетницу.



6. Как правильно оформить стол? Правила несложны. Основные блюда должны быть расставлены по периметру, в центр можно водрузить «фирменное» блюдо гостеприимной хозяйки или же блюдо с лучшей дизайнерской идеей. Бутылки расставляются по столу и открываются непосредственно перед рассаживанием гостей. Исключение - шампанское, его открывают перед самым разлитием по бокалам. Соки, компоты должны быть в графинах.

7. Цветы прекрасно дополняют сервировку стола. Разместить их нужно в невысокие, устойчивые вазы так, чтобы лица гостей и доступа к блюдам они не закрывали. Подобрать их лучше в тон посуде либо скатерти. На стол можно поставить свечи, маленькие статуэтки на новогоднюю тему, украсить его гелиевыми шарами. Поэкспериментируйте с цветом, с оформлением праздничных блюд, подбирайте необычные, оригинальные украшения для стола, и тогда гости обязательно восхитятся вашими умениями.



Новогодние рецепты

Все что нужно что бы встретить новый год 2015 с удовольствием за новогодним торжественным столом.

Рецепт № 1



Ингредиенты на 12порции:

Для теста:

Яйца 2 шт.

Мука 3 стакана

Сахар 200 гр.

Мед 0,5 стакана

Сливочное масло 200 гр.

Для глазури:

Сахарная пудра

Яичные белки 100 гр.

*Для украшения:
Пищевой краситель... по вкусу*

Рецепт:

Замешать песочное тесто из перечисленных продуктов и убрать в холодильник на 30 минут.

Глазурь:

Взбить белок с сахарной пудрой и лимонным соком до густоты.

Вынуть тесто из холодильника, раскатать на доске, нарезать фигурки снежинок (по трафарету или по формочке).

Печь новогоднее печенье в духовке, затем остудить.

На снежинки нанести глазурь и украсить по своему желанию.



Рецепт № 2



Для кекса:

Сливочное масло 100 гр.

Темный шоколад 50 гр.

Сахар 140 гр.

Яйца 2 шт.

Мука 130 гр.

Какао- порошок 50 гр.

Сметана 100 гр.

Рызрыхлитель 1 чайная ложка

Для крема:

Сливочный сыр 50 гр.

Сливочное масло 80 гр.

Сахарная пудра 80 гр.

Темный шоколад 80 гр.



Куда можно будет съездить на зимних каникулах в Пермском крае?

Какая же зима без елки и ледовых городков? Горки и ледовые скульптуры можно встретить в большинстве уральских городов, но наиболее красивы они в областных центрах. В новогодние каникулы стоит обязательно съездить и оценить эту ледовую красоту. По традиции главный ледовый городок будет построен на городской эспланаде вокруг центральной ели Перми. В этом году он будет сооружен в виде ледяного зимнего театра, содержащего несколько сценических площадок. На



территории городка, кроме символов Нового года - фигур Деда Мороза и Снегурочки, будет создан сад Снежной королевы, установлены памятник туфельке Золушке и скульптуры венецианских масок. В центре эспланады рядом с главной елкой города расположится резиденция Деда Мороза. В ледяном театральном городке будут возведены и горки. Четыре большие горки будут выполнены в виде масок ан-

тичного театра: «Трагедия», «Комедия», «Драма» и «Фарс». Еще четыре горки будут поменьше, рассчитанные для детей. Также будут сооружены лабиринт «Берендеев лес», лазелка «Золотой Ключик», детская площадка «Уголок Коломбины» и каток «Лебединое озеро».

Оформлением ледяного зимнего театра занимается пермский художник Сева Аверкиев, а главным постановщиком новогодних театрализованных представлений - режиссер из Санкт-

Петербурга Владимир Гурфинкель. «На главной сцене ледяного театра в новогодние праздники развернутся яркие театральные представления и развлекательные программы. На строительство главного новогоднего городка мы заготавливаем более 1,5 тысяч кубометров льда, а это более 1300 тонн. Возводить всю эту красоту будут профессиональные резчики по льду, мастера Фонда скульптур



«Единение», - подчеркнул председатель комитета по культуре администрации города Перми Вячеслав Торчинский. Также городские власти порадуют и любителей зимних экстремальных видов спорта. Рядом с памятником Героям фронта и тыла будут возведены горнолыжные склоны «Сноупарка», где любой желающий сможет покататься на сноуборде прямо в центре города. Запланированы также показательные выступления профессиональных сноубордистов.

«Сноупарк» планируются открыть к концу декабря.

Какие новогодние праздники без прогулок по природе? Но, чтобы не завязнуть в снежной целине, в это время лучше ехать либо в популярные среди туристов места (чтобы были натоптаны тропинки), либо в природные парки и национальные парки.

В Пермском крае можно посетить Усьвинские Столбы, Каменный город или съездить в гости к вишерским каменным великанам (Полюд, Ветлан, Помяненный камень). Также зима – прекрасное время для посещения уральских пещер. Любителей организованных экскурсий ждут в Кунгурской ледяной пещере. А те, кому ближе настоящая природа, могут посетить многочисленные пещеры Пермского



С НОВЫМ ГОДОМ дорогие читатели!
От лица нашего журнала мы бы хотели поздра-
вить вас с наступающим Новым годом!
Уже в окно стучится Новый год.
А старый вот-вот уйдет.
Проводим же его скорей,
Чтобы новый наступил быстрее!
Праздник ждем мы с нетерпением,
С самым лучшим настроеньем!
Пусть будет везенья полон новый год,
И только радостных забот!



Отзывы журналистов «Follow the Perm city»

Злыднева Полина рубрика «Известные люди»

Мне очень понравилось работать с подобным видом деятельности, я проявила себя не только в написании статьи но также почувствовала себя настоящим журналистом и редакционным директором журнала. На самом деле это очень кропотливая работа, но она очень увлекательная и интересная. Я многое узнала из того с чем работала. Я надеюсь мне еще придется не раз столкнуться с таким познавательным занятием. Большое спасибо Татьяне Александровне, за ее креативную идею с журналом.



Чулкина Полина рубрика «Культура города Перми»

Мне понравилось делать журнал, потому что это очень интересно и можно почувствовать себя в роли журналиста, а ведь это очень круто. Ты можешь ощутить на себе тяжёлую работу составления статей, которые в других журналах ты читаешь за несколько минут. Из этого всего можно сделать только один вывод: иногда то что нам нравится и мы считаем это лёгким не всегда таковым является, а из изготовления статей для журнала я выявила для себя то что журналист это тоже не менее важная профессия, чем другие.



Накрошаева Злата рубрика «Экскурсия по Перми»

Мне очень понравилось работать с нашим Пермским журналом. Когда я писала свою статью, я вспоминала некоторые улицы нашего города, я брала информацию из разных источников. Работая с этим журналом, я узнала много нового о моем родном городе. Мне очень понравилось и я бы хотела написать еще журнал про наш город мне кажется, что это очень интересно.



Яговцева Полина рубрика «Известные люди»

Когда мне предложили заняться этим проектом, я очень заинтересовалась, т.к. у меня никогда не было подобного опыта, а попробовать в жизни надо все, и я естественно согласилась. Журнал получился очень интересный и эффектный. Для приезжих этот журнал может стать путеводителем по Перми, а для наших жителей он просто напоминает о том, какая великая история города Перми.



Отзывы журналистов «Follow the Perm city»

Мамедова София рубрика «История города Перми»



Очень интересно было поработать над изготовлением журнала. Обложка, название, статьи, переплёты, чтобы всё это сделать понадобилось много труда, но наш журнал получился великолепным. И все наши старания не были напрасны. Очень понравилось работать с ребятами. Все очень творческие и интеллектуально развитые люди. С уверенностью могу сказать, что делать журнал это очень интересно.

ОТЗЫВЫ журналистов
«Follow the Perm city»

Woodland

