



**Департамент образования администрации г. Перми  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 31»**

**Рабочие программы внеучебной деятельности младших  
школьников**

**(Приложение № 4 к основной образовательной  
программе начального общего образования на 2015 –  
2019 гг.)**

Пермь , 2015

**Аннотация.**

Созданная программа является составной частью ООП НОО и является самостоятельным ее приложением. В ней более подробно дано понятие внеучебной деятельности, ее содержание, результат и эффект, а также реализация данной программы в МАОУ «Гимназия № 31». Данная программа является основой для разработки рабочих программ внеурочной деятельности педагогами, в которых описаны цели, задачи, условия достижения результатов.

## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Результат, продукт и эффект внеучебной деятельности .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Рабочие программы по внеурочной деятельности.....</b>	<b>10</b>
3.1 Программа внеучебной деятельности по курсу «Общая физическая подготовка. Подвижные игры» .....	13
3.2 Программа внеучебной деятельности по курсу «Я создаю проект». ....	20
3.3 Программа внеучебной деятельности по курсу «Развитие речи». ....	23
3.4 Программа внеучебной деятельности по курсу «Английский язык (1 класс)».....	51
3.5 Программа внеучебной деятельности по курсу «Здравствуй, школа!» .....	59
3.6 Программа внеучебной деятельности по курсу «Тропинка к своему Я». ....	64
3.7 Программа внеучебной деятельности по курсу «Ритмика». ....	68
<b>4. Действия педагогического коллектива по реализации Программы.....</b>	<b>83</b>

## **1. Пояснительная записка**

Внеучебная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности в урочной и внеурочной формах), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

В соответствии с ФГОС НОО организация занятий по направлениям внеучебной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеучебную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Для реализации в образовательной организации доступны следующие виды внеучебной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; досугово-развлекательная деятельность; проблемно-ценностное общение; художественное творчество; трудовая деятельность; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); спортивно-оздоровительная деятельность; туристско – краеведческая деятельность.

Указанные выше виды объединяются в следующие основные направления внеучебной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, проектная деятельность, духовно-нравственное.

## **2. Результат, продукт и эффект внеучебной деятельности**

При организации внеучебной деятельности младших школьников в образовательной организации разводятся такие понятия как результат, продукт и эффекты этой деятельности.

*Результат* – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности.

*Продукт* – результат, который может быть оторван от производителя и публично представлен другим.

*Эффект* – это последствия результата.

*Воспитательный результат внеучебной деятельности* – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

*Воспитательный эффект внеурочной деятельности* – влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка.

Воспитательные результаты внеучебной деятельности младших школьников распределяются по трем уровням:

*Первый уровень результатов* - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями во внеучебной деятельности как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе необязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданского общества. Очевидно, для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Каждому уровню результатов внеучебной деятельности своя образовательная форма (точнее, тип образовательной формы, т.е. ряд содержательно и структурно близких форм).

Для разработки рабочих образовательных программ внеучебной деятельности в данной ООП представлена таблица 1, которая основана на взаимосвязи результатов и форм внеучебной деятельности.

Таблица 1

### **Преимущественные формы достижения воспитательных результатов**

**во внеучебной деятельности**

Уровень результатов	Приобретение социальных знаний 1 уровень	Формирование ценностного отношения к социальной реальности 2 уровень	Получение опыта самостоятельного общественного действия 3 уровень
<b>Виды внеучебной деятельности</b>			
<b>Игровая деятельность</b>	Игра с ролевым акцентом		
	Игра с деловым акцентом		
	Социально моделирующая игра		
<b>Познавательная деятельность</b>	Познавательные беседы, предметные кружки, олимпиады		
	Дидактический театр, презентация предметных достижений, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»		
	Детские исследовательские проекты (проектные задачи), внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т.п.), предметные клубы		
<b>Проблемно-ценностное общение</b>	Этическая беседа		
	Дебаты, тематический диспут, рефлексия		
	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов, рефлексия		
<b>Досугово - развлекательная деятельность</b>	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, галерею		
	Концерты, инсценировки, праздничные «огоньки» на уровне класса, школы		
	Досугово-развлекательные акции школьников в окружающем школу социуме (благотворительные концерты, гастролы школьной самодеятельности и т.п.)		
<b>Художественное творчество</b>	Занятия объединений художественного творчества		
	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе		
	Художественные акции школьников в окружающем школу социуме		
<b>Социальное творчество</b>	Социальная проба (инициативное участие ребенка в социальном деле, акции, организованной взрослым)		
	Коллективно-творческое дело		
	Социально-образовательный проект		
<b>Трудовая деятельность</b>	Занятия по конструированию, кружки		

	технического творчества, ремесла		
	Трудовые десанты, сюжетно-ролевые продуктивные игры («Почта», «Фабрика»), детская производственная бригада под руководством взрослого (субботники)		
	Совместное образовательное производство детей и взрослых		
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>	Занятия спортивных секций, участие в оздоровительных процедурах		
	Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции		
	Спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу в социуме		
<b>Туристско – краеведческая деятельность</b>	Образовательная экскурсия, туристическая поездка, краеведческий кружок		
	Туристический поход, краеведческий клуб		
	Туристско – краеведческая экспедиция Поисково- краеведческая экспедиция		

Результаты внеучебной деятельности являются неотъемлемой частью реализации ООП. При оценке деятельности младших школьников предлагается выделить три уровня результатов:

***результаты первого уровня** (приобретение младшими школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):* приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятиях в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории, природы и культуры, к людям других поколений; о русских народных играх, о правилах конструктивной групповой работы; об основах решения проектных задач, организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о логике и правилах проведения научного исследования; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе; способы решения нестандартных задач;

***результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):* развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру;

**результаты третьего уровня** (*приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия*): младший школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп; опыт волонтерской деятельности; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей; опыт работы в команде.

При оценке результативности внеучебной деятельности школьников необходим специально организованный мониторинг эффективности этой деятельности.

Цель мониторинга – отслеживать, являются ли (и в какой степени) воспитываемыми те виды внеучебной деятельности, которыми занят школьник. Такой мониторинг необходим, во-первых, для того, чтобы обнаруживать и решать наиболее острые проблемы, существующие во внеучебной сфере, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания и, во-вторых, оперативно вносить изменения в набор видов внеучебной деятельности на основе данных о посещаемости тех или иных занятий.

В данной ООП необходимо ясно зафиксировать, что **воспитание** – это управление процессом развития личности ребенка (человека) через создание благоприятных условий.

В связи с таким определением понятия «воспитание» предметом диагностики является изучение личности ученика и создаваемые во внеучебной деятельности условия развития личности. Исходя из этого, выделяется четыре основных предмета диагностики.

**Первый предмет диагностики – это личность самого младшего школьника.** Основные вопросы, на которые необходимо все время находить ответы: в каком направлении происходит развитие личности ученика? На какие ценности он ориентируется? Какие отношения к окружающему миру, к другим людям, к самому себе складываются у него в процессе воспитания?

**Способы диагностики:** наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием младших школьников в повседневной жизни; в специально создаваемых педагогических ситуациях; в ролевых, деловых, организационно - деятельностных играх, погружающих ученика в сложный мир человеческих отношений; в организуемых педагогом групповых дискуссиях по актуальным проблемам. *Анализ письменных работ*



школьников: сочинений, эссе, статей в школьную газету и т.д. Эти способы раскрывают *качественную* сторону личностного развития детей.

**Второй предмет диагностики – это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности ученика.** Современный ребенок развивается как личность в нескольких разных коллективах – разных по характеру деятельности, по способу вхождения в них детей, по характеру реализуемых ими в этих коллективах ролей, по длительности пребывания в них ребят. Влияние коллектива на ученика многоаспектно: за счет одних своих свойств он может порождать процессы нивелировки личности, ее усреднения, за счет других – развивать индивидуальность ученика, его творческий потенциал.

Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива, а также характер взаимоотношений школьников в детском коллективе. Для этого в данной ООП используются две методики: А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив», «Социометрия».

**Третий предмет диагностики – это профессиональная позиция педагога,** еще одно важнейшее условие развития личности ученика.

Позиция – это единство сознания и деятельности человека, где деятельность выступает одним из способов реализации его базовых ценностей. В связи с этим важно выяснить: является ли воспитание сознательно выбранной деятельностью педагога (или педагог всего лишь выполняет возложенную на него кем-то обязанность, т.е. просто отбывает повинность); какие профессиональные ценности сформированы у педагогов (или такие ценности вообще отсутствуют, и педагог осуществляет свою работу формально, равнодушно)? Не меньшее значение имеет и характер педагогической позиции. Сформирована ли у воспитателя гуманистическая или авторитарная педагогическая позиция, предполагает ли он самоопределение воспитанника или рассматривает его как *tabula rasa* для воплощения своих замыслов?

Здесь в мониторинге предлагается использовать специально разработанную методику диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя.

**Четвертый предмет диагностики – образовательная среда,** в которой организуются все виды деятельности младших школьников.

Одна из форм наблюдения и оценки образовательных результатов может стать **образовательное событие.** Это событие:

1) иницируется группой людей, которые сами формулируют тему для предельного разбора и переосмысления, неоднозначную и значимую;

- 2) готовят свои сообщения — размышления о том, почему эта тема столь актуальна здесь и сейчас и что она значит персонально для выступающего (принцип говорения от себя и про себя);
- 3) На событие приглашаются те люди, с которыми важно было бы обсуждать заявленную тему (это могут быть эксперты или люди с противоположной позицией), задаются условия участия, открытость пространства, правила коммуникации, регламент;
- 4) Разрабатываются форматы групповой работы, и таким образом организуется дискуссионная площадка, клуб или публичный разговор (формат предлагается создателями), на котором обсуждается заявленная тема;
- 5) В результате такого события что-то случается с ребенком, т.е. он меняется, «выходит» другим. Ключевое слово здесь «самоизменение».
- 6) Событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность.
- 7) Событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию.

### **3. Рабочие программы по внеурочной деятельности**

Данная программа представляет собой комплексную программу внеучебной деятельности школьников.

Программа является модульной и состоит из автономных модулей (общим объемом 639 часов), содержание которых предлагается младшим школьникам для избирательного освоения, т.е. младший школьник самостоятельно или при поддержке родителей, классного руководителя выбирает, занятия каких модулей программы он будет посещать.

Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (2 - 5 часов в неделю на ученика). Каждый из модулей предполагает организацию определенного вида внеурочной деятельности младших школьников и направлен на решение своих педагогических задач.

В МАОУ «Гимназия № 31» внеурочная деятельность представлена 6 разделами: спортивно-оздоровительная деятельность, научно-познавательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность, военно-патриотическая деятельность, проектная деятельность, духовно-нравственное направление.

**1. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Данный раздел представлен курсами «Общая физическая подготовка. Подвижные игры», «Ритмика» (для 1 классов, ведется через ЦДТ «Юность»).

**2. Научно-познавательная деятельность.** Данный раздел представлен курсом «Развивающий английский» - 2 часа в неделю для 1 классов и предусматривает развитие способностей школьников к общению на иностранном языке, обогащению словарного запаса.

**3. Художественно-эстетическая деятельность** представлена организацией курса «Развитие речи» для 1-4 классов. Данный курс введен с целью развития творческих способностей учеников, развития нравственных, этических и эстетических чувств.

**4. Военно – патриотическое направление** представлено тематическими классными часами для 1-4 классов – 1 час в неделю и интегрировано с программой развития классов.

**5. Духовно – нравственная деятельность** представлена курсом «Здравствуй, школа!» для 1-х классов и направлена на успешную адаптацию первоклассников. Во 2-4 – х классах – курсом «Тропинка к своему я», направленного на сплочение классного коллектива, принятие каждого ученика.

**6. Проектная деятельность** представлена курсом «Я создаю проект» (подготовка к НПК), интегрирована с программой работы с одаренными детьми и направлена на вовлечение младших школьников в проектную и исследовательскую деятельность.

Данные курсы внеурочной деятельности введены с целью формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни, развития интеллектуальных и творческих способностей учеников, развития нравственных, этических и эстетических чувств, воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина.

Таблица 2.

**Информация об организации внеурочной деятельности учащихся 1-х классов в 2015-2016 учебном году**

Направления внеурочной деятельности (указать все направления)	Формы организации (кружки, секции и др.)	Периодичность занятий	Ф.И.О преподавателя, тренера
-спортивно-оздоровительное	Общая физическая подготовка. Спортивные игры.	1 раз в неделю	Саначева Наталья Сергеевна
	Ритмика	1 раз в неделю	Гун Юлия Владимировна
-художественно-эстетическое	Развитие речи	1 раз в неделю	Классные руководители 1-х классов

-научно-познавательное (образовательное)	Английский язык	2 раза в неделю	Учителя иностранного языка Санникова Елена Евгеньевна, Вьюгова Ольга Алексеевна
-военно-патриотическое	Тематические классные часы	1 раз в неделю	Классные руководители 1-х классов
-проектная деятельность	«Я создаю проект» (подготовка к НПК)	0,5 часа в неделю	Классные руководители 1-х классов
-духовно – нравственное	Курс «Здравствуй, школа!» (работа с психологом)	0,5 часа в неделю	Психолог гимназии Федорова Оксана Владимировна

**Информация об организации внеурочной деятельности учащихся 2-х классов в 2015-2016 учебном году.**

Направления внеурочной деятельности (указать все направления)	Формы организации (кружки, секции и др.)	Периодичность занятий	Ф.И.О преподавателя, тренера
-спортивно-оздоровительное	Общая физическая подготовка. Спортивные игры.	1 раз в неделю	Саначева Наталья Сергеевна
-художественно-эстетическое	Развитие речи	1 раз в неделю	Классные руководители 2-х классов
-военно-патриотическое	Тематические классные часы	1 раз в неделю	Классные руководители 2-х классов
-проектная деятельность	«Я создаю проект» (подготовка к НПК)	0,5 часа в неделю	Классные руководители 2-х классов
-духовно – нравственное	Курс «Тропинка к своему Я» (работа с психологом)	0,5 часа в неделю	Психолог гимназии Федорова Оксана Владимировна

**Информация об организации внеурочной деятельности учащихся 3-х классов в 2015-2016 учебном году.**

Направления внеурочной деятельности (указать все направления)	Формы организации (кружки, секции и др.)	Периодичность занятий	Ф.И.О преподавателя, тренера
-спортивно-оздоровительное	Общая физическая подготовка. Спортивные игры.	1 раз в неделю	Саначева Наталья Сергеевна
-художественно-эстетическое	Развитие речи	1 раз в неделю	Классные руководители 3-х классов
-военно-патриотическое	Тематические классные часы	1 раз в неделю	Классные руководители 3-х классов
-проектная деятельность	«Я создаю проект» (подготовка к НПК)	0,5 часа в неделю	Классные руководители 3-х классов

			классов
-духовно – нравственное	Курс «Тропинка к своему Я» (работа с психологом)	0,5 часа в неделю	Психолог гимназии Федорова Оксана Владимировна

**Информация об организации внеурочной деятельности учащихся 4-х классов в 2015-2016 учебном году.**

Направления внеурочной деятельности (указать все направления)	Формы организации (кружки, секции и др.)	Периодичность занятий	Ф,И,О преподавателя, тренера
-спортивно-оздоровительное	Общая физическая подготовка. Спортивные игры.	1 раз в неделю	Саначева Наталья Сергеевна
-художественно-эстетическое	Развитие речи	1 раз в неделю	Классные руководители 4-х классов
-военно-патриотическое	Тематические классные часы	1 раз в неделю	Классные руководители 4-х классов
-проектная деятельность	«Я создаю проект» (подготовка к НПК)	0,5 часа в неделю	Классные руководители 4-х классов
-духовно – нравственное	Курс «Тропинка к своему Я» (работа с психологом)	0,5 часа в неделю	Психолог гимназии Федорова Оксана Владимировна

**3.1 Программа внеучебной деятельности по курсу «Общая физическая подготовка. Подвижные игры»**

*Пояснительная записка*

Программа по «Общей физической подготовке. Подвижные игры» составлена на основе «Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. Серия «Стандарты второго поколения». Часть 2. – М.: Просвещение, 2010. и на его преподавание отводится 34 часа в год (один час в неделю) с учетом климатических условий и материально технического обеспечения спортивным инвентарем образовательного учреждения. Занятия в секции общефизической подготовки являются хорошей школой физической культуры и проводятся с целью укрепления здоровья и закаливания занимающихся; достижения всестороннего развития, широкого овладения физической культурой и выполнения на этой основе контрольных нормативов по физической культуре, приобретения навыков и умений самостоятельно заниматься физической культурой; формирования моральных и волевых качеств, активной общественной деятельности. Заниматься в секции может каждый школьник (мальчики и девочки), прошедшие медицинский осмотр и допущенные к занятиям на уроках физической культуры.

*Основные задачи курса*

1. Укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию;

2. Развитие двигательных (координационных) способностей;
3. Обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
4. Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
5. Содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности;

Программа курса «Общая физическая подготовка. Подвижные игры» составлена на основе материала, который дети изучают на уроках физической культуры в общеобразовательной школе. При составлении плана учебно-тренировочных занятий необходимо учитывать, что программа составлена из отдельных самостоятельных разделов двигательной деятельности, отличной друг от друга по характеру и объему. В связи с этим при планировании занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся. Поэтому руководитель должен изучить своих будущих воспитанников. Руководитель секции должен систематически оценивать реакцию учащихся на предлагаемую нагрузку, следить за самочувствием учащихся, вовремя замечать признаки утомления и предупреждать перенапряжение, а также обязан сформировать у учащихся необходимые умения и навыки по отношению к спортивной одежде, обуви, по технике безопасности и самоконтролю за состоянием здоровья.

При подборе средств и методов практических занятий руководитель секции должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры или гимнастика, подвижные игры и т.д.).

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Данный курс рассчитан на учащихся начального звена 7-11 лет.

#### *Содержание программы курса*

##### Знания о физической культуре

- физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека;
- ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, как жизненно важные способы передвижения человека;
- правила предупреждения травматизма;
- история развития физической культуры и первых соревнований;

- физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств;

- характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесии.

Программный материал по данному разделу осваивается как на специально отведенных уроках, так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений.

### Подвижные игры

Народная игра - естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Испокон веков в играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движения, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку находчивость, волю, стремление к победе.

Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияния на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирования правильной осанки детей и подростков. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела, игры.

### Группировка подвижных игр

- с элементами общеразвивающих упражнений
- с бегом на ловкость
- с бегом на скорость
- с прыжками на месте и с места
- с прыжками в высоту
- с прыжками длину с разбега
- с метанием на дальность
- с лазанием и перелазанием
- игры подготовительные волейболу
- игры подготовительные баскетболу
- игры на местности

### Спортивные игры

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола: «Точная передача», «Мяч в ворота» и др.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале баскетбола: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо» и др.

Волейбол: стойка волейболиста, перемещение по площадке, подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

### Гимнастика с основами акробатики

В программный материал 1-3 класса входят простейшие виды построений и перестроений, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упражнения, знакомство с гимнастическими снарядами.

Строевых упражнения, упражнения на внимание, силу, ловкость и координацию, группировки, перекувырки, кувырок в перед и назад, равновесия.

### Легкая атлетика

В результате освоения данного раздела программы ученики приобретают основы умений бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в длину с места и разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

### Лыжная подготовка

Данный раздел программы позволяет развить навыки передвижения на лыжах скользящим шагом, освоить повороты на месте переступанием, спуск в высокой стойке, подготовить детей к занятиям активным отдыхом в зимний период.

Курс рассчитан на 33 часа для 1- класса, 34 часа для 2-4-го класса. (1 час в неделю)

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов	
		1 кл	2-4 кл
1	Основы знаний о физической культуре	2	2
2	Легкая атлетика	5 + 5	5 + 5
3	Подвижные и спортивные игры	8	8
4	Лыжная подготовка	6	7
5	Гимнастика с основами акробатики	7	7
6	ИТОГО:	33	34



*Ожидаемые результаты курса:*

*Личностными результатами* освоения учащимися содержания программы секции являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

*Метапредметными результатами (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД)*

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

### *Предметными результатами*

— представлять занятия в секции как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

### *Результаты курса «ОФП. Подвижные игры»*

Обучающийся научится:

правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культуры, правилам безопасности;

соблюдать личную гигиену, режим дня;

соотносить результаты выполнения двигательных действий с эталоном – рисунком, образцом, правилом;

устанавливать различия в физической нагрузке по частоте сердечных сокращений (пульсу) при выполнении физических упражнений;

выполнять тестовые задания для определения уровня развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

получить возможность научиться:

выполнять разнообразные способы передвижения ходьбой, бегом и прыжками, передвигаться по возвышенной опоре, имеющей ограниченную площадь;

выполнять метание малого мяча на дальность и точность, упражнения в передачах, бросках, ловли и ведении мяча, ударах по мячу;

выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, кувырок из упора присев (вперед), стойку на лопатках;

выполнять лазанье по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке;

выполнять упражнения на освоение навыков равновесия (стойка на носках на одной ноге на полу и гимнастической скамейке, повороты на 90°);

выполнять на основе танцевальных упражнений шаг с прискоком, приставные шаги, шаг галопа в сторону;

выполнять строевые упражнения: построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг, перестроение по звеньям, повороты и другие строевые команды;

выполнять упражнения по формированию правильной осанки, развития силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости, комплексы утренней гимнастики, физкультминуток и «подвижных перемен».

демонстрировать:

физические способности	физические упражнения	мальчики	девочки
скоростные	бег 30 м, сек	5,6	5,8
скоростно-силовые	прыжок в длину с места, см	155 и более	150 и более
силовые	подтягивание - на высокой перекладине для мальчиков, кол-во раз - на низкой перекладине для девочек, кол-во раз	4 и выше	12 и выше
выносливость	6-минутный бег, м	1100 и более	900 и более
координационные	челночный бег 3x10 м	9,9	10,2
гибкость	наклон вперед из положения сидя, см	9 и более	11,5 и более

*Материально-техническая база курса:*

*Спортивное оборудование:*

- мячи;                    - гимнастическая стенка.
- скакалки;            - гимнастическое скамейка.
- лыжи;                 - и т.д.
- канат;

*Спортивные сооружения:*

- шведская стенка;
- спортивный городок на пришкольном участке.

Литература

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Серия «Стандарты второго поколения». Часть 2. – М.: Просвещение, 2010.

### **3.2 Программа внеучебной деятельности по курсу «Я создаю проект».**

*Пояснительная записка*

Организация научно-исследовательской деятельности младших школьников – серьезная, сложная работа. Она требует от педагога высокого уровня знаний, хорошего владения методиками исследования живых объектов, наличия солидной научной библиотеки, желания углубленно работать с учащимися в области тех или иных наук.

Работа с детьми в рамках начальных основ исследовательской и проектной деятельности позволит достигнуть важнейших целей образования:

- ◆ самостоятельного мышления;
- ◆ решения возникающих проблем, имея даже небольшой багаж знаний;
- ◆ навыков прогнозирования и достижения результатов в области выбранных наук.

Приобщение детей к научно-исследовательской и проектной деятельности на ранней стадии общего образования позволяет наиболее полно выявлять, а затем развивать интеллектуальные и творческие способности детей.

Стимулирование исследовательской активности, поддержка любознательности, стремления экспериментировать, самостоятельно искать истину – главная цель учителя.

Чтобы привить детям начальные навыки исследовательского поведения необходимо сформировать у них следующие умения:

- видеть проблему;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определения понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперимент;

- делать выводы и умозаключения;
- структурировать материал;
- корректно полемизировать с докладчиком на конференции;
- аргументировать, защищать выдвинутую гипотезу.

В современной школе обучаются разные дети. У каждого свои желания, предпочтения, возможности. Данная программа разработана с **целью** индивидуальной помощи учащимся на этапе выхода к краевой научно-практической конференции учащихся начальной школы «Мой первый шаг в науку» и др. и является практическим продолжением курса «Основы проектной деятельности».

Для выявления учеников, желающих и способных работать над исследованием, используем методы анкетирования и тестирования. Учитель – научный руководитель в процессе индивидуальной работы с ребенком призван не только «разглядеть искру» исследовательских способностей, но и помочь в выборе темы предполагаемого исследования, в определении круга проблем. Учитель поможет юному исследователю с первых шагов понять научную и практическую значимость работы по выбранной теме, использовать в дальнейшем как в прикладных целях, так и в практическом плане.

***Факторы успешности исследовательской деятельности учащихся:***

- соблюдение принципа добровольности занятий учеников этим видом работы;
- добровольность выбора темы учащимся;
- максимальная самостоятельность ученика в процессе проведения исследования;
- компетентное и заинтересованное руководство педагога ученической исследовательской работой;
- уважительное отношение к исследовательской деятельности учащихся родителей и педагогов школы,
- осознание школьниками значимости и полезности выполняемой ими деятельности.

**Модель работы с одарёнными детьми на ступени начального образования.**

**1. Индивидуальная работа, предусматривающая деятельность в двух аспектах:**

а) отдельные задания (подготовка разовых докладов, сообщений), оказание помощи младшим школьникам при подготовке докладов, устных сообщений, изготовление наглядных пособий;

б) работа с учащимися по отдельной программе (разработка тем научных исследований, оказание консультационной помощи).

**2. Групповая форма** (включает в себя работу над совместными исследовательскими проектами).

**3. Массовые формы.**

Сюда можно отнести встречи с интересными людьми, совместную подготовку с учителями предметных недель, школьных олимпиад, участие в научно-практических конференциях, походах.

Исследовательские работы, выполняемые учащимися:

- воспитывают ответственное отношение к людям и окружающей среде, к своему здоровью, образованию, кругу общения,

- учат самостоятельно выбирать темы исследования, работать с источниками информации по выбранной теме.

Концепция модернизации российского образования предполагает «ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей», для чего необходима целенаправленная работа педагогов.

#### *Процесс реализации данной программы.*

##### Этап 1

– выявление способных детей, желающих заниматься исследовательской работой, диагностика уровня интеллектуального развития, диагностика уровня умений и навыков, позволяющих заниматься исследовательской работой, диагностика способности к общению на уровне «ученик – ученик», «ученик – учитель» и т. д.;

– анализ полученных результатов;

– работа групп (тренинги общения, деловые игры, упражнения по регулированию психологических процессов – воображение, память, логическое мышление и т. д.);

– рефлексия (анализ динамики изменений);

– мониторинг.

##### Этап 2

Выбор тем, постановка проблем, задач, определение научных результатов.

##### Этап 3

Индивидуальная работа научного руководителя с обучающимися. Сбор материала, работа в архивах, музеях, библиотеках, лабораториях, мастерских; консультации научного руководителя.

##### Этап 4

Оформление обучающимися выполненных исследований, работа на компьютерах в кабинете информатики в школе. Рецензии научных руководителей.

##### Этап 5

Итог исследовательской работы – это участие в ежегодных научно-исследовательских конференциях для обучающихся начальной школы.

*План проведения индивидуальных и групповых консультаций для подготовки к научно-практическим конференциям учащихся начальных классов.*

№	Содержание работы	Примерное количество часов
1	Сбор материала, работа в архивах, музеях, библиотеках, лабораториях, мастерских.	2-4
2	Требования к оформлению работы.	1-3
3	Требования к оформлению тезисов.	1-2
4	Индивидуальная работа с учащимися по подготовке тезисов.	1-2
5	Индивидуальные консультации с учащимися по подготовке работ к НПК.	1-2
6	Подготовка выступления: тренинги общения, деловые игры, упражнения по регулированию психологических процессов – воображение, память, логическое мышление и т. д.	2-4
Итого		17 часов

*Литература*

1. Савенков А. И. Методика проведения учебных исследований//Ученик и школа.- 2003г.
2. Савенков А. И. Путь в неизведанное//Методическое пособие для школьных психологов.- М.: Генезис, 2005-202с.
3. Савенков А. И. Путь в неизведанное. Как развивать свои исследовательские способности//Учебник-тетрадь для учащихся средней школы.- М.: Генезис, 2005-94с.
4. Савенков А.И. Я –исследователь//Тетрадь для учеников начальной школы.
5. Семенова Н. А.Исследовательская деятельности учащихся//Начальная школа.- 2005г. №
6. Материалы Интернета

***3.3 Программа внеучебной деятельности по курсу «Развитие речи».***

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности модифицированная, имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», составленного преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Развитие речи» Т.Н.Соколова. Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями для учащихся 1-4 классов. В нём даны подробные указания по проведению занятий по развитию речи, учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал,

содержащийся в данном пособии, также способствует развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

*Пояснительная записка.*

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

• *коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выразить свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
  - владеть монологической и диалогической формами речи.

• *познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)



- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
  - пользоваться словарями, справочниками;
  - строить рассуждения.

- *личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

- *Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Курс «Речь» направлен на достижение следующих **целей**:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачи курса:**

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;

- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Слово
- Предложение и словосочетание
- Текст
- Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Формой занятий по развитию речи учащихся может быть специально выделяемый один раз в неделю урок (занятие) в рамках дополнительно предоставляемых образовательных услуг или внеклассные факультативные занятия.

Программа курса «Развитие речи» изучается в течение всего обучения с 1-4 класс по 1 ч. в неделю (1 класс – 33 часа в неделю, 2-4 класс – 34 часа в неделю).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

К окончанию курса «Речь. Школа развития речи» обучающиеся должны знать:

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

**уметь:**

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;

*Программа курса «Речь» Техника и выразительность речи.*

*1 класс*

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи.

Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

**Слово.**

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливая связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

### **Текст.**

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

### **Культура общения.**

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

Тематический план (1 класс)

Содержание системного блока	Всего часов (33ч.)	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
-----------------------------	--------------------	---

	Речь(2ч.)	
Речь.	1	Определить роль речи в жизни людей.
Тише, громче.	1	Формирование навыков выразительной речи.
	Слово(15ч.)	
Слова, слова, слова.	1	Формирование представлений о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение
Озорные буквы.	1	Формирование понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове.
Слова играют в прятки.	1	Развитие внимательного отношения к слову.
Слово и его значение.	1	Формирование понятия о лексическом значении слова.
Прямое и переносное значение слова.	1	Формирование понятия о прямом и переносном значении слова.
Многозначные слова.	1	Формирование понятия многозначности слова.
Омонимы.	1	Формирование первичного представления об омонимах.
Синонимы.	1	Формирование первичного представления о синонимах.
Антонимы.	1	Формирование первичного представления об антонимах.
Тематические группы слов.	1	Познакомить с тематическими группами слов.
Наш цветной мир.	1	Формирование первичного представления об образности.
Что на что похоже	1	Формирование первичного представления о сравнении.
Голоса природы.	1	Развитие познавательного интереса к языку.
Проверочная работа.	1	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации.
Загадки.	1	Формирование умения отгадывать загадки.
	Культура общения (5ч.)	
Культура речи. Вежливые слова.	2	Прививать навыки культурной речи.
Пословицы.	1	Формирование навыков употребления в речи образных выражений.
Учимся рассуждать.	2	Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами, явлениями, событиями.
	Текст.(11ч.)	
Текст.	2	Формирование общего представления о тексте и его

		признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).
Заглавие текста.	1	Формирование навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.
Тема текста.	1	Формирование навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему.
Повторение пройденного.	2	Умение применять знания в нестандартной ситуации.
Опорные слова.	1	Формирование навыка составления текста по опорным словам.
Мы строим текст.	2	Формирование навыков построения связанного текста.
План текста.	2	Формирование навыков составления плана текста.
Проверочная работа.	1	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.

### Календарно – тематическое планирование.

#### Условные обозначения:

К – занятие контроля.

ОНЗ – занятие «открытия» нового знания.

РФ – рефлексия (занятия повторения, закрепления знаний и выработки умений).

\*Б - беседа, В – взаимоконтроль, И – итоговый контроль, Р – рубежный контроль, С – самоконтроль.

Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки учащихся
Речь.	ОНЗ	Знакомство с ролью речи в жизни людей	Б	Уметь применять на практике правила красивой, правильной речи, составленные на уроке вместе с учителем.
Тише, громче.	ОНЗ	Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни.	РФ, В	Уметь применять правило выразительной речи (четко, правильно соблюдая интонацию)
Слова, слова, слова.	ОНЗ	Формирование представлений о слове как комплексе звуков.	С, В	Уметь составлять слова по определенным

				правилам, работать с анаграммами, палиндромами
Озорные буквы.	ОНЗ	Обсуждение важности сохранения позиции каждой буквы в слове.	Б, С, В	Уметь видеть и исправлять ошибки, допущенные при составлении слов, видеть важность изученного правила.
Слова играют в прятки.	РФ	Развитие познавательного отношения к языку, внимательного отношения к слову.	С, В	Уметь работать с шарадами, исправлять ошибки, допущенными намеренно.
Слово и его значение.	ОНЗ	Сведения о лексическом значении слова.	Б	Уметь работать с различными словарями, пользоваться помощью взрослых для точного употребления слов.
Прямое и переносное значение слова.	ОНЗ	Сведения о прямом и переносном значении слова.	Б, С, В,	Уметь объяснять переносное значение слова, подбирая ему замену.
Омонимы.	ОНЗ	Формирование первичного представления об омонимах и их значении в речи.	Б	Уметь выделять в речи омонимы, правильно употреблять их в речи.
Синонимы.	ОНЗ	Формировать первичное представление о синонимах, их значении в речи.	Б, В, С	Уметь различать группы слов, пользоваться ими в речи, а так же синонимами для исключения речевых ошибок (повторов одних и тех же слов)
Антонимы.	ОНЗ	Формировать первичное представление об антонимах и их значении в речи.	Б, В, С	Уметь пользоваться словами, имеющими противополож – ный смысл, работать с поговорками.
Тематические группы слов.	ОНЗ	Познакомить с тематическими группами слов	Б, В, С	Уметь работать со словами различных тематических групп.
Наш цветной мир.	ОНЗ	Формировать первичное представление об образности.	Б, В, С	Уметь работать с пословицами, используя антонимы,

				применять образные слова и выражения для «окрашивания» текста.
Что на что похоже.	ОНЗ	Формировать первичное представление о сравнении.	Б, В, С	Уметь употреблять в речи сравнения для образного представления описываемого предмета, используя собственные наблюдения .
Голоса природы.	РФ	Использование изученного материала для развития воображения, памяти.	В, С	Уметь использовать собственные наблюдения при работе с текстом.
Проверочная работа.	К	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять свои знания в нестандартной ситуации.	Р	Уметь находить разные группы слов, объяснять значения слов, используя образные выражения.
Загадки.	ОНЗ	Формировать умения отгадывать загадки.	В, С	Уметь отгадывать анаграммы, находить образные выражения и сравнения при работе с загадками, доказывать свою точку зрения.
Культура речи. Вежливые слова.	РФ	Обсуждение значения слов в жизни каждого человека, деление их на группы по значимости.	В, С	Уметь выбирать необходимые слова в конкретной ситуации (слова приветствия, просьбы, прощания...), осознать, что значит быть культурным человеком.
Пословицы.	РФ	Формирование навыков употребления в речи образных выражений.	В, С	Уметь составлять слова по алгоритму, объяснять смысл пословиц, собирать их из разрозненных частей.
Учимся рассуждать.	РФ	Сведения о причинно – следственных связях между предметами, явлениями, событиями.	В, С	Уметь устанавливать связь явлений, выстраивать цепь причин и следствий для расположения частей рассказа по



				порядку.
Учимся рассуждать.	РФ	Подбор слов , наиболее точно передающих мысль.	В, С	Уметь передавать смысл пословиц , подбирая более точные слова и выражения.
Текст.	ОНЗ	Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).	Б, В, С	Уметь различать группы слов, предложений связанных по смыслу от простого набора слов, составлять текст.
Текст.	РФ	Обсуждение целостного единства предложений в тексте	В, С	Уметь делить текст на предложения, составлять текст из предложений на заданную тему.
Заглавие текста.	ОНЗ	Выделение в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.	Б, В, С	Уметь находить главные строки текста, озаглавливать его.
Тема текста.	ОНЗ	Определение темы текста и составление текста на определенную тему.	В, С	Уметь объяснить смысл предложенных стихотворных фраз, сравнивать несколько текстов по смыслу.
Повторение пройденного	К	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации.	Р	Уметь дополнять предложения, составлять их, называть тему текста.
Опорные слова.	ОНЗ	Обсуждение особенностей построения текста и выделение опорных слов.	Б, В	Уметь находить опорные слова, составлять по ним текст.
Мы строим текст.	РФ	Отработка навыков построения связного текста.	В, С	Уметь пользоваться правилами выразительной речи, использовать навыки выборочного чтения, по опорным словам составлять свой текст на заданную тему.
Мы строим текст.	РФ	Сформирование сведений построения связного текста.	В, С	Уметь определять границы предложений, устанавливать правильный порядок частей текста, отвечать на вопросы,

				озаглавливать текст.
План текста.	ОНЗ	Составление плана текста, обсуждение его особенностей.	Б, В, С	Уметь определять последовательность частей текста, выделять главную мысль каждой части, озаглавливать каждую часть и объединять заголовки в план.
План текста.	РФ	Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам, заголовка и плана текста.	В, С	Уметь делить целый текст на части, выбирать подходящие пункты плана, соответствующие выделенным частям.
Проверочная работа.	К	Выявить уровень усвоения изученного материала.	И	Уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации.

*Программа курса «Речь». Техника и выразительность речи.*

*2 класс*

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

### **Текст.**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

### **Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

#### **знать:**

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

#### **уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.
- составлять планы различных видов.

### **Тематический план.**

Содержание тематического	Всего часов	Умение, вырабатываемые в
--------------------------	-------------	--------------------------

блока		результате деятельности учащихся
<b>Слово (13 часов)</b>		
Слово. Значение слова.	1	Знакомить со словарями: толковым, орфографическим. Уметь определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Уметь выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса. Уметь сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.
Многозначные слова.	1	
Омонимы	1	
Омофоны, омоформы	1	
Синонимы	1	
Антонимы	1	
Фразеологизмы	3	
Пословицы	1	
Загадки	1	
Изобразительные средства языка. Сравнение.	1	
Изобразительные средства языка. Олицетворение.	1	
<b>Предложение и словосочетание (3 часа)</b>		
Связь между предложениями в тексте	1	Уметь работать с деформированным текстом. Восстанавливать деформированный текст. Наблюдать за связью между частями текста. Уметь устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Уметь редактировать простое сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Уметь интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.
Связь между частями текста	1	
Работа с деформированным текстом	1	
<b>Текст (14 часов)</b>		
Текст. Тема текста. Заглавие.	1	Уметь распознавать типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Уметь редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Уметь определять основную мысль текста. Уметь составлять планы различных видов.
Текст. Опорные слова.	1	
Текст. Опорные слова.	1	
Проверочная работа	1	
План. Составление плана.	1	
Виды плана	3	
Редактирование текста	1	
Типы текста. Описание	2	
Текст – сравнительное описание	1	
Типы текста. Повествование	1	
Типы текста. Рассуждение	1	

<b>Культура общения ( 4 часа)</b>		
Сочинение на тему «Мой выходной день»	1	Уметь писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям
Повторение пройденного	2	
Материал для КВН, викторин, конкурсов.	1	

### Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (занятия повторения, закрепления знаний и выработки умений,

- Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
2	3	4	5	6
Слово. Значение слова.	ОНЗ	Продолжить работу над понятием «слово»	С,В	Уметь составлять предложения из слов. Составлять из слов пословицы. Знать какую работу выполняет слово в речи.
Многозначные слова.	ОНЗ	Продолжить работу над понятием «многозначное» слово. Развивать память, внимание.	С,В	Уметь читать предложения с разной интонацией. Уметь отличать многозначные слова с прямым и переносным значением.
Омонимы.	ОНЗ	Продолжить формирование понятия «омонимы»	С,В	Уметь находить омонимы в тексте, Знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок.
Омофоны. Омоформы.	ОНЗ	Познакомить с такими разновидностями омонимов, как омоформы и омофоны. Развивать интерес к языку.	С,В	Уметь различать омофоны и омоформы
Синонимы	ОНЗ	Продолжить формирование понятия «синонимы». Развивать внимательное отношение к языку.	С,В	Уметь различать слова, которые по разному звучат, но называют одно и тоже. Уметь подбирать синонимы,

		Развивать память, логическое мышление.		следить за выразительностью речи.
Антонимы	ОНЗ	Продолжить формирование понятия «антонимы». Развивать внимательное отношение к языку и памяти.	С,В	Уметь правильно расставлять ударение в словах. Уметь подбирать слова близкие по значению и противоположные по значению. Находить антонимы в пословицах.
Фразеологизмы	ОНЗ	Познакомить с понятием «фразеологизмы»	С,В	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
Пословицы	ОНЗ	Продолжить знакомство с пословицами.	С,В	Уметь объяснять и применять пословицы в своей речи.
Загадки	ОНЗ	Продолжить знакомство учащихся с загадками, их художественными особенностями.	С,В	Уметь узнавать предмет по его краткому описанию. Уметь сочинять свои загадки.
Изобразительные средства языка. Сравнение.	ОНЗ	Учить выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения описательного характера с использованием сравнений.	С,В	Уметь составлять словосочетания со словами – сравнениями, делая свою речь выразительной и красивой.
Изобразительные средства языка. Олицетворение.	ОНЗ	Познакомить с олицетворением, как изобразительным средством языка.	С,В	
Текст. Тема текста. Заглавие..	ОНЗ	Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и озаглавливать её.	С,В	Уметь называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст.
Опорные слова	ОНЗ	Упражнять в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам.	С,В	Уметь выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста.
Проверочная работа	К		И	
План текста	ОНЗ	.Продолжить работу над выработкой	С,В	Уметь делить текст на части, выделять в

		умения составлять план.		каждой части самое важное.
Виды плана	ОНЗ	Познакомить с разными видами плана.	С,В	Уметь различать картинный план, цитатный план.
Связь между предложениями в тексте.	ОНЗ	Работа над деформированным текстом.	С,В	Уметь находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять рассказ.
Связь между частями текста	ОНЗ	Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, логическое мышление.	С,В	Уметь находить в тексте части и как они связаны друг с другом.
Работа с деформированным текстом	РФ	Проверить умение учащихся устанавливать связь между предложениями и восстанавливать деформированный текст	С,В	Уметь устанавливать связь событий и соединять события линией. Уметь записывать рассказ.
Редактирование текста	ОНЗ	Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять образные выражения. Развивать воображение, память.	С,В	Уметь подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения.
Типы текста. Описание.	ОНЗ РФ	Познакомить с текстом-описанием. Развивать воображение, внимание.	С,В	Уметь выбирать из текста словосочетания для описания. Уметь по вопросам составлять описание предмета, существа.
Текст – сравнительное описание	ОНЗ	Познакомить с текстом – сравнительным описанием нескольких предметов.	С,В	Уметь сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки.
Типы текста. Повествование	ОНЗ	Познакомить с текстом – повествованием. Развивать воображение.	С,В	Уметь составлять текст по опорным словам и по плану.
Типы текста. Рассуждение	ОНЗ РФ	Познакомить с текстом-рассуждением. Развивать логическое мышление.	С,В	Уметь различать текст-рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего?
Сочинение на тему: «Мой выходной день»	К	Обучение письменному сочинению	Р	Уметь отвечать на поставленные вопросы, записывать

				план, работать с опорными словами, записывать текст.
Редактирование текста	ОНЗ	Исправление ошибок, допущенных в тексте.	С,В	Уметь находить и исправлять речевые и орфографические ошибки в тексте.
Повторение пройденного	РФ	Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года.	С,В	Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.
Резервное. Материал для КВН, викторин.	РФ	Отработка знаний, умений, навыков.	С,В	

### *Программа курса «Речь. Техника и выразительность речи*

#### *3 класс*

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

#### **Слово**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

#### **Предложение и словосочетание**



Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

### Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

### Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

#### знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

#### уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

### Тематический план.

Содержание тематического блока	Всего часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
<b>Слово (16 часов)</b>		
Многозначные слова.	1	Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Уметь определять значения и назначение,
Омонимы, омоформы, омофоны.	1	
Фразеологизмы.	1	

Сравнения.	1	использовать при создании текста в художественном стиле. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Определить происхождение некоторых антропонимов и топонимов. Дать объяснение устаревшим словам.
Олицетворение.	1	
Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	1	
Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1	
Откуда приходят слова.	1	
Этимология.	1	
Как тебя зовут?	2	
Наши фамилии.	1	
Топонимы.	1	
Устаревшие слова.	1	
Сочинение по картине В.М. Васникова «Богатыри».	1	
Проверочная работа.	1	
<b>Текст (10 часов)</b>		
Типы текстов.	1	Определить типы текстов. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Уметь составлять повествование с элементами описания. Различать средства связи в тексте с параллельным построением.
Темы текстов. Опорные слова.	1	
Связь предложений в тексте.	1	
Цепная связь предложений в тексте.	2	
Параллельная связь предложений в тексте.	1	
Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	
Единый временной план текста.	3	
<b>Стили речи (8 часов)</b>		
Стили речи.	2	Определять стили речи. Давать общее понятие о культуре речи. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение пользоваться словарями.
Культура общения.	2	
Научный стиль.	2	
Словари.	1	
Проверь себя.	1	

### Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (занятия повторения, закрепления знаний и выработки умений,

- Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
2	3	4	5	6
Многозначные слова.	ОНЗ	Знакомство с многозначными словами.	С,В	Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.

Омонимы, омоформы омофоны.	ОНЗ	Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами.	С,В	Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.
Фразеологизмы.	ОНЗ	Познакомить с понятием «фразеологизмы».	С,В	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
Сравнения.	ОНЗ	Познакомить с понятием «сравнение».	С,В	Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.
Олицетворение.	ОНЗ	Познакомить с понятием «олицетворение».	С,В	Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи.
Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	ОНЗ	Познакомить с эпитетами, их назначением.	С,В	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.
Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	ОНЗ	Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой.	С,В	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
Откуда приходят слова.	ОНЗ	Познакомить с заимствованными словами.	С,В	Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя.
Этимология.	ОНЗ	Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке.	С,В	Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.
Как тебя зовут?	ОНЗ	Познакомить с происхождением и значением имен.	С,В	Уметь объяснять происхождение имен.
Как тебя зовут?	ОНЗ	Познакомить с происхождением отчеств.	С,В	Уметь объяснять происхождение отчеств.
Наши фамилии.	ОНЗ	Познакомить с происхождением фамилий.	С,В	Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.
Топонимы.	ОНЗ	Знакомить с топонимами.	С,В	Уметь объяснять топонимы.
Устаревшие слова.	ОНЗ	Исследовать устаревшие слова.	С,В	Уметь находить и объяснять значение

				устаревших слов.
Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	К	Знакомить с написанием сочинения – описание картины.	Р	Уметь употреблять фразеологические обороты.
Проверочная работа.	К		И	
Типы текстов.	ОНЗ	Знакомим с разными типами текстов и их признаками.	С,В	Уметь различать типы текстов.
Темы текстов. Опорные слова.	ОНЗ	Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов.	С,В	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.
Связь предложений в тексте.	РФ	Обсуждение признаков текста.	С,В	Уметь из предложений составлять текст.
Цепная связь предложений в тексте.	ОНЗ	Обсудить способы цепной связи предложений в тексте.	С,В	Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.
Цепная связь предложений в тексте.	РФ	Обсудить понятие цепной связи предложений в тексте.	С,В	Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью.
Параллельная связь предложений в тексте.	ОНЗ	Обсудить параллельную связь предложений в тексте.	С,В	Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью.
Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	К		Р	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.
Единый временной план текста.	ОНЗ	Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связью предложений.	С,В	Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.
Единый временной план текста.	ОНЗ	Знакомство с понятием о временной соотнесённости глаголов в повествовательных текстах.	С,В	Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму.
Единый временной план текста.	РФ	Обсуждение с временной соотнесённостью глаголов.	С,В	Уметь редактировать повествовательные тексты.
Стили речи.	ОНЗ	Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи.	С,В	Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном.
Стили речи.	ОНЗ	Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия	С,В	Уметь находить текст в разговорном стиле.

		«Монолог» и «Диалог».		
Культура общения.	ОНЗ	Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии.	С,В	Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.
Научный стиль.	ОНЗ	Обсудить признаки научного стиля.	С,В	Уметь различать научный текст от других.
Словари.	ОНС	Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники).	С,В	Уметь работать со словарями.
Проверь себя.	К		И	

#### 4 класс

### Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

### Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

### Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

### **Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

#### **знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

#### **уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;



- Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

### Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
2	3	4	5	6
Омонимы, омофоны, омоформы, Каламбуры.	ОНЗ	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами.	Б	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.
Фразеологизмы.	ОНЗ	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.	С,В	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.
Фразеологизмы	К	Составить рассказ, используя фразеологизмы.	И	Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.
Диалектизмы.	ОНЗ	Значение диалектизмов в литературном языке.	С,В	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.
Сравнение, эпитеты, олицетворение.	ОНЗ	Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете.	С,В	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.
Метафора.	ОНЗ	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой.	С,В	Роль метафоры в художественном тексте.
Пословицы и поговорки. Афоризмы.	ОНЗ	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.	Б	Умение уместного употребления пословиц в речи.
Сочинение по пословице.	К	Составлять текст по заданной пословице.	И	Умение раскрывать смысл пословицы.
Анализ сочинений по пословицам.	РФ	Работа над орфографическими и речевыми ошибками.	С	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.



Художественный стиль. Общее понятие.	ОНЗ	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля.	С,В	Умение составлять текст в художественном стиле.
Сочинение – пейзажная зарисовка.	К	Подбор образных средств для написания сочинения.	И	Умение составлять текст в художественном стиле.
Рифма.	ОНЗ	Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте.	Б	Умение определять стихи, определенный ритм.
Диалог и монолог.	ОНЗ	Определение в тексте диалогов, монологов.	Б	Диалог и монолог как форма речи.
Драматические импровизации.	ОНЗ	Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа.	С,В	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
Драматические импровизации.	ОНЗ	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».	С,В	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
Композиция текста. Основные элементы композиции.	ОНЗ	Знакомство с элементами композиции текста.	С,В	Уметь определять все части текста.
Композиция. Работа с деформированным текстом.	ОНЗ	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом.	С,В	Уметь определять элементы композиции текста.
Творческая работа.	К	Письмо сочинения на определенную тему.	И	Писать сочинение на определенную тему.
Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	К	Письмо сочинения в художественном стиле.	И	Составлять текст в художественном стиле.
Творческая работа.	К	Письмо сочинения «наоборот».	И	Сочинение сказки по опоре.
Публицистический стиль.	ОНЗ	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями.	Б	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.
Газетно – публицистический стиль.	ОНЗ	Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля.	Б	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.
Деловая игра «Вёрстка газеты».	ОНЗ	Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты.	С,В	Формирование умения выпускать стенную газету.
Официально – деловой стиль.	ОНЗ	Знакомство с официально – деловым стилем и его	С,В	Формировать умение написания деловых документов.

		особенностями.		
Тезисы. Конспект.	ОНЗ	Составления конспекта.	С,В	Формировать умение написания конспектов статей.
Аннотация.	ОНЗ	Написание аннотации к любимой книге.	С,В	Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.
Я пишу письмо.	ОНЗ	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра.	С,В	Формирование умения оформления адреса на письме.
Личный дневник.	ОНЗ	Важность ведения личного дневника.	С,В	Умение вести записи в личном дневнике.
Сочинение «Мои любимые стихи».	РФ	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи.	С,В	Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.
Сочини сценарий для мультфильма.	РФ	Придумать тему, каждому герою роль.	С,В	Формирование навыка составления мультфильма.
Конкурс на лучшее название конфет.	РФ	Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий.	С,В	Оформление своих исследований в виде презентации.
Обобщение. Проверочная работа.	К	Лингвистический турнир.	И	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации

### Литература:

- Арсирый А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
- Вартанян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 1960
- Вартанян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970
- Вартанян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература, 1976
- Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. -Л.: Просвещение, 1968.
- Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос, 1998.
- Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1966
- Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М.-: Учпедгиз, 1977
- Евламбиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания. - Чебоксары: 1977.
- Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
- Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
- Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961

- Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
- Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979
- Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993
- Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992
- Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
- Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002
- Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
- Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982
- Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
- Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985
- Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
- Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.

### ***3.4 Программа внеучебной деятельности по курсу «Английский язык (1 класс)».***

#### *1.Пояснительная записка*

#### *1.Цели курса «Английский язык»*

Иностранный язык – один из важнейших и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Интегративной целью обучения английскому языку в первом классе является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Цели:

1. Развитие способностей детей к общению на иностранном языке. Развитие у учащихся психических функций (памяти, внимания, воображения, произвольности действий), познавательных способностей (словесное логическое мышление, осознание языковых явлений), эмоциональной сферы. Развитие мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

2. Приобретение элементарных лингвострановедческих знаний: географическое положение, символика, праздники, обычаи и традиции Великобритании, США, России.
3. Воспитание личности ученика через усвоение общечеловеческих ценностей. Воспитание любви к своей стране, чувства долга, коллективизма, терпимости, уважения друг к другу, к своей и иноязычной культурам.
4. Овладение формулами речевого этикета. Формирование умения осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне в пределах указанной тематики. Овладение лексикой по заданным темам. Формирование умения понимать тексты на слух с опорой на картинки, слова. Формирование умения вести беседу и делать сообщение в рамках заданной тематики.

### *1.2. Общая характеристика предмета*

Иностранный язык (английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» (английский) как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык (английский) как учебный предмет характеризуется

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, английский язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение английским языком повышает уровень

гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык (английский) расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

#### *Основные содержательные линии*

В курсе английского языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомленность;
- общеучебные и специальные умения

Основной содержательной линией из четырех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладения языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью младших школьников. Все линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако в 1 классе наблюдается устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения, происходит более медленно. Так предполагается устное изучение английского языка на начальном этапе. На данном этапе обучения происходит знакомство с буквами и, частично, со звуками английского языка.

Обучение реализуется на базе УМК «Английский язык» Верещагиной И.Н. и др. для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. Учебный план данного образовательного учреждения предполагает изучение английского языка в 2-4 классе по 2 часа в неделю.

#### *Социокультурная осведомлённость*

В процессе обучения иностранному языку в 1 классе обучающиеся знакомятся: с названием страны изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими детскими произведениями (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### *1.3 Планируемые результаты обучающихся по итогам курса*

#### *Личностные результаты*

В результате изучения иностранного языка у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

#### *Метапредметные результаты*

Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя различные роли в пределах речевых потребностей и возможностей. Расширение лингвистического кругозора. Развитие познавательной, эмоциональной и волевых сфер, формирование мотивации к изучению иностранного языка. Овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК.

#### *Предметные результаты*

### **1.Говорение**

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- рассказывать о себе, своей семье, о своей игрушке;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.

### **2.Аудирование**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших высказываний, сообщений, построенных на знакомом языковом материале.

### **3.Чтение**

- знать названия букв английского алфавита и звуки, которые обозначают буквы на письме;

-соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом в рамках изученных тем;

- знать правила чтения букв.

#### 4.Письмо

·уметь писать буквы, слова по некоторым изученным темам;

-уметь записать предложение по образцу.

#### 2.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

We Like English! Учебное пособие для учащихся 1-х классов. Авторы-составители: Вьюгова О.А., Санникова Е.Е.

Английские стихи для детей. Сост. Верхогляд В. А.,-М.: Просвещение, 1986.

Английские стихи для детей, Сост. Розова. О. Г., Пузанова Л. С.- Санкт-Петербург: Издательский Дом «Книжный мир», 2000.

Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка, - М.:Вако, 2009.

Практическая лексика и грамматика в тестах и упражнениях, автор-составитель Е. Л. Ткачева Е. Л.- Волгоград: Учитель, 2007.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. - М.:Просвещение,2010.

Шульман А. М., Обучение чтению на уроках английского языка в начальной школе. - М.:Астрель, 2007.

Аудиоприложение к УМК И.Н. Верещагиной 1 класс.

Презентации в программах Smart, PowerPoint.

Видеоролики по изучаемым темам из сети Интернет.

Плакаты, таблицы, предметные и сюжетные картинки.

Игры и игрушки.

#### 3.Содержание курса

##### Тема «Знакомство» (10 часов)

**Задачи:** Знакомить со странами изучаемого языка. Тренировать учащихся в произношении звуков. Знакомить с формулами речевого этикета. Знакомить с личными местоимениями. Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их в ситуации «Знакомство».

Тема	Лексика	Аудирование	Говорение Структуры	Звуковые задания	Чтение и письмо (буквы)	Звуки

Знаком ство	1. I	Песня «Who Are You?»	Hi!	1-29	[ai]
	2. am		Bye!		[æ]
	3. hi	Песня «How Old Are You?»	Yes. No.		[m]
	4. bye		Are you ... (Nick)?		[h]
	5. yes	Песня «Where Are You from?»	Who are you?		[b]
	6. no		I am ... (six).		[j]
	7. are		Are you (six)?		[e]
	8. you	стихотворение "Red and Blue"	How old are you?		[s]
	9. who		I am from ...		[n]
	10. six	песня "What Is Your Name?"	Where are you from?		[əv]
	11. seven		I am from Russia.		[a:]
	12. how		He/She is ... (Where is he/she from?)		[u:]
	13. old		He/She is from ... (How old is he/she?)		[v]
	14. Russia		My name is ...		[i]
	15. America		What is your name?		[k]
	16. from		What is his/her name?		[av]
	17. Great Britain				[l]
	18. Africa				[d]
	19. where				[r]
	20. he				[ʌ]
	21. she				[j]
	22. is				[f]
	23. name				[ə]
	24. my				[o]
	25. what				[g]
	26. your				[t]
	27. his				[ei]
	28. her				[w]
			[eə]		
			[ð]		
			[z]		
			[I:]		
			[p]		

### Тема «Семья» (14 часов)

**Задачи:** Познакомить учащихся с английским алфавитом. Развивать умение называть буквы, а также писать их в полупечатном варианте в тетради. Знакомить с лексикой по темам «Семья», «Игрушки». Познакомить с употреблением глагола have/has. Знакомить с образованием множественного числа существительных. Учить рассказывать о своей семье, о семье друга.

Тема уроков	Лексика	Аудирование	Говорение Структуры	Звуковые задания	Чтение и письмо (буквы)	Звуки
-------------	---------	-------------	---------------------	------------------	-------------------------	-------



Семья	35. sister 36. brother 37. have (got) 38. has (got) 39. aunt 40. uncle 41. family 42. love 43. son 44. daughter 45. friend 46. one 47. two 48. three	песня "How Is Your Mother?"  стихотворение "Name"  стихотворение "My Family"  зарядка "One, Two, Three..."	I've got a ... I am fine. He/She is fine. Have you got a...? He/She has a ... I love ... Has he/she got a...? Yes, he/she has. No, he/she hasn't. I haven't got a ... He/She hasn't got a ...	30-55	Mm Nn Ll Ss Ff	[ʌ] [ð] [æ]
-------	--	--	--	-------	----------------------------	-------------

### Тема «Игрушки» (22 часов)

**Задачи:** Знакомить учащихся с английским алфавитом. Развивать умение называть буквы и произносить звуки, которые они передают (гласные только в позиции открытого слога), а также писать их в полупечатном варианте в тетради. Познакомить учащихся с лексикой по теме «Игрушки», «Цвета». Познакомить с количественными числительными 1-10. Учить рассказывать о своих любимых игрушках.

Тема уроков	Лексика	Аудирование	Говорение Структуры	Звуковые задания	Чтение и письмо (буквы)	Звуки
Игрушки	49. doll 50. teddy bear 51. too 52. four 53. five 54. ship 55. train 56. ball 57. toy 58. like 59. and 60. eight 61. nine 62. ten 63. many 64. car 65. plane 66. frog	стихотворение "Teddy Bear"  считалочка "One Potato ..." стихотворение "Toys" стихотворение "Hi, Pam!" стихотворение "I've Got a Dolphin"  стихотворение "Let's Play"  песня "What Have You Got?"	How many ... have you (has he/she) got? Множественное число существительных. I've got ... dolls. He has got ... teddies. I like ... How many ... have you (has he/she) got? What toys have you (has he/she) got? I like to play with ... Let's...	56-116	Bb Pp Dd Vv Tt Cc Gg Kk Hh Jj Qq Rr Ww	[oi]

67. dolphin			It's a ...		Xx	
68. penguin	стихотворение		Is it a...?		Zz	
69. Dog	"Two and		It's not a ...		Aa	
70. draw	Four"		It's a big (lit-		Ee	
71. play		стихотворение	tle) ...		Ii	
72. with	стихотворение	"It's a Frog"	It's a little		Oo	
73. let's			black ...			
74. jump			What colour is			
75. run	стихотворение		(are) your (his,			
76. cat	"Guess"		her)...?			
77. kitten			to ride a horse			
78. puppy	стихотворение		(a pony, a			
79. telephone	"It's Not a		camel)			
80. Number	Frog"					
81. Lego	песня "Where					
83. computer	Is My Little					
84. Robot	Black Dog?"					
85. mouse	стихотворение					
86. house	"Oh, Where					
87. horse	Are You?",					
88. cow	песня "Colours"					
89. little	стихотворение					
90. Big	"I Have Got					
91. grey	Many					
92. black	Toys"					
93. green	песня "Old					
94. brown	MacDonald"					
95. yellow						
96. white						
97. chick						
98. duck						
99. pig						
100. hare						
101. monkey						
102. Funny						
103. want						
104. zoo						
105. pony						
106. camel						
107. Ride						
108. bike						
109. scooter						

### Тема «Игры и развлечения» (18 часов)

**Задачи:** Знакомить учащихся с английским алфавитом. Развивать умение называть буквы и произносить звуки, которые они передают (гласные только в позиции открытого слога), а также писать их в полупечатном варианте в тетради. Знакомить с лексикой по теме «Игры и развлечения». Познакомить с употреблением определенного артикля. Познакомить с Present Simple 3-е л. ед. ч. Учить рассказывать о любимых играх и развлечениях.

Тема уроков	Лексика	Аудирование	Грамматика	Говорение Структуры	Звуковые задания	Чтение и письмо (буквы и звуки)
Игры и развлечения	110. go 111. park 112. merry-go-round 113. swing 114. Seesaw 115. big wheel 116. game 117. hide-and-seeK 118. leapfrog 119. marbles 120. hopscotch 121. tag 122. playground 123. roller-skate 124. children 125. they 126. We 127. boy 128. girl 129. skip 130. Do 131. board game 132. Snakes and Ladders 133. Scrabble 134. at home 135. watch television	песня "I Want to Ride My Bike"  песня "Swinging"  стихотворение "We Like to Play"  песня "The ABC"  стихотворение "I Like to Play"  стихотворение "She Likes to Play"  песня "The More We Are Together"  песня "I Am Not Small"  стихотворение "She Likes to Sing and Dance"	Определенный артикль. Present Simple 3-е л. ед. ч.	to the park, in the park, to ride on a merry-go-round (on a swing) to play seesaw, to be on the seesaw with to play marbles What game(s) do you like to play? Where do you like to play? (on the playground) Yes, I (we, they ...) do. No, I (we, they ...) don't. Do you (they ...) like to...? He/She likes to ... Does he/she like to ...? Yes, he/she does. No, he/she doesn't. He/She doesn't like to ... . What does he/she like to do? What games does he/she like to play? to play the piano to play the guitar	117-157	Uu Yu  Nn [en] [n] Mm [em] [m] Ss [es] [s] [z] Ff [ef] [f] Ll [el] [l] Bb [bi:] [b] Cc [si:] [s] [k] Dd [di:] [d] Tt [ti:] [t] Pp [pi:] [p] Vv [vi:] [v] Gg [d:] [g] [d] Ww [d^blju:] [w] Kk [kei], [k] Zz [zed] [z] Rr [a:] [r]

### 3.5 Программа внеучебной деятельности по курсу «Здравствуй, школа!»

#### Пояснительная записка

Проблема адаптации первоклассников к школе является актуальной для всей системы образования. Приходя в школу, попадая в новую для себя ситуацию, практически все дети переживают и волнуются. Выражается это по-разному: одни стараются всячески

привлечь к себе внимание и действительно привлекают его своей подвижностью и не всегда оправданной активностью, другие, наоборот, как будто замирают, говорят тише, чем обычно, с трудом вступают в контакт с другими учениками и учителем.

Что же является наиболее сложным для первоклассников?

Прежде всего, им очень непросто сориентироваться в пространстве школы, оно незнакомо для них. Со временем школа станет привычным местом, но должно пройти некоторое время, чтобы это произошло.

Первоклассникам неизвестны многие правила поведения ученика в школе, на уроках, и необходимо какое-то время, чтобы даже самые элементарные правила (например, о том, что нельзя кричать с места, а надо поднять руку и ждать, пока учитель спросит) стали привычными. Что касается правил поведения в школе, то их предъявление может вызывать у детей некоторое сопротивление. Это связано с тем, что им далеко не всегда понятно, зачем они нужны, а потому первоклассникам сложно принять эти правила и контролировать с их помощью свое поведение. Часто учителю достается роль внешнего контролера, регулярно напоминающего о правилах и вынужденного применять санкции к нарушителям. В этом случае большая часть первоклассников подчиняется правилам под давлением внешнего контроля и с удовольствием нарушает их, как только внешний контроль ослабевает.

Кроме того, первоклассникам предстоит познакомиться друг с другом и построить свои отношения с одноклассниками. Часто и через полгода учебы дети не знают имен большей части одноклассников. Все это замедляет процесс адаптации, так как прежде всего адаптация заключается в появлении ощущения знакомого и привычного в прежде незнакомых условиях, незнакомой обстановке.

Конечно, и учитель, и родители заинтересованы в том, чтобы первоклассники как можно быстрее и успешнее вошли в школьную жизнь, чтобы высокий уровень внутренней напряженности уступил место ощущению эмоционального комфорта.

Авторам представляется возможным в значительной степени смягчить и ускорить процесс адаптации первоклассников к школе. Для этого важно дать детям возможность осознать, каким правилам поведения в школе они должны следовать, почему это важно, кого называют школьниками. При этом имеет смысл предоставить будущим первоклассникам необходимую информацию в систематизированном виде, чтобы процесс вхождения в школьную жизнь имел плавный характер.

**Цель программы:**

создание условий для оказания помощи детям в адаптации к условиям будущей учебы.

**Задачи адаптационных занятий:**

- создать эмоциональный комфорт, доброжелательную атмосферу в группе детей как необходимого условия для развития у них уверенности в себе,
- помочь детям осознать и принять правила школьной жизни и себя в роли будущих учеников,
- создать благоприятные условия для знакомства детей друг с другом,
- организовать взаимодействие между детьми как предпосылки формирования навыков учебного сотрудничества,
- создать предпосылки для групповой сплоченности коллектива,
- создать условия для освоения детьми пространства класса как предпосылки для освоения пространства школы.

Разработка основе программы «Здравствуй, школа!», авторы Н.В. Пилипко, Т.В. Громова, М.Ю. Чибисова)

#### *Методическое обеспечение программы*

Занятия целесообразно проводить один раз в неделю в течение 25-30 минут. Программа рассчитана на 2,5 месяца (10 учебных недель).

Основой организации работы с детьми в данной программе являются следующие **принципы:**

- принцип психологической комфортности - формирование образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при формировании нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип непрерывности - обеспечение преемственных связей между дошкольным и начальным общим образованием.

#### *Рекомендации по проведению занятий*

1. При проведении занятий важно опираться на несколько правил, которые будут способствовать адаптации детей к школьной жизни. Важно поддерживать желание детей принимать участие в обсуждении, их попытки отвечать на вопросы учителя, психолога. Даже если ответ ребенка не вполне соответствует содержанию вопроса, стоит поддержать его, сказав: «Какое интересное мнение», и спросить ребят: «А кто думает по-другому?». На этих занятиях нет неправильных ответов, важно, чтобы каждый ребенок почувствовал, что его мнением интересуются, с тем, чтобы повысить его включенность в учебный процесс.

2. В высказываниях в адрес детей имеет смысл избегать отрицательной оценки, так как многие неверные ответы или поведение могут быть связаны с напряженным состоянием

детей. Очень важно не скупиться на поддержку детей, находить в каждом что-то, за что можно похвалить, о чем можно сказать: «Мне понравилось...».

3. На занятиях целесообразно использовать различные формы работы с детьми: игровые задания и упражнения психологического характера, творческие задания, обсуждение с детьми выполненных заданий, обобщение результатов некоторых заданий в виде общих выставок и композиций, помогающих осваивать пространство класса.

*Ожидаемый результат:*

Обеспечение благоприятной адаптации детей к школе.

*Примерное тематическое планирование*

(1 комплексное занятие в неделю, всего 10 занятий)

№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Задачи
1	<b>«Будем знакомы» (знакомство детей с учителем и друг с другом)</b> - знакомство друг с другом, с правилом «Говори по очереди», разучивание слов-приветствий; - игра «Вырастим большую цветочную поляну»; - игра «Украсим класс» (рисование солнышек)	- предоставление детям возможности назвать свои имена и создание условий для запоминания имен других детей, - формирование у детей отношения друг к другу как к целостной группе - «класс», - знакомство детей со школьным правилом «Говорить по очереди», - знакомство с пространством класса
2	<b>«Правила школьной жизни» (знакомство детей друг с другом и правилами поведения в школе)</b> - игра «Доброе утро», - упражнение «Чуткие руки»; - правила школьной жизни; - упражнение «Живые деревья»; - игра «Подарок классу» (изготовление гирлянды)	- создание условий для дальнейшего знакомства детей друг с другом и взаимодействия между собой, - знакомство детей с правилами поведения на уроках «не разговаривать на уроках друг с другом, если это не связано с выполнением задания», «не кричать с места, даже если знаешь правильный ответ», «не подсказывать», «поднимать руку, если хочешь ответить на вопрос или хочешь о чем-то спросить», - создание доброжелательной атмосферы в классе
3	<b>«Правила школьной жизни» (продолжение знакомства детей друг с другом и с правилами поведения во время урока)</b> - игры «Доброе утро», «Разыскивается», «Любимое время года» (рисование на листах) и оформление выставки; - упражнения «Дождь», «Что растёт после дождя?»	- создание условий для дальнейшего знакомства детей друг с другом, организация взаимодействия между детьми, - создание доброжелательной атмосферы в классе, - практическое освоение правил поведения во время урока, с которыми дети познакомились на втором занятии
4	<b>«Школьник и дошкольник» (осознание детьми своего нового статуса школьника)</b> - игра «Раз, два, три – шепчи!»; - повторение правил поведения в школе, на уроках (игры «Школьник-дошкольник», «Море волнуется раз...»),	- осознание детьми разницы между статусом школьника и дошкольника, - формирование у детей представлений о правах школьника и дошкольника, - закрепление знаний о правилах поведения в школе

	«Урок или перемена»); - рисование рисунка-загадки «Что в портфеле?»	
5	<b>«Учимся работать дружно» (знакомство детей с навыками учебного сотрудничества)</b> - исполнение песни «Вместе весело шагать...»; - знакомство со знаком «Работать надо дружно», упражнение «Что на свете желтого цвета?»; - игры «Один или два», «Разноцветные варежки» (в паре); - игра «Эхо» (прохлопывание ритма одним, двумя, тремя детьми одновременно); - задание «Мои друзья»	- организация взаимодействия между детьми, создание предпосылок для формирования навыков учебного сотрудничества, - помощь детям в осознании и принятии правил школьной жизни и себя в роли учеников, - формирование у детей отношения друг к другу как к партнерам в учебном сотрудничестве, - создание доброжелательной атмосферы при взаимодействии детей
6	<b>«Оценка» (формирование реалистического восприятия школьной оценки)</b> - игра «Рыба, птица, зверь»; - сказка «Первые оценки», анализ ситуации; - графический диктант «Узоры и волшебные лесенки»	- поддержание в детях желание учиться, преодолевать неудачи, - осознание возможности проводить оценку результатов своей деятельности по нескольким критериям, - формирование у детей навыка позитивного оценивания результатов своей деятельности с помощью приема «зато», - формирование навыков учебного сотрудничества
7	<b>«Для чего ходят в школу?» (осознание детьми своего нового статуса школьника)</b> - игра «Нос, пол, потолок» (на развитие внимания); - сказка «Самый лучший первоклассник», анализ ситуации; - игра «Для чего ходят в школу»; - рисунки-загадки (на одной стороне дети рисуют школьника, на другой - дошкольника)	- формирование у детей представлений о правах и обязанностях школьника, - формирование учебной мотивации, - формирование навыков учебного сотрудничества, - формировать понятия «дружба», «доброжелательность», «вежливость»
8	<b>«Ученье – свет, а неученье – тьма»</b> - игра «Отгадай профессию» (пантомимика); - игра «Алфавит» (на развитие внимания); - игра «Чего не стало» (на развитие памяти); - решение «хитрых» задач	- укрепить желание детей учиться, получать новые знания, показать их необходимость
9	<b>«Экскурсия по предметам»</b> посещение детьми школьных кабинетов (директора, библиотеки, труда, химии, информатики, спортзала, музея).	- формировать положительное эмоциональное отношение детей к школе и обучению, - учить детей ориентироваться в помещении школы
10	<b>«Я в школе» (игра)</b> совместное занятие с учителем	- повторить и обобщить знания и навыки, полученные детьми на предыдущих занятиях

*Литература:*

1. Пилипко Н.В. «приглашение в мир общения» Программа по психологии общения для учащихся начальной школы. – М., 2000
2. Пилипко Н.В. «Приглашение в мир общения» Развивающие занятия по психологии для младших школьников. – М., 2001
3. Поливанова К. Н. «Введение в школьную жизнь» - М., 1993
4. Чибисова М. Ю. «Психологические занятия для будущих первоклассников» - М., 2001

### ***3.6 Программа внеучебной деятельности по курсу «Тропинка к своему Я».***

*2 класс*

*Пояснительная записка*

Давайте вспомним день, когда вы сами первый раз пошли в школу. Кто вас туда повёл? Как вы были тогда одеты? Какие картинки всплывают в памяти? Букеты цветов, громкая музыка, взволнованные родители. И вы чувствуете себя одновременно и очень гордым, и немного испуганным. А потом вас ставят в строй таких же нарядных детей, уводят в класс. А дальше... Дальше начинается школьная жизнь. И если начало у всех одинаковое, то дальше пути расходятся.

Как помочь ребёнку найти правильную дорогу в школе? Обычно взрослые сосредоточивают свои усилия только на тренировке детей в различных учебных умениях. Забывают, что ребёнок в школе не только читает, пишет, считает, но чувствует, переживает, размышляет, оценивает себя и друзей, взрослых. И помогать ему надо прежде всего в понимании самого себя и своего места в школьной жизни, во взаимодействии с ребятами и учителем. Помогать в поиске своих ресурсов, утверждению веры в себя и свои возможности. И тогда ребёнок в школе будет познавать не только внешний мир, но и самого себя.

Чтобы помочь ребёнку найти правильную дорогу в школе, можно использовать материалы групповых занятий, предложенные в этой программе.

Цель: помочь младшим школьникам научиться понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти своё место в школьной жизни.

Программа разработана на основании психологического курса О. В. Хухлаевой.

Программа состоит из трёх блоков.

Первый блок «Вспомним чувства»

Второй блок «Чем люди отличаются друг от друга»

Третий блок «Какой я – какой ты»

Продолжительность занятий 30 мин.

Занятия проводятся один раз в неделю



Количество – 11 занятий (часов)

*Примерное тематическое планирование*

Тема занятий	Кол-во часов
Блок1 «Вспомним чувства» Мы рады встрече	3 ч. 1
Понимаем чувства другого	1
Мы испытываем разные чувства	1
Блок2 «Чем люди отличаются друг от друга»	5 ч.
Хорошие качества людей	1
Кто такой сердечный человек	1
Кто такой доброжелательный человек	1
Я желаю добра ребятам в классе	1
Очищаем своё сердце	1
Блок 3 «Кто я – Какой ты?»	3ч
Какой Я? Какой ты?	1
Трудности второклассника в школе, дома, на улице	1
Итоговое занятие	1ч

Ожидаемые результаты:

- Научиться приёмам саморегуляции;
- Разрешать трудные личностные ситуации;
- Эмоциональная устойчивость;
- Коммуникативность;
- Умение взаимодействовать с окружающими (одноклассниками)

*3 класс*

*Пояснительная записка*

К началу третьего класса у ребёнка уже сформирован отчётливый образ хорошего ученика, он ясно представляет себе. Что надо делать, чтобы соответствовать этому образу, однако в результате в какой-то степени утрачивается детская непосредственность, индивидуальные особенности несколько стираются, снижаются творческие возможности. Всё это ослабляет его контакт с той важной составляющей личности, которую психологи называют «внутренним ребёнком».

Взрослые в этот период обычно удовлетворённо отмечают стабильную способность детей выполнять стандартные задания, умение действовать по образцу. Но, как правило, они не замечают, что эти качества утверждаются в ребёнке за счёт объединения фантазии, снижения изобретательности, оригинальности восприятия.

Поэтому важнейшей темой психологических занятий в третьем классе становится тема «Я – фантазёр», в ходе проработки которой можно реанимировать фантазию.

Важной остаётся и тема взаимоотношений со сверстниками, дружбы и сотрудничества в классе. Самооценка ребёнка теперь в большей степени строится на отношениях с друзьями: «Я хороший, если у меня есть друзья, если меня уважают в классе»

Занятия проводятся 1 раз в неделю с классом.

Начало занятий с третьей квинты

Количество часов – 12 (занятий)

Цель: развитие воображения и фантазии, креативных способностей, помочь младшим школьникам научиться понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти своё место в школьной жизни.

Программа разработана на основании психологического курса О. В. Хухлаевой.

*Примерное тематическое планирование*

Тема занятий	Кол-во часов
<b><u>Блок 1 «Я - фантазёр»</u></b>	2 ч.
Я - третьеклассник	1
Я умею фантазировать	1
<b><u>Блок 2 «Я и моя школа»</u></b>	3 ч
Что такое лень?	1
Я и мой учитель	1
Как справляться с «немогучками»	1
<b><u>Блок 3 «Я и мои родители»</u></b>	2 ч
Я и мои родители	1
Я умею просить прощения	1
<b><u>Блок 4 «Я и мои друзья»</u></b>	2 ч.
Умею ли я дружить	1
Трудности в отношениях с друзьями	1
<b><u>Блок 5 «Что такое сотрудничество?»</u></b>	3 ч.

Я умею понимать другого	1
Я умею договариваться с людьми	1
Итоговое занятие	1

Ожидаемые результаты:

К окончанию учебного года дети способны брать на себя роль ведущего в знакомых психологических играх и упражнениях, быть внимательными к остальным участникам, уметь договариваться с ними об условиях игры, давать внятные инструкции, контролировать ход выполнения заданий.

*4 класс*

*Пояснительная записка*

Переход из начального в среднее звено традиционно считается одной из наиболее сложных школьных проблем. Безусловно в этот период необходимо психолого-педагогическое сопровождение.

Четвёртый класс – последний в начальной школе. Ребёнок внутренне готовится к переходу в среднее звено, к более самостоятельной жизни, к новому этапу взросления. Данный курс занятий способствует формированию этих навыков.

Цель: создание социально – психологических предпосылок для успешного перехода в среднее звено.

Задачи:

1. Выявление уровня психологической готовности к обучению в среднем звене
2. Создание психологических условий для формирования социально-личностных предпосылок успешного обучения в среднем звене.

Программа разработана на основании психологического курса О. В. Хухлаевой.

Программа состоит из трёх блоков.

Первый блок «Кто я? Мои силы, возможности»

Второй блок «Я расту, я изменяюсь»

Третий блок «Моё будущее»

Продолжительность занятий 30 мин.

Занятия проводятся один раз в неделю

Количество – 11 занятий (часов)

Цель: развить интерес к своему внутреннему миру .

Ожидаемый результат:

1. Необходимый уровень психологической готовности к обучению в среднем звене
2. Наличие психолого-педагогического статуса четвероклассника (основные черты статуса пятиклассника).

#### Примерное тематическое планирование

Тема занятий	Кол-во часов
<b><u>Блок 1</u></b> « Кто я? Мои силы, возможности» Какой я – большой или маленький?	3 ч. 1
Мои способности	1
Мой выбор, мой путь	1
<b><u>Блок 2</u></b> «Я расту, я изменяюсь»	3 ч
Моё детство	1
Я изменяюсь	1
Каким я буду, когда я вырасту?	1
<b><u>Блок 3</u></b> «Моё будущее»	5 ч
Хочу вырасти здоровым человеком	1
Хочу вырасти интеллигентным человеком	1
Хочу вырасти свободным человеком	1
Тренинговое занятие «Идеальное Я»	1
Итоговое занятие	1

#### Литература

1. Аллан Дж. «Ландшафт детской души» Минск, 1997
2. М. Битянова «работа психолога в школе» М., 2001
3. О.В. Хухлаева «Тропинка к своему Я» М., 2006
4. Бреслов Г. М. «Эмоциональные особенности формирования личности», М., 1997

### ***3.7 Программа внеучебной деятельности по курсу «Ритмика».***

#### *Пояснительная записка.*

Актуальность проблем художественно-эстетической направленности обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей, предметов

художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Проблема формирования у учащихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Учитывая требования современного дополнительного образования, данная программа реализует основные идеи и цели дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к мировой культуре и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей;
- ориентацию индивидуальных особенностей воспитанника, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

Музыкально – ритмическое воспитание детей получило признание в нашей стране еще в 1920-е годы. В настоящее время в целом ряде учебных заведений оно вылилось в самостоятельный предмет.

Танец – наряду с другими видами искусства, безусловно, должны занять свое достойное место в эстетическом воспитании детей. Занятия танцами вызывают положительные эмоции, оказывают благоприятное влияние на самочувствие, дают возможность самовыражения и способствуют развитию навыков общей культуры и поведения. Наряду с этим, занятия ритмики позволяют совершенствовать физические данные детей, укрепляют здоровье и требуют соблюдения здорового образа жизни.

Специфика освоения предмета «Ритмика» предусматривает развитие музыкальности, координации движений, чувства ритма. Материал, предложенный в данной программе, предусматривает обучение учащихся элементарным навыкам в области музыкальной грамоты в сочетании с танцевальными движениями. Огромную роль в занятиях имеет развитие творческой инициативы и воображения ребенка, исходящих из его способности переживать и чувствовать содержание музыкальных произведений и свободно двигаться под музыку.

Данная программа построена на принципах постепенности, систематичности, последовательности, учитывая возрастные особенности в решении задач по формированию координационных и двигательных способностей, развитию творчества и активности учащихся.

Программа рассчитана на три года обучения (с первого по третий классы). В 2015 – 2016 учебном году ведется в первых классах.

Главным воспитательным средством является выступление перед зрителями: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Все это и обуславливает **актуальность** создания данной программы.

При составлении данной программы был обобщён личный опыт и опыт ведущих специалистов в области бальной и эстрадной хореографии. Используются новейшие материалы по технике исполнения и постановке танца. (см .список литературы)

Методологической основой разработки программы являются следующие документы:

*Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.06 №06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе».*

*Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. №28-02-484/16. «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России.*

*Письмо Министерства образования РФ от 20.05.03 г. №28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ В УДОД».*

*«Как составить учебную программу» (методические рекомендации) ГОУ ДПО(ПК) С «Марийский институт образования», Йошкар-Ола, 2005 г. Автор: В.А.Красильникова*

*Журнал «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи», М.,№5 2006 г.*

**Цель программы:** развитие личности ребенка, его интеллектуального потенциала, нравственных качеств, физического развития, способности к творческому самовыражению в процессе обучения танцевальному искусству.

**Задачи:**

Обучающие:

-дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;

-познакомить обучающихся с историей различных танцевальных направлений;

-дать базовый объем теоретических знаний и практических умений по разным танцевальным направлениям; (бальный, эстрадный танец)

Развивающие:

- формирование гармонично развитого тела: гибкости, пластики, красивой осанки и походки;
- развить физические способности и спортивные качества: силу, скорость и выносливость;
- развить координацию движений и баланса;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить танцевальные, артистические и творческие способности детей;
- способствовать развитию эмоциональной сферы обучающихся.

Воспитательные:

- формировать интерес к танцевальному искусству и мотивацию к занятиям танцами;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности;
- воспитывать потребность в двигательной активности как основы здорового образа жизни;
- формировать потребность в самоорганизации: самоконтроль, ответственность, самостоятельность, трудолюбие, настойчивость;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и культуру поведения.

**Организация образовательного процесса.**

Данная образовательная программа рассчитана на 3 года обучения и предполагает проведение занятий с детьми школьного возраста (7-9 лет). Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году воспитанники овладевают определенным уровнем хореографических знаний, умений и навыков и решают соответствующие задачи для достижения основной цели. Уровень сложности каждого года обучения позволяет педагогу найти оптимальный вариант применения форм, методов, способов образовательной деятельности при работе с той или иной группой детей или отдельным ребенком.

Программа с 1 по 3 год обучения содержит разделы:

- ритмика;
- танцевальная азбука;
- танцевальный репертуар.

**Раздел «Ритмика»** включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально-ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формированию музыкального восприятия, дают представление о выразительных средствах музыки,

развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением. Также целесообразно ввести разучивание и использование аэробики, как тренажа, которая помимо развития и укрепления мышц шеи, рук, плечевого пояса, ног, туловища, стопы, развивает детей ритмически, вносит в занятие массу положительных эмоций, доставляет детям радость и удовлетворение от красивых двигательных упражнений, воспитывает эстетически.

**Раздел «Танцевальная азбука»** содержит элементы классического, народного, эстрадного, бального танца. Включенные в раздел упражнения экзерсиса способствуют формированию правильной осанки, помогают исправить физические недостатки, учат правильной постановке корпуса, выработки координации движений, учат правильно дышать при выполнении упражнений и танцев. Также необходимо в течение первых четырех лет обучения знакомство и тесное взаимодействие детей с партерным экзерсисом, т. е. с гимнастикой на полу. Она способствует укреплению мышц шеи, спины, пресса, тем самым избавляет детей от физического переутомления, улучшает физическую и психическую форму организма, повышает эмоциональность занятия.

**Раздел «Танцевальный репертуар»** включает классические, балльные, современные эстрадные танцы в обучающем, постановочном и сценическом варианте. Дополнительное включение в программу обширного танцевального материала позволяет повысить интерес детей к занятиям и принимать участие в концертах, конкурсах. Это требует от учащихся ответственного отношения к своей художественной деятельности, умение организовать себя и показать на профессиональном уровне полученные хореографические знания, умения, навыки, раскрыть себя на сцене как творческую личность.

#### **Принципы и методы организации образовательного процесса.**

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения; принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами хореографического мастерства;
- принцип движения от простого к сложному - как постепенное усложнение инструктивного материала, упражнений, элементов эстрадного, бального танца; принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа; принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся; принцип доступности и посильности;



- принцип прочности обучения как возможность применять полученные знания во внеурочной деятельности.

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие **методы:**

- метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения-образы.

- метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др;

- метод наглядного восприятия способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

- метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

**В процессе воспитания преобладают методы и приемы** педагогического стимулирования: опора на положительный пример, поощрение, пристальное внимание, игра, побуждение.

На учебных занятиях используются такие организационные **формы обучения** как: тематическая беседа, подвижная игра, музыкально-танцевальная импровизация, творческая встреча.

Факторами, влияющими на выбор методики проведения учебных занятий, видов деятельности и стиля общения являются: уровень общего развития обучающихся, их обученности и самостоятельности, индивидуальные и возрастные особенности, интересы и потребности, психологическое и физическое состояние детей.

В образовательном процессе в зависимости от ситуации и индивидуальных особенностей детей используются различные **формы занятий**: индивидуальные (подготовка сольных выступлений), групповые.

Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

#### ***Подготовительная часть занятия.***

Общее назначение – подготовка организма к предстоящей работе. Конкретными задачами этой части является: организация группы; повышение внимания и эмоционального состояния занимающихся; умеренное разогревание организма. Основными средствами подготовительной части являются: строевые упражнения; различные формы ходьбы и бега; несложные прыжки; короткие танцевальные

комбинации, состоящие из освоенных ранее элементов; упражнения на связь с музыкой и др. Все упражнения выполняются в умеренном темпе и направлены на общую подготовку опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

*Методические особенности.* Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

*Основная часть занятия.* Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; отработка композиций и т.д. Средства основной части занятия: упражнения на силу, растягивание и расслабление (экзерсисы); хореографические упражнения; элементы современного, бального, народного танца; танцевальные композиции; постановочная работа.

*Методические особенности.* На данную часть занятия отводится примерно 75-85% общего времени. Порядок решения двигательных задач в этой части строится с учетом динамики работоспособности детей. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце – отработка знакомого материала.

*Заключительная часть занятия.* Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится 5-10% общего времени. Основными средствами являются: спокойные танцевальные шаги и движения; упражнения на расслабление; плавные движения руками; знакомые танцы, исполнение которых доставляет детям радость.

*Методические особенности.* В заключительной части проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов в выполнении движений, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных движений помогают учащимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии.

Процесс понимания и познания танца происходит у всех по-разному, но в процессе реализации программы **прогнозируются** следующие **результаты**:

- К концу I года обучения дети должны знать:
  - Различные виды танцев (диско, кардио, классический танец);
  - Технику исполнения танцев;
  - Музыкальный ритм, темп, характер танца;

- Нормы поведения на занятиях.

Уметь:

- Самостоятельно выполнять упражнения для разогрева разных групп мышц (упражнения разминки);

- Правильно исполнять основные элементы и связки;
- Перестраиваться по рисункам.
- К концу II года обучения дети должны знать:
  - Основы танца эстрадного танца, основы бального танца;
  - Значение сценической практики.

Уметь:

- Самостоятельно провести тренинг;
- Самостоятельно составлять комбинации;
- Анализировать исполнение;
- Правильно исполнять проученный материал;
- К концу III года обучения дети должны знать:
  - Приёмы выразительного танца;
  - Все композиции, проученные по программе;
  - Точно понимать связь музыки и танца (музыкальность).

Уметь:

- Самостоятельно (без показа педагога) исполнять основы и композиции современных танцев, бальных танцев, классических танцев;
- Видеть ошибки, работать над ошибками;
- Импровизировать под заданную музыку;
- Работать в группе.

**Формы и методы контроля результативности образовательного процесса:**  
наблюдение педагога; контрольный урок; открытое занятие; анализ выступления; отзывы зрителей; отчётный концерт; конкурс, диагностика личностного развития.

### **Условия реализации программы.**

- Учебный кабинет с паркетным полом и зеркалами;
- звукозаписывающая аппаратура, телевизор, видеокамера, музыкальный центр, аудио и видеотека;

- методическая литература.

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

Образовательный блок	Тема	Количество часов			Формы учебных занятий
		Всего	Теория	Практика	
Введение в образовательную программу.	а) инструктаж по ТБ; б) знакомство с программой; б) вступительная диагностика.	2	1	1	Собеседование
Ритмопластика	а) тренаж; б) музыкально-ритмические задания	8	4	4	Практическое занятие.
Азбука танца	а) основные позиции корпуса; б) освоение подготовительных элементов;	2 3 4 4	- 1 1 1	2 2 3 3	Творческое задание, практическое занятие.
	в) основные позиции в паре; г) рисунок танца.				
	а) детские танцы; б) эстрадные танцы	5	1	4	Практическое занятие.
Постановочная работа	а) постановка танцевальных номеров в соответствии с репертуарным планом; б) основы актерского мастерства; в) правила размещения на сценической площадке г) разработка и изготовление костюмов	4		4	Практическое занятие.
Итоговое занятие	а) отчетное мероприятие;	1		1	концерт
Итого часов		33	10	24	

*Содержание курса*

*1 год обучения*

1. Введение в образовательную программу.

а) Инструктаж по ТБ;

*б) Вступительная диагностика;*

*в) Знакомство с программой.*

## 2. Ритмопластика.

*а) Тренаж. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.*

*Упражнения для шеи и плечевого сустава.*

- Наклоны головы вперёд – назад, вправо – влево;
- Повороты головы вправо – влево;
- Вытягивание – втягивание подбородка;
- Поднимание – опускание плеч одновременное и поочерёдное;
- Вращения плеч вперёд по кругу и назад по кругу.

*Упражнения для подвижности суставов рук.*

- Сгибание – разгибание кистей рук;
- Вращения кистей, локтевого сустава;
- Маховые круговые движения рук вперёд – назад.

*Упражнения для корпуса.*

- Наклоны корпуса вперёд – назад, вправо – влево;
- Вращательные движения корпуса.

*Упражнения для ног.*

- Полуприседания («Пружинка»);
- Вынос ноги на носок, каблук;
- Поднимание согнутой в колене ноги;
- Подъем на полупальцы;
- Перекатывание на стопе с каблука на носок;
- Поочерёдное отрывание пятки от пола.

*Растяжка.*

- Ноги на ширине плеч, наклоны вниз, доставая руками до пола;
- упражнения на ковриках;
- шпагат (продольный, поперечный).

*Прыжки.*

- На двух ногах;
- На одной;
- Попеременно, с чередованием прыжков на двух ногах с прыжками на одной ноге;
- «Крест – накрест»;
- Подскоки;

- Прыжки с вытягиванием ноги вперёд, в сторону, назад.
- б) *Музыкально-ритмические задания. Анализ музыки. Размер музыки. Счет.*
  - Музыкальные упражнения и игры на темп музыки;
  - Музыкальные упражнения и игры на динамику и характер музыки;
  - Музыкальные упражнения на ритм музыки;

### 3. Азбука танца.

#### а) *Основные позиции корпуса.*

Формирование правильной осанки при исполнении любых упражнений. Прямая спина, расправленные и опущенные вниз плечи, приподнятая голова, выпрямленные ноги, свободно опущенные вдоль туловища руки. Необходимо систематически проверять правильную постановку корпуса перед началом движения и во время их исполнения.

#### *Положение рук.*

При разучивании танцевальных движений необходимо обращать внимание на соблюдение следующих требований.

«Руки на поясе» – выполняется так, чтобы большие пальцы рук были обращены назад. Кисти рук при этом должны крепко обхватывать талию.

В хореографии выделены позиции, которые определяются направлением рук относительно корпуса.

Исходная позиция – руки находятся внизу, локти слегка округлены, кисти немного отведены от корпуса, пальцы собраны и чуть округлены. Эта позиция включает в себя подготовительное положение рук и часто встречается в движениях вальса.

1 позиция – руки подняты так, чтобы кисти оказались ниже уровня диафрагмы, локти слегка округлены и приподняты.

2 позиция – руки разведены стороны так, чтобы кисти были чуть округлены и приподняты.

3 позиция – руки подняты так, чтобы кисти оказались над головой, чуть впереди, локти слегка округлены.

#### *Позиции ног.*

1 позиция: пятки соединены, носки разведены в стороны под углом около 45 °. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни.

2 позиция: ступни находятся на одной линии, расстояние между пятками равно длине ступни танцующего, носки разведены в стороны (2 позиция может быть и не выворотной).

3 позиция: Пятки правой ноги приставлена к середине стопы левой ноги, носки разведены в стороны (впереди может быть левая нога).

6 позиция: Ноги плотно соединены, ступни находятся на одной линии, носки направлены вперёд.

*б) Подготовительные элементы.*

- Подскоки на месте;
- Подскоки с продвижением по линии танца по одному и в парах;
- Галоп;
- Вращения в паре (положение рук «лодочка»);
- «Пружинка»;
- Выпады в сторону;
- Поворот на трёх шагах;
- «Кик»;
- Ходьба разного характера;
- Вращения. Изучение величины поворота.

*в) Основные позиции в паре.*

- «Лодочка»;
- Замки кистей;
- закрытая позиция;
- открытая позиция;
- стойка в паре (европейская программа);
- променадная позиция.

*г) Рисунок танца. Построение и перестроение.*

- В линии;
- В колонны;
- Построение в «шахматном» порядке;
- По кругу по одному и в парах (лицом в центр, лицом по линии танца мальчики спиной к центру, девочки лицом к центру);
- «Расчёска». Дети стоят в шахматном порядке, лицом в одном направлении.

1 вариант: Вначале вторая шеренга проходит вперёд сквозь первую, останавливаясь чуть впереди. Затем первая проходит сквозь вторую, останавливаясь чуть впереди.

2 вариант: Первая шеренга идёт назад, одновременно вторая движется вперёд, проходя друг через друга, шеренги меняются местами.



- «Фигурная маршировка». Движение детей по линии танца друг за другом, выстраивание в колонну по одному по центру зала, расход по одному в разные стороны, выстраивание парами в одну колонну, расход парами направо – налево, выстраивание шеренги по 4 человека.

#### 4. Танцы.

##### а) *Детские танцы.*

- Согласно репертуарного плана;

##### б) *Эстрадные танцы.*

*Диско – танцы.*

- Пружинка;
- Пружинистый шаг вперёд – назад;
- Приставной пружинистый шаг в сторону;
- Поворот на трёх шагах;

##### *Полька.*

- Подскоки;
- Галоп;
- Выпад в сторону.

#### 5. Постановочная работа.

##### а) *Постановка номеров на основе изученного материала.*

##### б) *Основы актерского мастерства.*

- Общение со зрителем;
- Культура поведения на сценической площадке до выступления, во время выступления и после.

##### в) *Правила размещения на сценической площадке.*

- Изучение направлений движения в танцевальном зале и на сцене:

- А) По линии танца;
- Б) Против линии танца;
- В) К центру, направление движения внутрь круга, перпендикулярно линии танца;
- Г) От центра, направление движения из круга перпендикулярно линии танца;
- Д) Движение диагонально к стене по линии танца;
- Е) Движение диагонально к стене против линии танца;
- Ж) Движение диагонально к центру против линии танца;
- З) Движение диагонально к центру по линии танца;
- И) Центр зала;

- Умение находить точки ориентирования на сцене и зрительном зале. Заполнение сцены рисунками.

г) *Разработка и изготовление костюмов.*

Итоговое занятие.

а) *Отчётное мероприятие для родителей;*

б) *Анализ проделанной работы;*

в) *Поощрение лучших учащихся;*

#### *Список литературы*

1. Алекс Мур, Бальные танцы. – Лондон, 10-е издание.;
2. Алекс Мур, Пересмотренная техника современных бальных танцев. – Лондон, 10-е издание.;
3. Беликова А.Н. Бальные танцы. Изд. Советская Россия. М.1985.
4. Виктор Сильвестр. Современные бальные танцы (в переработке Брайана Алена);
5. Виктор Сильвестр. Современные бальные танцы. История и практика;
6. Гай Ховард. Техника бальных танцев. 1995 г.;
7. Гарри Смит-Хепширский. Венский вальс;
8. Елизабет Ромейн. Популярные вариации латиноамериканских танцев.
9. Ивановский Н., Бальный танец XVI – XIX веков. – Л.-М., Искусство, 1948 г.;
10. Книга «International Business Opportunity». Основы латиноамериканских танцев. Изд. «Артис» С-Петербург-Томск. 1997 г.
11. Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. Изд. Искусство. М.1979
12. Пол Боттомер. Уроки танца. Изд. Эксмо.М.2003.
13. Пасютинская В. Волшебный мир танца. Изд. Просвещение. М. 1985.
14. Ромейн, Ловел, Петридис, Спенсер. Пересмотренная техника латиноамериканских танцев. Изд. Эксмо.М.2003.
15. Соколовский Ю. Е., Основы педагогики бальной хореографии. Учебное пособие. – М., Московский институт культуры, 1976 г.;
16. Современный бальный танец. Учебное пособие. – М., Просвещение, 1978 г.;
17. Христофер Р. Виллис. Лучшие турнирные фигуры. – Дженкинстаун, США, 1981 г.;
18. Уолтер Лейард. Техника латинских танцев, ч.1 и 2. Изд. Артис.М.2003.

#### *Видеоматериалы.*

1. «Мировой трофей», - С-Петербург, 1997 г.;
2. Открытый чемпионат Франции, 1997 г.;
3. Комплект кассет «Школа чемпионов», Блэкпул, 1998 г.;

4. Чемпионат мира в Германии, 1999 г.;
5. Денис и Ксения Каспер, семинар по латине, Москва, 2000 г.;
6. Илья Данилов, семинар стандарт + латина, Москва, 2000 г.;
7. Эндрю Синкенсон, европейская программа, Англия.
8. Донни Бёрнс. «Танцевальный тренинг» 5 частей. 2007 г.
9. Позы в европейских танцах с участием Марко Горццолли и Алессии Бетти. 2008 г.
10. Танцуют ансамбли. Латиноамериканские танцы. 2006 г.
11. Взаимодействие в паре. 7 частей. 2002 г.
12. Секреты создания танцевального ансамбля. 2002 г.
13. Конкурсные фигуры в латине с участием Славика Крикливого и Марины Смирнофор. 2008 г.

#### **4. Программа действий педагогического коллектива по реализации Программы**

Для реализации программы внеурочной деятельности младших школьников на учебный год разрабатывается расписание занятий.