

**Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 31»
структурное подразделение «Детский сад «Совушка»**

«Утверждаю»

«Принята»

**Программа дополнительного образования
«Раннее обучение детей английскому языку»
по методике Jolly Phonics**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составители

Шульга Юлия Витальевна

Дербенева Ольга Борисовна

Зотова Дарья Николаевна

Решетнева Юлия Анатольевна

«Согласовано»

М.П.

Пермь, 2016

Пояснительная записка

Возможности иностранного языка как перспективного направления в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

Настоящая программа предназначена для детей старшей группы детского сада (5-6 лет). В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности.

Теоретико-методологическая основа программы

1.1. Специфика обучения иностранному языку в дошкольном возрасте.

Имеющийся опыт отечественных и зарубежных исследований в данной сфере, доказывает, что изучение иностранного языка, в случае правильной организации занятий, развивает детей, поднимает их образовательный и культурный уровень. Так, в результате проведенного в школах Англии и Уэльса эксперимента, охватившего 6000 детей, было установлено, что занятия иностранным языком положительно влияют на знание родного, многие дети со слабыми общими способностями показали прекрасные успехи в речи на иностранном языке. Исследования ведущих университетов США и Канады показали, что у двуязычных детей когнитивные способности развиваются лучше, чем у монолингвов. Благоприятное влияние изучения второго языка на развитие родной речи доказал Л. С. Выготский, отмечал Л. В. Щерба, и другие отечественные ученые. Многолетнее экспериментальное обучение иностранному языку, проводившееся коллективом лаборатории обучения иностранным языкам НИИ общего и среднего образования АПН РФ, подтвердило «благотворное влияние предмета на детей: на их общее психическое развитие (память, внимание, воображение, мышление), на выработку у ребят способов адекватного поведения в различных жизненных ситуациях, на лучшее владение родным языком, на речевое развитие детей в целом».

Направленность

Данная программа призвана обеспечить усвоение звуков и базовых основ английского языка.

Актуальность

Наступивший XXI век, век новых высоких технологий, обозначил потребность в воспитании конкурентоспособной личности с организаторскими способностями и лидерскими качествами, стремящейся к самоопределению и самоутверждению и владеющей более чем одним языком. Только такая личность сегодня сможет претендовать на будущий успех в работе и жизни. Английский язык в настоящее время является языком международного общения, программирования, языком контрактов и переговоров, языком радио, телевидения и Интернета.

Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культуре других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка особенно неопределима в развивающем плане. «Образовательное значение иностранных языков заключается в развитии мыслительных способностей детей, в развитии филологического образования путем сопоставления языков, тщательного изучения строя иностранного языка» (Л.В. Щерба) Язык для детей становится прежде всего средством развития, познания и воспитания

1.2. Цель, задачи и содержание Программы

Цель программы - развитие у ребенка лингвистических способностей к английскому языку с использованием методики Jolly Phonics.

Задачи:

Формировать фонетические навыки: овладение артикуляцией и интонацией.

Формировать лексические навыки: обогащение словарного запаса.

Формировать навык аудирования: восприятие текстов на слух.

Формировать письменные навыки.

Развивать интерес к изучению английского языка.

Принципы обучения:

Данная программа обучения представляет собой игровую форму занятий. Обучение проводится на иностранном языке. Направлена программа на быстрое и качественное овладение навыками чтения и письма.

Весь курс предполагает образовательный и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- коммуникативно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- последовательности (от просто к сложному)
- активности;
- наглядности.

Возраст детей

Программа разработана для детей 5-6 лет.

Срок реализации программы – 1 год

1.3. Особенности организации образовательной деятельности

Формы и режим занятий:

Ведущей формой организации является групповая образовательная деятельность. Наполняемость групп – 10-12 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут, в год 104 часа.

Виды занятий

Учебный материал подается в игровой форме. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Ребенку предлагается прослушивать песни, прописывать буквы, произносить звуки, простые слова, показывать их с помощью специальных жестов, раскрашивать. Таким

образом, ребенок воспринимает звук на слух, соотносит звук с жестом и графически его изображает.

• «Основное занятие» - знакомство со звуком, закрепление материала по пройденному звуку.

• Игровое занятие – закрепление пройденного материала через различные игры и творческие задания (с помощью взрослого после блока «основных занятий»)

• Контрольное занятие – выполнение игровых и творческих заданий (без помощи взрослого)

Методы и приемы:

- приемы, способствующие лучшему запоминанию материала: жесты, мимизация, пропевки и т.д.;
- блочную подачу изучаемого материала;
- использование разнообразных форм взаимодействия (пары, триады, группы, и т.д.);
- создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки);
- использование тренировочных упражнений;
- использование учебных игр, драматизация песен, рифмовок, и т.д.

Групповые занятия имеют следующую структуру:

При знакомстве со звуками:

1. Введение звука /s/ и жеста через историю.
2. Прослушивание песни с визуализацией звука.
3. Выполнение задания в книге звуков.
4. Отработка написания звуков на рабочих листах.
5. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях.
6. Распознавание звука в представленных словах.

При знакомстве с буквами и обучению чтению:

1. Введение букв.
2. Чтение слов.
3. Написание слов.
4. Моделирование простых предложений.
5. Обучение «хитреньким словам»

1.4. Требования к условиям реализации Программы

- доброжелательное партнерство, сотрудничество с ребенком, родителями;

- вовлечение ребенка в разнообразную продуктивную деятельность;
- рациональное использование педагогического воздействия: решение образовательных задач, используя уникальную методику **Jolly Phonics** и моделируя разнообразные игровые ситуации;
- повышение уровня профессиональной подготовки педагога;
- создание компьютерно-игрового комплекса с возможностями использования программно-методических материалов на электронных носителях в дошкольном учреждении;

Методическое обеспечение и литература:

- Phonics Teacher's Book by Sara Wernham and Sue Lloyd (книга для учителя)
- The Phonics Handbook (руководство к методике)
- Finger Phonics Big Books 1-7 (демонстрационные книги)
- Jolly Phonics Pupil book 1 (рабочие тетради)
- Jolly Phonics Wall Frieze (постеры)
- Jolly Readers Level 1 Complete Set (книги для чтения)

1.5. Ожидаемые результаты, критерии их оценки

- Правильно произносит звуки в потоке речи и умеет распознать их
- Пользуется словарным запасом в объеме пройденной программы и выполняет задания на узнавание звука в словах
- Понимает устные высказывания партнеров по общению и короткие сообщения
- Знает графическое изображение всех букв

Проверка усвоенного материала осуществляется через:

- специально созданные образовательные ситуации-провокации;
- дидактические игры;
- творческие задания;

Диагностический инструментарий

С целью контроля знаний дошкольников и проверки результативности обучения применяются такие формы, как:

- Наблюдение;
- фронтальные и индивидуальные вопросы;
- занятия повторения;
- проведение дидактических игр;
- проведение открытых занятий для родителей;

Формы и периодичность отслеживания результатов дошкольников

Промежуточная и итоговая диагностика дошкольников проходит в форме открытых игровых занятий по изученному материалу.

Уровни освоения программы

высокий	средний	низкий
Читает элементарные слова; Понимает несложные тексты; Отвечает на простые вопросы; Составляет простые предложения; Соотносит жест-звук-письменную букву.	Пишет букву по заданному жесту, звуку. При понимании несложных текстов могут возникнуть сложности. При ответах на вопросы требуется помощь. Не всегда соотносит жест-звук-письменную букву. Требуется помощь при написании буквы по звуку.	Чтение элементарных слов вызывает затруднение. С трудом понимает текст и отвечает на вопросы. Не может соотнести цепочку жест-звук-письменную букву. Требуется помощь при написании буквы по звуку.

Критерии освоения программы:

- Читает элементарные слова
- Распознает звуки в слове
- Графически изображает звук
- Пишет простые слова
- Читает простые предложения
- Пишет простые слова
- Владеет элементарными «хитренькими словами»

Учебно-тематический план

Номер занятия	Тема занятия
1	1. Введение звука /s/ и жеста через историю. 2. Прослушивание песни с визуализацией звука. 3. Выполнение задания в книге звуков. 4. Обучение «хитреньким словам»: you, youг.
2	1. Отработка звука /s/. 2. Повторение песни с визуализацией звука. 3. Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5. Распознавание звука в представленных словах. 6. Отработка «хитреньких слов»: you, youг.
3	1. Введение звука /a/ и жеста через историю. 2. Прослушивание песни с визуализацией звука. 3. Выполнение задания в книге звуков. 4. Обучение «хитреньким словам»: some, some.
4	1. Отработка звука /a/. 2. Повторение песни с визуализацией звука. 3. Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5. Распознавание звука в представленных словах. 6. Отработка «хитреньких слов»: some, some.
5	1. Введение звука /t/ и жеста через историю. 2. Прослушивание песни с визуализацией звука. 3. Выполнение задания в книге звуков. 4. Обучение «хитреньким словам»: said, here, there.
6	1. Отработка звука /t/. 2. Повторение песни с визуализацией звука. 3. Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5. Распознавание звука в представленных словах. 6. Слияние и смешивание звуков /a/, /s/, /t/. 7. Отработка «хитреньких слов»: said, here, there.
7	1. Введение звука /i/ и жеста через историю. 2. Прослушивание песни с визуализацией звука. 3. Выполнение задания в книге звуков. 4. Обучение «хитреньким словам»: they.
8	1. Отработка звука /i/. 2. Повторение песни с визуализацией звука. 3. Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5. Распознавание звука в представленных словах.

	6.Слияние и смешивание звуков /s/, /t/, /i/. 7.Отработка «хитреньких слов»: they.
9	1.Введение звука /p/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4.Обучение «хитреньким словам»: go, no, so.
10	1.Отработка звука /p/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /a/,/t/, /i/, /p/. 7. Отработка «хитреньких слов»: go, no, so.
11	Закрепление звуков через игровую деятельность.
12	Самостоятельное применение полученных умений и навыков.
13	1.Введение звука /n/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4. Обучение «хитреньким словам»: my, one, by.
14	1.Отработка звука /n/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /n/, /a/, /t/, /p/, /i/. 7. Отработка «хитреньких слов»: my, one, by.
15	1.Введение звука /c/, /k/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4.Обучение «хитреньким словам»: only, old.
16	1.Отработка звука /c/, /k/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /c/, /k/, /s/, /t/, /p/, /i/. 7. Отработка «хитреньких слов»: only, old.
17	1.Введение звука /e/и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4. Обучение «хитреньким словам»: like, have.
18	1.Отработка звука /e/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах.

	<p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /e/, /s/, /t/, /p/, /n/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: like, have.</p>
19	<p>1. Введение звука /h/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: live, give.</p>
20	<p>1. Отработка звука /h/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /h/, /i/, /a/, /e/, /n/, /s/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: live, give.</p>
21	<p>1. Введение звука /r/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: little, down.</p>
22	<p>1. Отработка звука /r/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /r/, /a/, /i/, /t/, /p/, /e/, /s/, /n/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: little, down.</p>
23	Закрепление звуков через игровую деятельность.
24	Самостоятельное применение полученных умений и навыков.
25	<p>1. Введение звука /m/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: what, when, why.</p>
26	<p>1. Отработка звука /m/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /a/, /i/, /h/, /m/, /e/, /s/, /n/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: what, when, why.</p>
27	<p>1. Введение звука /r/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: where, who, which.</p>
28	1. Отработка звука /r/.

	<p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /r/, /a/, /i/, /t/, /p/, /e/, /s/, /n/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: where, who, which.</p>
29	<p>1. Введение звука /d/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: what, when, why.</p>
30	<p>1. Отработка звука /d/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /d/, /a/, /i/, /p/, /h/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: what, when, why.</p>
31	<p>1. Введение звука /g/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: any, many.</p>
32	<p>1. Отработка звука /g/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /g/, /r/, /a/, /t/, /p/, /e/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: any, many.</p>
33	<p>1. Введение звука /o/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: more, before.</p>
34	<p>1. Отработка звука /o/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /o/, /t/, /p/, /h/, /m/, /s/, /d/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: more, before.</p>
35	<p>1. Введение звука /u/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: other, were.</p>
36	<p>1. Отработка звука /u/.</p>

	<p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /s/, /n/, /d/, /g/, /c/, /p/, /m/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: other, were.</p>
37	Закрепление звуков через игровую деятельность.
38	Самостоятельное применение полученных умений и навыков.
39	<p>1. Введение звука /l/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: saw, put.</p>
40	<p>1. Отработка звука /l/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /l/, /e/, /g/, /i/, /p/, /s/, /h/, a/, /n/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: saw, put.</p>
41	<p>1. Введение звука /f/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: could, should, would.</p>
42	<p>1. Отработка звука /f/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /f/, /i/, /t/, /u/, /o/, /p/, /s/, /a/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: could, should, would.</p>
43	<p>1. Введение звука /b/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p> <p>4. Обучение «хитреньким словам»: right, two, four.</p>
44	<p>1. Отработка звука /f/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /b/, /u/, /g/, /i/, /c/, /b/, /r/, a/.</p> <p>7. Отработка «хитреньких слов»: right, two, four.</p>
45	<p>1. Введение звука /ai/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p>

	4. Обучение «хитреньким словам»: once, upon, always.
46	<ol style="list-style-type: none"> 1.Отработка звука /ai/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /s/, /n/, /d/, /p/, /r/, /ai/, /t/, /l/. 7. Отработка «хитреньких слов»: once, upon, always.
47	<ol style="list-style-type: none"> 1.Введение звука /j/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков.
48	<ol style="list-style-type: none"> 1.Отработка звука /j/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /j/, /a/, /m/, /o/, /g/, /u/, /s/, /t/, /r/.
49	Закрепление звуков через игровую деятельность
50	Самостоятельное применение полученных умений и навыков.
51	<ol style="list-style-type: none"> 1.Введение звука /ou/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4. Введение буквосочетания «ea»
52	<ol style="list-style-type: none"> 1.Отработка звука /ou/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /s/, /ou/, /g/, /t/, /k/, /r/, /d/, /f/, /m/.
53	<ol style="list-style-type: none"> 1.Введение звука /ie/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4. Введение буквы “у»
54	<ol style="list-style-type: none"> 1.Отработка звука /ie/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /ie/, /t/, /l/, /d/, /m/, /a/, /g/, /p/.
55	<ol style="list-style-type: none"> 1.Введение звука /ee/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков.

	4. Введение буквосочетания «ow»
56	1.Отработка звука /ee/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /t/, /r/, /b/, /s/, /n/, /ee/.
57	1.Введение звука /or/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4. Введение буквосочетаний «ir», “ur”
58	1.Отработка звука /or/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /c/, /n/, /f/, k/, /s/, /t/, /or/.
59	1.Введение звука /z/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4.Введение буквосочетания «ew»
60	1.Отработка звука /z/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /z/, /a/, /p/, /f/, /i/, /b/, /u/, /i/, /g/.
61	1.Введение звука /w/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4.Введение буквосочетания «igh»
62	1.Отработка звука /w/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /w/, /i/ / g/ , /e/ , /b/, /s/,/a/, /m// n/,/d/.
63	Закрепление звуков через игровую деятельность
64	Самостоятельное применение полученных умений и навыков.
65	1.Введение звука /ng/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков.

	4. Введение буквосочетания «wh»
66	<ol style="list-style-type: none"> 1.Отработка звука /ng/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков/ng/, /l/, /o/, /u/, /r/, /i/,/a/.
67	<ol style="list-style-type: none"> 1.Введение звука /v/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4. Введение буквосочетания «ph»
68	<ol style="list-style-type: none"> 1.Отработка звука /v/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /v/, /a/,/n/,/i/, /m/, /t/,/e/, /s/.
69	<ol style="list-style-type: none"> 1.Введение звука /oo/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4. Введение буквосочетаний «au», “al”
70	<ol style="list-style-type: none"> 1.Отработка звука /oo/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /oo/, /f/, /t/, /l/, /r/, /b/, /z/, /s/, /n/, /m/.
71	<ol style="list-style-type: none"> 1.Введение звука /y/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков. 4. Введение буквосочетаний «ear», “air”, “are”
72	<ol style="list-style-type: none"> 1.Отработка звука /y/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /y/, /e/, /s/, /l/, /a/, /r/, /p/.
73	<ol style="list-style-type: none"> 1.Введение звука /x/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков.
74	<ol style="list-style-type: none"> 1.Отработка звука /x/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах.

	<p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /x/, /s/, /i/, /b/, /o/, /n/, /e/, /t/, /p/, /l/, /a/, /n/.</p>
75	Закрепление звуков через игровую деятельность
76	Самостоятельное применение полученных умений и навыков.
77	<p>1. Введение звука /ch/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p>
78	<p>1. Отработка звука /ch/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /ch/, /a/, /i/, /n/, /b/, /u/, /p/, /s/, /o/.</p>
79	<p>1. Введение звука /sh/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p>
80	<p>1. Отработка звука /sh/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /sh/, /o/, /p/, /ee/, /f/, /i/, /b/, /r/, /u/.</p>
81	<p>1. Введение звука /th/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p>
82	<p>1. Отработка звука /th/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p> <p>6. Слияние и смешивание звуков /th/, /i/, /s/, /a/, /t/, /e/, /n/, /m/, /o/, /r/.</p>
83	<p>1. Введение звука /qu/ и жеста через историю.</p> <p>2. Прослушивание песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Выполнение задания в книге звуков.</p>
84	<p>1. Отработка звука /qu/.</p> <p>2. Повторение песни с визуализацией звука.</p> <p>3. Отработка написания звуков на рабочих листах.</p> <p>4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах.</p> <p>5. Распознавание звука в представленных словах.</p>

	6.Слияние и смешивание звуков /qu/, /i/, /c/, /r/, /l/, /d/, /t/,/s/.
85	1.Введение звука /ou/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков.
86	1.Отработка звука /ou/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /ou/, /c/, /l/, /d/, /p/, /r/, /sh/, /m/, /th/
87	Закрепление звуков через игровую деятельность
88	Самостоятельное применение полученных умений и навыков.
89	1.Введение звука /oi/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков.
90	1.Отработка звука /oi/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /oi/, /v/, /d/, /p/, /n/, /t/, /s/, /l/, /j/.
91	1.Введение звука /ue/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков.
92	1.Отработка звука /ue/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /ue/, /f/, /l/, /v/, /a/, /r/, /c/, /s/, /t/.
93	1.Введение звука /er/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука. 3.Выполнение задания в книге звуков.
94	1.Отработка звука /er/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадах. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /er/, /h/,/d/, /l/,/t/, /w/, /i/, /n/.
95	1.Введение звука /ar/ и жеста через историю. 2.Прослушивание песни с визуализацией звука.

	3.Выполнение задания в книге звуков.
96	1.Отработка звука /ar/. 2.Повторение песни с визуализацией звука. 3.Отработка написания звуков на рабочих листах. 4. Формирование навыка письма в рабочих тетрадях. 5.Распознавание звука в представленных словах. 6.Слияние и смешивание звуков /ar/, /j/, /d/, /k/, /s/, /c/, /f/, /sh/, /k/.
97	Закрепление звуков через игровую деятельность
98	Самостоятельное применение полученных умений и навыков.
99	Введение букв S A T I P N
100	Введение букв C K E H R M D
101	Введение букв G O U R M D
102	Введение букв L F B J Z W V
103	Введение букв Y X Q
104	Самостоятельное применение полученных умений и навыков. Открытое занятие

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.) с учетом поправок, внесенных законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30 декабря 2008 г. №6-ФКЗ и от 30 декабря 2008 г. №7-ФКЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 N 761)
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (Распоряжение правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № 2148-р)
6. Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»