

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII открытом краевом фестивале проектно-исследовательских работ и творческих идей учащихся 6-11 классов

«Я открываю мир»

в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо».

В связи с участвовавшими обращениями о переносах срока представления работы в связи с заболеванием, орг. комитет фестиваля внес коррективы в даты приема работ и проведения конференции.

Фестиваль проектно-исследовательских работ и творческих идей (в дальнейшем ФЕСТИВАЛЬ) является формой представления результатов исследовательской, опытной, проектной деятельности учащихся. Конкурс проводится в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» при Благотворительном Фонде наследия Менделеева г. Москва. Лучшие работы будут рекомендованы для участия в фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» в Москве.

Идеология Фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, где Человек выступает в роли исследователя и творца, преодолевающего препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривычных точек зрения, которые помогут всем нам приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех ее формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека. Как основа деятельности школьников позиционируется усвоение гуманистических форм общественного взаимодействия, духовных и нравственных традиций наций и народов, творческое и социальное самовыражение ребенка, направленное на самостоятельное познание и бережное сохранение Вселенной.

Инициаторами Фестиваля выступает педагогический коллектив МАОУ «Гимназия №31» города Перми при содействии преподавателей НИУ ВШЭ, ПГГПУ, ПГНИУ.

В Фестивале могут принять участие школьники 6-11 классов Пермского края, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки.

1. Сроки и место проведения

Фестиваль проводится **26 февраля 2020 года**. Площадка для проведения фестиваля: МАОУ «Гимназия №31» г. Перми.

2. Цели и задачи

Фестиваля 2.1. Цели Фестиваля:

Приобщение учащихся к традициям российской научной школы и организация взаимодействия детей, интересующихся научными исследованиями. Выявление и поддержка одаренных учащихся.

2.2. Задачи Фестиваля:

1. Развивать у учащихся интерес к исследовательской деятельности в различных областях наук.
2. Ориентировать юных исследователей на практическое применение своих исследований и создание общественно значимых проектов.
3. Развивать познавательную активность учащихся, формировать ИКТ-компетентность школьников, приобщать их к процессу самостоятельного аналитического исследования и оценки актуальных проблем российской науки и современности.
4. Способствовать освоению учащимися элементов искусства публичной презентации своей работы.
5. Активизировать формирование деловых и партнерских контактов, дружеских связей между представителями молодого поколения различных районов Пермского края.
6. Содействовать процессу консолидации интеллектуально-нравственных и творческих ресурсов учащихся.

3. Формат Фестиваля

3.1. В 2019-2020 учебном году Фестиваль будет проведен в следующих направлениях:

- а) представление **исследовательской работы** на тематической секции (представляемая работа может носить межпредметный характер):

- 1) Многообразие математики
- 2) Физическое обозрение
- 3) Тонкие химические технологии
- 4) История - учительница жизни
- 5) Литературно-лингвистический альманах
- 6) Вокруг света
- 7) Биология в вопросах и ответах.
- 8) Культурное пространство
- 9) Социальное измерение
- 10) Финансовый ликбез
- 11) Карта иностранных языков
- 12) Великая победа!

Тематика работ может быть связана с историей науки (математика, физика, лингвистика и т.д.), вопросами современного состояния общества, проблемами естествознания, историко-культурными традициями края и России и другими явлениями не замыкающимися рамками одной научной дисциплины.

В зависимости от присланных работ название и количество секций может быть изменено. Могут вводиться дополнительные секции.

На тематической секции приветствуется индивидуальное представление учебноисследовательской работы.

- б) презентация **проекта** на открытой площадке

Планируется организовать свободные открытые площадки для презентации учебных проектов. Тематика проектов не ограничена. Количество авторов проекта не более 5 человек. Проект должен иметь теоретическую и практическую части и носить прикладной характер исследования.

- в) представление **идеи**, в том числе **в формате TED-выступления**

- г) творческий конкурс, посвящённый 75-летию победы в Великой Отечественной войне (фотоконкурс, конкурс стихов о Перми) (отдельный сборник)

4. Условие представления работ на Фестивале

4.1. В Фестивале могут принять участие учащиеся 6-11 классов, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ, творческих работ и идей в разных областях науки, проживающих на территории Пермского края и других регионов.

4.2. Количество претендентов на участие в Фестивале от одного образовательного учреждения не ограничивается.

4.3. Работы участников представляются строго в указанные сроки в соответствии с требованиями к конкурсным работам.

4.4. По итогам Фестиваля издается сборник материалов учебно-исследовательских работ и проектов и альбом фотографий и стихов.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится **26 февраля 2020 г.**

5.2. Порядок проведения:

Все учебно-исследовательские работы и проекты проходят отборочный этап.

5.2.1. Участники регистрируются по ссылке <https://forms.gle/18z27s6QLWxQfQwu8> присылают заявку, **тезисы работы, фотографии, стихи** и квитанцию об оплате оргвзноса (50 рублей на работу членов жюри) до **7 февраля 2020 г (включительно)** на эл. адрес: npksovushka31@vandex.ru с указанием темы «Фестиваль – 2020 ,Ф.И. автора, ОУ». Работы, присланные позднее 22.00 часов 7 февраля 2020, рассматриваться не будут.

5.2.2. Отбор членами жюри лучших работ и проектов в каждой секции и группе для выступления осуществляется до 10 февраля 2020 года.

5.2.3. Список рекомендованных работ и проектов на Фестивале публикуется на сайте МАОУ «Гимназия №31» не позднее 18.00 11 февраля 2020г.

5.2.4. Подтверждение участия в очном туре и квитанция об оплате **оргвзноса (800 рублей на презентацию доклада и публикацию материалов в сборнике или 300 рублей на презентацию доклада без публикации)** в электронном виде осуществляется **до 12 февраля 2019 года** на эл. адрес: npksovushka31@yandex.ru с указанием Ф.И. автора, ОУ

5.2.5. Фотографии высылаются в эл.формате и приносятся (присылаются) в распечатанном варианте на фотобумаге формат А4

5.3. Защита работ состоится 26 февраля 2020 года.

5.4. Текст исследовательской работы или проект участники представляют жюри в день Фестиваля во время презентации работы.

6. Оргкомитет Фестиваля

6.1. Организатором и ответственным за проведение Фестиваля является оргкомитет, состоящий из учителей МАОУ «Гимназия №31 и преподавателей высших учебных заведений г.Перми.

Оргкомитет: Бочкарева Елена Викторовна 89128858916

Салюкова Светлана Анатольевна, тел 89124858776

Рязанова Любовь Анатольевна 8952319558

Анисимова Анастасия Сергеевна

Новикова Елена Олеговна

Валиахметова Елена Радиковна

6.1.1. Обеспечивает соблюдение Положения о Фестивале всеми его субъектами.

6.1.2. Организует работу жюри, поведение всех конкурсных испытаний.

6.1.3. Информировывает участников конкурса о ходе и результатах Фестиваля.

6.2. В качестве членов независимого жюри и почетных гостей Фестиваля приглашаются деятели науки и образования.

6.2.1. В процессе проведения защиты работ члены жюри имеют право самостоятельно выдвигать и присваивать различные номинации.

7. Требования к документации.

7.1. Оформление **заявки и тезисов** на участие в Фестивале:

7.1.1. Заявку на участие в Фестивале содержащую:

- номер (название) ОУ,
- адрес электронный
- контактное лицо в ОУ, телефон
- ФИО (полностью) участника, тема исследования, проекта, название фотографии, стихотворения
- Характеристику технических параметров работы (для определения условий демонстрации),
- ФИО руководителя работы (полностью), ФИО директора ОУ (полностью) направляют в Оргкомитет до 22.00 часов 7 февраля 2020

Заявка должна быть единой и общей от ОУ, с перечислением всех направляемых участников фестивале.

7.1.2. Тезисы принимаются вместе с заявкой.

Текстовый файл в электронном виде в формате Microsoft Word; кегль 14, гарнитура Times New Romans, интервал 1, все поля – 2 см; объем не менее и не более 1 страницы. Работы должны содержать краткий список литературы; указание фамилии и имени автора, места учебы и класса, названия работы; сведения о научном руководителе работы (фамилия, имя, отчество, научная степень), сканированное (вставленное в левый верхний угол тезисов) фото участника (размер 3x4)

7.1.3. Файл с тезисами должен быть назван фамилией и именем автора: например, **Тезисы (Фотография, стихотворение) Петров Максим, гимназия 31 Пермь**

Текст с тезисами автора работы должен быть оформлен следующим образом:

Петров Максим

МАОУ «Гимназия №31» г. Перми, 4 класс

Руководитель Н.И. Иванова

ТЕМА

7.1.4. Тезисы работы должны быть представлены только в электронном виде, должны соответствовать предъявленным требованиям для более удобной их обработки при помещении в сборник.

7.2. Требования к оформлению работы (для прошедших в очный тур, предоставляется в бумажном и электронном варианте):

7.2.1. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Анкета-заявка отправляется вместе с работой и прикрепляется в начале работы.

Работа представляется в формате документа Word; кегль 14, гарнитура Times, интервал 1, все поля – 2 см. Работы должны содержать список литературы (ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках, список литературы и интернет-источников дается после текста), указание фамилии и имени автора, места учебы и класса, названия работы; сведения о научном руководителе работы (фамилия, имя, отчество, научная степень); работа может содержать рисунки, графики, таблицы.

7.2.2. Титульный лист оформляется по образцу: В центре листа печатается название работы с правого поля строчными буквами печатается ФИО автора(ов). Затем ФИО, должность и учёная степень научного руководителя, город, наименование учреждения, класс.

7.2.3. Работа должна содержать ссылки на используемые информационные источники, в том числе электронные. Список литературы – шрифт 12. Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

7.3. Требования к содержанию работ:

7.3.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской и проектной работы.

7.3.2. Работы и проекты должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логичным изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.

7.3.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются. Все тезисы работ проверяются системой на плагиат.

7.3.4. Структура работы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (возможны главы);
- заключение;
- список литературы, используемых интернет источников; - приложения.

Титульный лист работы не номеруется.

В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц.

Введение - это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Научный аппарат работы может включать определения объекта и предмета исследования, выдвижения гипотезы, выявления проблем и противоречий в изучаемом вопросе. Указываются методы исследования. Проводится обзор литературы по данной теме. В основной части излагаются и анализируются полученные результаты. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

7.3.5. Представленные научно-исследовательские работы и проекты обязательно должны иметь научный аппарат, состоящий из разделов:

- актуальность темы,
- выдвижение гипотезы,
- определение проблем или противоречий по теме,
- определение целей и задач работы,
- определение объекта и предмета работы,
- предъявление используемых методов и этапов проведения работ, - предъявление выводов, как по каждой главе, так и по работе в целом.

7. 4. Требования к защите и представлению работ и проектов на Фестивале:

7.4.1. Защита каждой работы проходит в форме 6 -минутного (максимум) устного выступления и 6-минутного (максимум) диалога (ответы на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц) с помощью презентации в программе PowerPoint. **Жюри предоставляют текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (рекомендации по составлению буклета см. на сайте www.bfnm.ru).** При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке.

8. **Подведение итогов и награждение участников.**

8.1. Учащиеся, не прошедшие в очный тур, получают сертификат об участии в заочном туре фестиваля в рамках всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» (на эл.адрес, указанный в заявке).

8.2. Работа в секции и оценка жюри может проходить с учетом возраста участников в каждой секции (6-7, 8-9, 10-11 класс). 8.3. В каждой тематической секции могут быть вручены дипломы победителей и призеров. Количество лауреатов определяет жюри. В каждой секции будут разыграны специальные призы в номинациях:

- Креативный подход к раскрытию темы,
- Лучшее оформление презентации,
- Самый успешный исследователь.
- Самый интересный вопрос участникам секции

8.4. Победители и призеры будут награждены дипломами краевого фестиваля в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо». Участники – сертификат участия очного тура краевого фестиваля в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо».

8.5. Из числа победителей и призеров членами жюри будут выделены обучающиеся, рекомендованные для участия в финале Всероссийского фестиваля «Леонардо».

8.6. Все участники тематических секций и публичных площадок получают сертификаты краевого фестиваля «Я открываю мир».

9. Реквизиты Конкурса

НБФ «Развитие гимназии № 31»

ИНН 5903079480

КПП 590301001

614097. г.Пермь ул. Подлесная, 33-48

Волго-Вятский банк ПАО «Сбербанка России» г. Пермь

БИК 042202603

к/с30101810900000000603

р/с40703810949090010633

НПК «Я открываю мир – 2020»