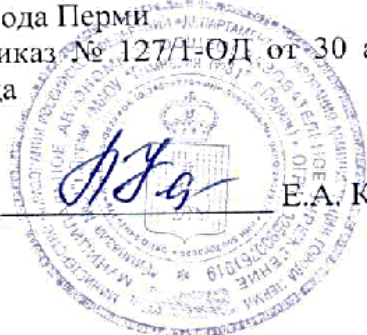




Департамент образования администрации г. Перми  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 31»

«Утверждаю»

и.о. директора МАОУ «Гимназия № 31»  
города Перми  
Приказ № 127/1-ОД от 30 августа 2021  
года

  
Е.А. Калашникова

«Принята»

Педагогическим советом  
МАОУ «Гимназии № 31» г. Перми  
Протокол № 343 (1) от «30» августа 2021  
года

**Рабочая программа**  
**по курсу «Родная литература»**  
**5 класс**

Пермь, 2021

## Содержание

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Цели и задачи предмета «Родной русский язык»
  - 1.2. Общая характеристика учебного предмета
  - 1.3. Описание места учебного предмета в учебном плане
2. Планируемые результаты освоения программы по предмету «Родной русский язык»
3. Основное содержание учебного предмета
4. Модуль «Гимназический урок»
5. Тематическое планирование с определением основных видов и форм учебной деятельности

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287
2. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия 31»;
3. Программы воспитания МАОУ «Гимназия №31»

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности учащихся, представленных в программах для начального общего образования. Содержание программы для 5 класса имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы основного общего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями учащихся.

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество читателя. Образная природа литературы позволяет оказывать

непосредственное эмоциональное воздействие на учащегося и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки, духовно-нравственные идеалы и эстетический вкус.

Предмет «Родная русская литература» на уровне основного общего образования направлен на формирование у учащихся представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры России, способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках русской литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства своего народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

### **1.1. Цели и задачи предмета «Родная русская литература»**

Основными целями изучения предмета «Родная русская литература» являются:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и т.д.);
- использование опыта знакомства с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **1.2. Общая характеристика учебного предмета**

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык» и с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература». Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции родного слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Специфика учебного предмета определяется также тем, что отбор произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры и более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историкокультурным комментарием к ним.

### **1.3. Место предмета «Родная литература» в учебном плане**

Предмет «Родная литература» изучается в 5 классе. Общее число часов, отводимых на изучение предмета – 34 часа в год.

## **2. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Родная русская литература»**

### **Личностные результаты:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты** освоения программы по учебному предмету «Родная литература» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Метапредметные результаты проявляются в умении

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на русском языке, формулировать выводы и обобщения;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;
- использовать в самостоятельной деятельности разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

**Предметными результатами при изучении предмета «Родная литература» являются:**

- осознание значимости чтения и изучения русской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- воспитание в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- способности к пониманию литературных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств.
- написание изложений и сочинений (в отдельных случаях – эссе) на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы русской литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

### **3. Содержание учебного предмета «Родная литература»**

#### **Первый год обучения (34 ч)**

##### **Модуль 1. Фольклор. Устное народное творчество. (17 ч.)**

Определение фольклора. Жанры фольклора. Из истории собирания фольклора народов Прикамья. Собиратели фольклора Прикамья В.Н.Серебрянников и И.В. Зырянов. Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений русского народа. Виды сказок. Жанровые и художественные особенности сказок Пермского края. Русские сказки Прикамья о животных. Сказка "Хитрый козел". Русские волшебные сказки Прикамья. Сказки "Лутонюшка", "Снегурочка", "Про царевича Петра и волшебного коня". Русские бытовые сказки Прикамья. "Хитрый солдат", "Жена ленивая". Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Мифы и сказания Пермской земли. Фольклор малых форм.

Легенды и мифы Перми Великой. П.П.Бажов. Ермаковы лебеди. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героический эпос пермского народа А.Ф.Мерзляков. «Среди долины ровныя...» Поэтический образ Родины. П.И.Мельников-Печёрский о Перми XIX века: Дорожные записки на пути из Тамбовской губернии в Сибирь» (1842 г.), Ф.Решетников. "Милый город на милой реке": «Подлиповцы», Путевые очерки (фрагменты). Творчество Д.С.Мамина-Сибиряка. Мамин-Сибиряк Д. Н. Старая Пермь (путевые очерки). «Зимовье на Студёной», «Бойцы». Из литературы XX века (4 ч) М.Осоргин. «Отец», «Времена» (фрагменты). Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. А.П.Гайдар. «РВС», мир ребёнка, нравственные законы долга, чести, верности Родине Герои-подростки и их взаимоотношения; очерки

##### **Модуль 2. Литературная баллада. (8 ч.)**

Жанр баллады в творчестве писателей Прикамья. основные тема и мотивы литературной баллады. Е.В Ширшов."Предрасветная балада". тема войны,родины. Героический сюжет баллады. А.М.Домнин "Баллада о древнем мореходе". Идеальный герой баллады. Мечта и реальность.

### **Модуль 3. Рассказ. Очерк (4 ч.)**

М.А.Осоргин "Егошиха". Антитеза как принципе построения рассказа. Два мира и принципы их изображения. Художественные особенности рассказа.

М.А.Осоргин "Известные по качеству". Жанр и художественные особенности очерка.

### **4.Модуль «Гимназический урок»**

В основе урока лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает единство учебно-воспитательного процесса. Педагоги гимназии на уроках не просто передают знания, а максимально включают обучающихся в деятельность, за счет чего повышается воспитательный потенциал урока.

Изучение основных предметов учебного плана осуществляется как в традиционной форме (урок), так и в других видах занятий (творческая мастерская, образовательное путешествие, познавательная лаборатория, консультация, конференция).

*Воспитательные задачи урока решаются через:*

- формирующее оценивание,
- возможность выбора обучающимся уровня сложности и количества заданий с учетом своих возможностей в проверочной и самостоятельной домашней работе (СДР),
- систему проектных задач,
- заполнение оценочных листов (самооценку) по итогам каждого учебного модуля,
- создание рефлексивных сочинений по итогам года,
- формирование предметного портфолио и его публичную защиту.

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников,



ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности позволяет следующее:

- установление взаимоотношения субъектов деятельности на уроке выстраиваются как отношения субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий и дебатов, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного учебного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (особенно важно в начальной школе); использование нестандартных уроков:(уроки-экскурсии, уроки-панорамы, уроки- сказки, путешествия, конференции)
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, индивидуальных образовательных программ, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (основная и старшая школа). Новые знания появляются совместными усилиями школьника и педагога;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;