



Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 31»

«Утверждаю»

и.о. директора МАОУ «Гимназия № 31»
города Перми
Приказ № 127/1-ОД от 30 августа 2021
года


Е.А. Калашникова

«Принята»

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназии № 31» г. Перми
Протокол № 343 (1) от «30» августа 2021
года

Рабочая программа
по курсу «Технология»
5 класс

Пермь, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|--|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 8 |
| МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ | 8 |
| ГИМНАЗИЧЕСКИЙ УРОК | 12 |
| КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | Ошибка! Закладка не определена. |
| ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ | Ошибка! Закладка не определена. |
| I ПОЛУГОДИЕ | Ошибка! Закладка не определена. |
| ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДЕЛЕЙ. МОДЕЛЬ "ДЕД МОРОЗ" И "СИМВОЛ ГОДА" | Ошибка! Закладка не определена. |
| II ПОЛУГОДИЕ | Ошибка! Закладка не определена. |
| ГРУППОВАЯ РАБОТА НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ.. | Ошибка! Закладка не определена. |
| САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ | Ошибка! Закладка не определена. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 5 класса разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
2. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МАОУ «Гимназия 31»;
3. Программы воспитания МАОУ «Гимназия №31»

Паперкрафт в переводе с английского (Paper-Craft — крафтовая бумага) — это означает всего лишь листок крафтовой бумаги со схемами для создания фигурки. Паперкрафт схемы распечатывают на принтере, а именно на бумаге А4 или специальном картоне (плотность вы выбираете самостоятельно, в зависимости от схемы паперкрафт фигуры). Поэтому бумажное моделирование является доступным и интересным видом деятельности для детей, которое предусматривает создание ими фигур окружающей действительности различной сложности (от простого к сложному).

Моделирование и обработка бумаги как один из видов труда имеет, прежде всего, развивающую цель, т. к. эта кропотливая работа корригирует мелкую моторику. Вырезка схемы (развёртки) и ее склеивание способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам. Кроме того, обучение по данной программе направлено на развитие у обучающихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий, контролировать ход работы. Программа способствует обучению стандартным приемам труда и привитию детям соответствующих навыков: воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формированию ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и своему рабочему месту.

Отличительной особенностью программы «Паперкрафт» от других программ по моделированию с бумагой заключается в том, что обучающиеся после первых базовых упражнений смогут выбрать и создать объекты разной сложности, приемлемой для каждого отдельно взятого обучающегося, т.е. программа личноно – ориентирована.

Новизна программы заключается в создании отличительного нового из бумаги – 3D моделей. И в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых

изделий, применение их при оформлении интерьеров, создании макетов и др. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной. Принцип «от простого – к сложному» способствует постепенному, пошаговому овладению обучающимся различными технологиями.

Цель программы: создание организационно-педагогических условий для развития творческих и конструктивных способностей учащихся через бумажное моделирование.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в обучающихся любовь к родной стране, ее природе и людям.

Объем программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 2 часа в неделю, 34 недели (68 часов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с принципиально новыми положениями и требованиями к результатам общего образования изучение содержания курса «Технология. Моделирование из бумаги» направлено на освоение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

- Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; развивать положительные мотивации к изучению различных приёмов и способов конструирования из бумаги

- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях

- испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;

- уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

- организовывать рабочее место для работы с бумагой,

- поддерживать порядок на рабочем месте

Метапредметные

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и в наглядно-символической форме

- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- решать творческую задачу, используя известные средства;

- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

- соблюдать правила техники безопасности, аккуратность;
- определять наиболее рациональные способы выполнения изделия;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- уметь работать с информацией, предложенной в технологической карте;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов
- привитие практических навыков при изготовлении изделий
- развитие мотивации к конструированию

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ (68 ч)

Основы моделирования. Техника безопасности (1 ч)

Знакомство с техникой «паперкрафт». Что такое объем. Сочетание различных техник, работа с трафаретами и шаблонами. Линии чертежа. Чтение схем и обозначений. Технические приемы.

Создание низкополигональной модели (2 ч)

Знакомство с технологией низкополигонального моделирования, с использованием многогранников, сделанных из многоугольников с наименьшим количеством углов – треугольников и четырехугольников.

Инструменты и материалы для моделирования. Основные приёмы сгиба и склеивания. (1 ч)

Подборка материала (ватман, писчая бумага, картон), инструмента (циркуль, линейка, закругленные, рельефные ножницы). Чертеж, прорисовка. Внутренние и внешние линии сгиба. Формирование сгибов, склеивание деталей. Создание скульптур, объектов, моделей.

Моделированием простых геометрических фигур. Сборка модели «Домик» из готовых блоков (2 ч)

Создание организованной архитектурной объёмно-пространственной композиции из готовых геометрических форм. Выполнение из картона: элементов архитектурных форм, абстрактных архитектурных форм, простых композиций. Макетирование из подручного материала. Упражнения на изучение плотности, прочности, гибкости и других пластических свойств материала. Способы задания картону различных конфигураций. Изготовление макетов из различных сортов картона. Приёмы сгибания картона. Создание объёма на плоскости. Изготовление заданных форм и проектирование из них интересного композиционного решения. Типовые конструктивные решения домов.

Изготовление сложных изделий с применением шаблонов (4 ч)

Области использования трехмерного моделирования, его назначение. Основные понятия моделирования. Приемы и способы формирования объёмных моделей. Соединение деталей.

Моделирование сложных изделий Работы на тему "Осенний праздник" (2 ч)

Общие понятия о моделировании и конструировании. Построение модели – составная часть конструирования, творчества, исследования.

Приобретение знаний и умений построения модели, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление простейших моделей на тему Осенний праздник.

Моделирование сложных изделий. Работы на тему «Осень» (2 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление простейших моделей на тему Осень.

Моделирование сложных изделий. Модель "Тыква" и "Мисс Ведьма" (4 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление простейших моделей Тыква и Мисс Ведьма.

Изготовление сложных изделий. Модели для украшения класса «Елка», "Олень" (3 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление моделей для украшения класса.

Способы укрепления модели. Техника окрашивания. Модель "Сосулька" (3 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Разработка укрепленной конструкции и изготовление моделей Сосулька.

Изготовление моделей. Работы на тему «Зима. Новый год» (4 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление моделей Зима и Новый год.

Изготовление моделей. Модель "Дед мороз" и "Символ года" (5 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление моделей Дед Мороз и Символ года.

Моделирование сложных изделий. Модель "Сердце" (2 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели с использованием нескольких деталей разного тип и вида, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление моделей Сердце.

Моделирование сложных изделий. Работы на тему «Военная техника» (танк, самолет) (2 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели с использованием нескольких деталей разного тип и вида, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление моделей Военная техника.

Моделирование сложных изделий. Работы на тему «Весна» (бабочки, цветы, мартовский кот) (4 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели с использованием нескольких деталей разного тип и вида, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление моделей Весна

Групповая работа над творческим проектом (6 ч)

Знакомство с проектной деятельностью. Виды, образцы, оформление проектов. Информация о значении проектов в жизнедеятельности людей. Обозначение проблемы. Минимаркетинговое исследование. Выбор темы, постановка цели и задач конечного продукта. Планирование проектной деятельности. Изучение и обработка информации по теме проекта. Содержание и назначение проекта.

Коллективный анализ возможностей изготовления изделий, предложенных учащимися. Выбор видов изделий. Разработка конструкции и определение деталей. Подготовка чертежа или технического рисунка. Составление технологической карты. Изготовление деталей и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов. Презентация проекта.

Способы украшения моделей в технике "декупаж" (2 ч)

Декупаж — это способ декорирования предметов посредством приклеивания на них различных мотивов или изображений, вырезанных из бумаги и подходящих художественному замыслу мастера.

Используя технику декупажа, можно делать вещи потрясающей красоты! Это может быть нечто абсолютно новое — например, заготовка шкатулки, игрушки, панно или др.

Заливка гипсом простой модели ("Камни") (2 ч)

Приобретение знаний и умений, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление моделей Камни.

Бумажные отливки — это отливка без многогранной формы как таковой, поэтому ваша работа выполнена, нанесите на нее пигмент.

Моделирование сложных изделий. Работа «Кролик», "Пасхальная корзинка" (4 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели с использованием нескольких деталей разного тип и вида, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление моделей, связанных с пасхой.

Моделирование сложных изделий. Работы на тему "Май" (4 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели с использованием нескольких деталей разного тип и вида, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление моделей на тему Май.

Моделирование сложных изделий. Работы на тему «День Победы» (звезды, военная техника) (2 ч)

Приобретение знаний и умений построения модели с использованием нескольких деталей разного тип и вида, реализация принципа взаимосвязи теории с практикой. Изготовление моделей на тему День Победы.

Самостоятельная работа над индивидуальным творческим проектом (6ч)

Выбор темы проектов. Обоснование конструкции и этапов ее изготовления. Технические и технологические задачи, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки вариантов отделки). Выбор и обоснование темы и объекта. Планирование технологического процесса. Методы поиска информации об изделии и материалах. Экономическая оценка стоимости выполнения проекта. Виды проектной документации. Разработка, выделение основной работы. Расчет материала, используемого при создании проекта. Выбор технологии изготовления.

Выбор вида изделия на основе анализа потребностей. Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления объекта, формулирование требований к проектируемому объекту. Определение себестоимости объекта, ее сравнение с возможной рыночной ценой товара. Разработка нескольких вариантов объекта и выбор наилучшего

Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов работы. Обобщение и повторение изученных знаний и умений, полученных за год.

ГИМНАЗИЧЕСКИЙ УРОК

В основе урока лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает единство учебно-воспитательного процесса. Педагоги гимназии на уроках не просто передают знания, а максимально включают обучающихся в деятельность, за счет чего повышается воспитательный потенциал урока.

Изучение основных предметов учебного плана осуществляется как в традиционной форме (урок), так и в других видах занятий (творческая мастерская, образовательное путешествие, познавательная лаборатория, консультация, конференция).

Воспитательные задачи урока решаются через:

- формирующее оценивание,
- возможность выбора обучающимся уровня сложности и количества заданий с учетом своих возможностей в проверочной и самостоятельной домашней работе (СДР),
- систему проектных задач,
- заполнение оценочных листов (самооценку) по итогам каждого учебного модуля,
- создание рефлексивных сочинений по итогам года,
- формирование предметного портфолио и его публичную защиту.

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности позволяет следующее:

- установление взаимоотношения субъектов деятельности на уроке выстраиваются как отношения субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий и дебатов, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного учебного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми (особенно важно в начальной школе); использование нестандартных уроков:(уроки-экскурсии, уроки-панорамы, уроки- сказки, путешествия, конференции)
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,

индивидуальных образовательных программ, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (основная и старшая школа). Новые знания появляются совместными усилиями школьника и педагога;

- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;