

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 31»**

ШКОЛА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

(4 – 7 лет)

Пермь 2021 г.

Сегодня образование считается важнейшим средством и ресурсом становления личности, способной и готовой к жизни в обществе, к принятию ответственных решений в условиях свободного выбора, к диалогу как сознательно принятой форме сотрудничества и конкуренции.

Детский сад – первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья с целью воспитания и обучения ребёнка, подготовки его к жизни в обществе. Здесь дети получают образование, приобретают умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, на сегодняшний день, очевидно, что не каждый ребенок, по ряду причин, может посещать детское образовательное учреждение. В связи с этим происходит нарушение стартовых возможностей таких детей, что в значительной мере может повлиять на процесс адаптации ребенка к школе, а в дальнейшем его социализации в современном мире. Отсюда возникла необходимость разработки данной программы, а также в поиске оптимальных путей непрерывного образования как для детей посещающих дошкольное образовательное учреждение, так и для детей, не посещающих детский сад.

Данная программа рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Основная цель данной программы – создание благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуальных особенностей ребёнка, развитие его познавательных, творческих способностей и его личности.

Данная цель достигается при реализации следующих задач:

1. Выявить уровень развития детей
2. Внедрить в образовательный процесс эффективные методы развития и воспитания детей дошкольного возраста
3. Обеспечить качественное всестороннее развитие каждого ребенка через создание предметно – развивающей среды, способствующей укреплению здоровья дошкольников

Концепция опирается **на принципы:**

- 1) **Открытости.** Позволяет создать атмосферу доброжелательности, эмоциональной удовлетворённости, приводит к обретению взаимопонимания, обмену духовными ценностями, эмоциями, опытом, знаниями желанию поделиться опытом в воспитании дошкольников.
- 2) **Природосообразности.** Означает построение образовательного процесса сообразно детскому мироощущению, учитывая возрастные и индивидуально-личностные особенности детей.
- 3) **Целостности.** Означает представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным
- 4) **Системности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания
- 5) **Обучения деятельности.** Предполагает организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
- 6) **Опоры на предшествующий опыт.**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Внутри каждого возрастного периода (младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст) программа представлена следующими разделами:

1. Возрастные особенности детей.
2. Физическое развитие (танцы).
3. Игровая деятельность.
4. Социально- личностное развитие.
5. Познавательная деятельность (развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с окружающим миром, математика, изобразительная деятельность, труд, музыка).
6. Воспитание и развитие личностных качеств.

Каждый из разделов программы сохраняет общую тенденцию преемственности в развитии и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребёнку успешное продвижение вперед на каждом из последовательных возрастных этапах его развития.

Раздел «Физическое развитие». Физическое развитие дошкольника предусматривает в первую очередь формирование интереса к активной двигательной деятельности и потребность в физическом самосовершенствовании, получение удовольствий от игр, движений, упражнений.

Раздел «Игровая деятельность». Ведущей деятельностью дошкольника является игра. В игровой деятельности ребёнок активно сотрудничает со взрослыми и сверстниками, обогащая таким образом собственный жизненный опыт. Важную роль выполняет разумно организованное общение. Педагог побуждает ребёнка к диалогу, направляет свои усилия на создание атмосферы доверия и взаимопонимания; содействует самовыражению эмоционально-чувственной сферы дошкольников.

Раздел «Социально-личностное развитие» предполагает развитие природной любознательности дошкольника, в том числе интереса к себе, к восприятию себя сверстниками и взрослыми, поддержку в поиске своего места в системе социальных отношений, окружающем мире. Данный раздел рассматривается как психолого-педагогическое сопровождение процесса вхождения ребёнка в мир знаний и социальных отношений.

Раздел «Познавательная деятельность» состоит из ряда направлений, каждое из которых, сохраняя свою самостоятельную роль в содержании образования, неразрывно связано со всеми другими, последовательно реализуя выделенные ранее линии развития дошкольников.

Данная программа состоит из двух блоков:

- ✓ «МАЛЕНЬКИЙ ГРАМОТЕЙ» (5 – 6 лет).
- ✓ «Я – БУДУЩИЙ ПЕРВОКЛАССНИК» (6 – 7 лет).

Программа, ориентированная на общечеловеческие, гуманистические ценности, предусматривает наполнение работы определенным содержанием с учетом особенностей школы.

Данная программа позволяет и педагогам чувствовать себя свободным и творческим человеком и настраивает на внимательное отношение к каждому растущему малышу. Задача каждого учителя - создание во время занятий атмосферы психологического комфорта для детей, условий для радостного и содержательного проживания ими периода дошкольного детства, реализуя систему личностно - ориентированного воспитания и развития детей.

Работа педагога складывается из двух равно необходимых компонентов:

- реализация поставленных в программе общих задач психического развития;
- цели конкретного образовательного учреждения и интересы каждого ребенка группы и его родителей;

Задача подготовки детей к обучению в школе решается в программе комплексно.

Она включает в себя:

- развитие коммуникативных навыков,
- знакомство с основами безопасности жизнедеятельности,
- развитие речи детей, способности произвольно контролировать процессы внимания и запоминания, умения управлять своим поведением в соответствии с принятыми правилами,
- специальную подготовку, реализуемую на занятиях по формированию элементарных математических представлений и развитию начал логического мышления детей, начальному знакомству с буквами, развитию речи и познавательному развитию.

Процесс работы не сведен к занятиям и осуществляется в разных формах в зависимости от возраста детей. Методики проведения занятий по разным видам деятельности построены таким образом, что программная задача может быть реализована на различном материале, варьируемым педагогом в зависимости и в соответствии с желаниями и интересами конкретных детей.

Таким образом, главные ценности, заложенные в программе, являются актуальными как для образовательного учреждения, так как и для каждого родителя: здоровые и радостные дети, любознательные, самостоятельные и открытые для общения с взрослыми и сверстниками.

ПРОГРАММА «МАЛЕНЬКИЙ ГРАМОТЕЙ» (5-6 ЛЕТ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый курс начальной математики, развития речи и обучения грамоте, развития психических процессов (внимания, творческого мышления, памяти) детей 5 – 6 лет дает возможность интенсивно развивать познавательные способности детей, интеллект, творческое начало, развивать все виды речевой деятельности (умение слушать, говорить, читать), прививать навыки культуры речевого общения, развивать интерес к языку, речи и литературе, совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру.

Занятия с психологом позволят ребенку научиться взаимодействовать с окружающим миром: научиться работать в паре и группе.

Данный курс содержит четыре блока:

- «Раз словечко, два словечко» (обучение чтению);
- «Юный математик»;
- «Юный художник» (рисование, лепка);
- «Я, и ты, и мы» (работа с психологом).

Программа рассчитана **128 часов** (1 год обучения).

Начиная с 5 – 6 лет в рамках работы «Школы для дошколят» предлагается дополнительная образовательная услуга «**Английский язык**» (1 раз в неделю), **всего 32 часа**

РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО

Автор: Т.М.Нагуманова

Пояснительная записка

Курс поможет овладеть хорошей устной речью, а также подготовиться к школьному обучению.

Занятия по обучению чтению детей 5 – 6 лет поможет интенсивному развитию таких видов речевой деятельности, как умение слушать, говорить, пользоваться языком в различных ситуациях общения.

На занятиях ведется работа над развитием речи детей, позволяющая формировать у детей сознательные, в меру их возраста, отношения к языковым фактам, повышать их активность и самостоятельность, способствующие умственному и речевому развитию.

В ходе занятий ведется расширение и уточнение представлений детей об окружающем мире в ходе рассмотрения иллюстраций и составления связного рассказа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

- развитие фонематического слуха;
- постановка правильного произношения звуков и усовершенствование дикции;
- обучение чтению;
- развитие мелкой моторики и координации движения руки;
- обогащение словаря;
- активизация творческого воображения.

Тематическое планирование

1	Вводное занятие. Определение уровня знаний детей.	1 занятие
2	Для чего людям нужны слова? Игра «Котенок»	1 занятие
3	Знакомство с гласными звуками и буквами А, О.	1 занятие
4	Знакомство с гласными звуками и буквами У, Ы.	1 занятие
5	Знакомство с согласными звуками и буквами Н, Т.	1 занятие
6	Знакомство с согласными звуками и буквами К, С.	1 занятие
7	Повторение изученных букв. Составление слогов. Игра «Буква потерялась».	1 занятие
8	Знакомство с согласными звуками и буквами Л, Р.	1 занятие

9	Знакомство со звуком В и буквами В, Е.	1 занятие
10	Знакомство с согласными звуками и буквами П, М.	1 занятие
11	Знакомство с согласными звуками и буквами З, Б.	1 занятие
12	Повторение изученных букв. Игра «Ну-ка, буква, отзовись!»	1 занятие
13	Знакомство с согласными звуками и буквами Д, Г.	1 занятие
14	Знакомство с буквой Я. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	3 занятия
15	Знакомство с согласными звуками и буквами Ч, Ш.	1 занятия
16	Знакомство с буквами Ъ, Ь.	1 занятие
17	Знакомство со звуком Ж и буквами Ж, Ё.	1 занятие
18	Знакомство с согласными звуками и буквами Й, Х.	1 занятие
19	Знакомство с буквой Ю. Игра «Буква заблудилась».	1 занятие
20	Знакомство со звуком и буквой Ц. Восстановление деформированных предложений.	1 занятие
21	Знакомство со звуком и буквой Э. Составление рассказа по опорным словам.	1 занятие
22	Знакомство со звуком и буквой Щ.	1 занятие
23	Знакомство со звуком и буквой Ф.	1 занятие
24	Повторение изученных букв. Составление слогов и слов с изученными буквами. Игры с буквами. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	8 занятий
25	Контрольно-диагностическое занятие.	2 занятия

Всего 32 занятия по 30 минут

ЮНЫЙ МАТЕМАТИК

Автор: Т.М.Нагуманова

Пояснительная записка

Исследования последних лет показали, что маленький ребенок очень пластичен и легко обучаем, он может освоить значительно больше, чем считалось прежде, что открывает новые перспективы существенного обогащения познавательного содержания дошкольной программы обучения.

Расширение общепринятого курса "Математика" для детей 5-6 лет за счет расширения круга мыслительных задач, обучения начальным логическим операциям, введения знаковой символики и работе с математическими моделями позволяют повысить уровень математических способностей.

Цели курса:

- максимальная реализация возможностей ребенка, резервов дошкольного периода;
- формирование психологической готовности ребенка к школе как личностной, так и интеллектуальной;
- создание предпосылок для успешного освоения ребенком курса школьной программы "Математика", развитие его математических способностей.

В программу курса входит как арифметический и геометрический материал, так и развитие общих интеллектуальных способностей, не зависящих от предмета «математика»: внимания, воображения, умения работать в соответствии с заданным правилом, развитие таких мыслительных операций, как аналогия и поиск закономерностей.

На занятиях происходит развитие специфических математических способностей – формирование так называемого «математического склада ума»: способности рассуждать, мыслить математическими символами, гибкости мыслительных процессов, стремления к ясности, простоте, экономичности и рациональности решений

Особенностью данного курса является то, что занятия направлены на формирование математических способностей. Они не тождественны традиционным учебным занятиям, в ходе которых ребенок овладевает только какими-то новыми знаниями или умениями (знанием букв, чисел, умением читать, считать и т.д.). Смысл данных занятий в том, чтобы развить ребенка, совершенствуя его восприятие, внимание, память, мышление, речь, двигательную сферу, произвольное поведение, то есть те психические функции и личностные качества, которые лежат в основе успешного освоения ребенком собственно учебной программы.

Предлагаемые занятия затрагивают все виды мышления (мышление на основе действия, образа, слова). Особое внимание уделено промежуточному звену между образным и логическим мышлением - мышлению с помощью моделей, что, с одной стороны, облегчает усвоение знаний, которые ребенок

не может пока воспринять на основе словесного объяснения, с другой стороны, вводит его в мир «математических моделей».

Опора в обучении делается не на частичные знания (вычислительные способности, решение тех или иных конкретных задач), а на общие закономерности, составляющие ОСНОВУ предмета «математика»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Арифметический материал.

Числа от 1 до 10; название, последовательность, обозначение, счет, сравнение чисел и предметов, Число 0. Решение простейших задач на основе счета предметов.

2. Геометрический материал.

Распознавание геометрических фигур. Сравнение предметов по форме, цвету, размеру. Сравнить группы предметов. Дать пространственные и временные представления Ориентирование в клетках (соблюдение высоты, создание фигур по образцу).

3. Развивающие игры.

Задания и игры, направленные на развитие общих интеллектуальных способностей: внимания, воображения, умения работать в соответствии с заданным правилом, развитие таких мыслительных операций, как аналогия и поиск закономерностей. Данный блок не рассматривается на отдельных занятиях, а логично включен на всех занятиях.

Тематическое планирование

1	Вводное занятие. Выявление и уточнение простейших числовых представлений у детей, умения различать предметы по форме, размеру, цвету.	1 занятие
2	Классификация предметов по размеру.	2 занятия
3	Классификация предметов по признакам «длинный – короткий».	1 занятие
4	Классификация предметов по признакам «высокий - низкий».	1 занятие
5	Классификация предметов по признакам «узкий - широкий».	1 занятие
6	Ориентирование в пространстве («на», «под», «перед», «около», «в»).	1 занятие
7	Ориентирование в пространстве («справа», «слева», «направо», «налево»).	1 занятие
8	Знакомство с фигурами круг и квадрат.	1 занятие
9	Знакомство с фигурами треугольник и прямоугольник.	1 занятие
10	Формирование понятий «много – мало».	1 занятие

11	Закрепление. Игра «Найди лишнее» (выбор осуществляется по разным признакам: форма, размер и др.)	1 занятие
12	Игры и задания для развития внимания, наблюдательности, пространственного воображения.	2 занятия
13	Ориентация в клеточном поле листа.	2 занятия
14	Число и цифра 1.	1 занятие
15	Число и цифра 2.	1 занятие
16	Число и цифра 3.	1 занятие
17	Число и цифра 4.	1 занятие
18	Число и цифра 5.	1 занятие
19	Число и цифра 6.	1 занятие
20	Число и цифра 7.	1 занятие
21	Число и цифра 8.	1 занятие
22	Число и цифра 9.	1 занятие
23	Число 10.	1 занятие
24	Игры и задания на решение простейших задач на основе счета предметов.	4 занятия
25	Контрольно-диагностическое занятие.	2 занятия

Всего 32 занятия по 30 минут

ЮНЫЙ ХУДОЖНИК

Автор: О.П.Бабина

Пояснительная записка

Учебно-творческие занятия по изобразительному искусству в программе нацелены на развитие творчества ребенка, его способности к восприятию и отражению окружающей среды (природы, людей, животных и предметов). Это развитие происходит через познание им природы, гармонии цвета и формы различных предметов.

Развивая воображение детей, опираясь на внутренние качества их личности, детскую интуицию, ассоциации, мышление, память, желание работать, мы подводим ребенка к творчеству. На занятиях необходимо учитывать психологические особенности этого возраста – нестабильность внимания, рассеянность, неспособность к длительной работе, быстрое переключение с одного вида деятельности на другой. Наблюдения показали, что дети быстро увлекаются придуманными образами или действием, рисуют больше по памяти и представлению чем с натуры.

Используемые виды творческой деятельности на занятиях: рисование с натуры, по памяти и по представлению, рисование под музыку, рисование со слов (стихи, проза), лепка из глины и пластилина, рисование пластилином, аппликации, бумажная пластика, собирание пазлов, мозаики и т.д.

От организации учебного процесса зависит охрана и укрепление здоровья детей:

- При проведении занятий следует учитывать возрастные особенности детей: подвижность, быструю утомляемость, нагрузку на зрение и позвоночник (сидячая поза за партой). Необходимо соблюдать существующие нормы гигиены учебного процесса: достаточная освещенность аудитории или кабинета, высота парты и стула, проветривание помещения перед занятием, смена информативных занятий на игровые, физкультурные разминки и пр.
- Создание благоприятного эмоционального настроения: знание учителем индивидуальных психологических особенностей ребенка, психологическая совместимость обучающихся.
- Влияние на психологическую обстановку в группе оказывает и внешняя обстановка класса: цвет стен, размер окон, выход окон на благоприятную сторону (южную, экологически чистую, тихую). Создание валеологического дизайна учебного кабинета.

В «Юном художнике» можно использовать следующие игры: «Выбрать предметы одинакового цвета», «Чудо-радуга», «Волшебный лес», «Загадочное море», «Тень-свет», «Времена года», «Фантастический мир», «Моя палитра».

Рисование развивает мелкую моторику ребенка, а ее центры тесно связаны с речью. Поэтому рисующие дети начинают говорить раньше. Кроме

того, за творческое развитие отвечает правое полушарие мозга, функционированию которого сейчас уделяют особое внимание.

Рисование самый распространенный вид арт-терапии. Определенные фигуры, нарисованные ребенком, цвета, которые он использует для своих картин, - все это показывает, насколько малыш напряжен, что его тревожит, а также выносит на поверхность проблемы, которые ребенок не может высказать словами. В красках юный художник изображает свой мир, настроение, любовь, выплескивает на бумагу обиды и страхи.

Если маленький художник предпочитает темные краски (черные, коричневые), смешивает цвета на бумаге так, что они превращаются в одно сплошное темное месиво, значит, в его внутреннем мире существуют какие-то проблемы. Необходимо помочь исправить ситуацию на рисунке. Например, если в альбоме сплошь нарисованы космические битвы с чудовищами, нарисуем корабль с добрыми волшебниками, которые прогонят монстров обратно на их планету. Или если на картине изображено раненное животное, нарисуем доброго доктора Айболита, который его вылечит.

Научить детей восхищаться многоцветием мира. Придумывать свои собственные оригинальные названия для цветов. Оранжевый – морковный, рыжий. Желтый – золотой, солнечный.

Игры с кляксами способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, координации и силы движения, фантазии и воображения. Дети учатся смешивать цвета в кляксографии и сразу получают яркий красивый результат.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики и координации движения руки, ручной умелости.
- Развитие умственных способностей, творчества, зрительного восприятия, фантазии.
- Развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие при рассматривании предметов, умения замечать сходства и различия в их форме и цвете.
- Учить достижению выразительности в рисовании, лепке и аппликации через более точную передачу формы, цвета, величины предметов.

Предполагаемый конечный результат в «Юном художнике».

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

1. Уметь выполнять: разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на месте.
2. Использовать навыки и приемы рисования и закрашивания карандашами, закрашивание в одном направлении сверху вниз и слева направо, не выходя за линии контура.
3. Уметь медленно несильно размахивать карандашом у контура, и быстрее, размашистее – в середине.
4. Использовать различный нажим на карандаш, получать тонкую и толстую штриховку.

5. Уметь регулировать размах движения руки при штриховке или тушевке в зависимости от величины изображения.
6. Уметь выполнять графические упражнения:
 - предметы округлой формы рисовать одним движением, без остановки;
 - предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше;
 - линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаш от бумаги, не проводить линию несколько раз.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой «Юный художник» предусмотрены следующие основные виды занятий:

- Живопись (акварель, гуашь).
- Графика (карандаши цветные, восковые, акварельные, гелиевые ручки, фломастеры).
- Лепка (пластилин, глина, соленое тесто).
- Композиция (колористика, ритм, статика, динамика).
- Апликация (бумага).
- Мозаика.
- Оттиск (сырой картофель).
- Трафарет.
- Набрызг (щеточки).
- Монотипия (ниточки, глянцевая бумага).
- Кляксография (цветная тушь, соломинки).
- Коллография (клей, песок).

Тематическое планирование

№	Тема урока	Используем. материалы
1	Вводное занятие. Анималистический жанр. Изображение животных. Графика.	Восковые карандаши
2	Живопись. Рисуем пальчиками. Пейзаж (солнышко, радуга, деревья, дождь)	Бумага, гуашь
3	Лепка. Построение зайчика.	Пластилин
4	Графика. Упражнения на развитие мелкой моторики. Проводим линии разной конфигурации.	Цветные карандаши
5	Отрабатываем кругообразные движения руки-колесики, шары, снеговик, неваляшка	Фломастеры

6	Графика. Работа с раскрасками. Правила-контролировать движения руки и т.д. Зоопарк	Цветные карандаши
7	Аппликация. Работа с образца. Попугайчик	Цветная бумага
8	Капельная техника. Развитие мелкой моторики. Мыльные пузыри	Гелиевые ручки
9	Живопись. Техника «А ля прима». Небо	Акварель
10	Композиция. Рисуем на тему – «Колобок»	Цветные карандаши
11	Оттиск. Листопад. Живопись	Гуашь, растительный материал
12	Графика. Анималистический жанр. Построение мышки из геометрических тел	Фломастеры, бумага
13	Мозаика. Собираем пазлы любимой сказки	Пазлы
14	Заполняем 2 стеклянные банки ягодами – вишней и черникой. Графика	Акварельные мелки
15	Живопись. Рисуем пальчиками. Композиция с цветами – ирисы.	Гуашь, кисть
16	Живопись. Монотипия. Работа с ниточками.	Акварель, нитки
17	Графика. Гроздь рябины. По - сырому	Акварельные мелки
18	Аппликация – «Бал бабочек»	Цветная бумага
19	Лепка. Птичка	Глина
20	Графика. Рисуем животных в форме яйца (тигр, заяц, медведь, бык, котик)	Восковые мелки
21	Живопись. Рисуем пальчиками. Веселые осьминожки.	Бумага, гуашь
22	Трафарет. Работа с сырой картошкой, зубочистка	Гуашь
23	Рисование по воображению. Веселые медузы (водоросли, раковины)	Акварельные мелки
24	Графика. Тест – «Моя семья животными».	Фломастеры
25	Рисуем пальчиками. Живопись. Морской пейзаж. Работа с образца	Акварель, бумага
26	Графика. Капельная техника. Упражнения на развитие мелкой моторики. Космос	Гелиевые ручки
27	Лепка. Дымковская игрушка. Репродукции	Соленое тесто
28	Живопись. Техника примакивание. Звери	Акварель, бумага,

	в лесу (следы, лепестки цветов, птички в небе)	кисть
29	Набрызг. Радужный салют, звезды. Использование трафаретов.	Зубная щетка, акварель
30	Кляксография. Развитие абстрактного мышления.	Цветная тушь, соломинка
31	Коллография. Песчаный городок. Можно использовать пшено (солнце), вместо песка	Клеевой карандаш, песок, бумага
32	Аппликация. Смешанная техника. Смешные овечки. Цветная пряжа	Фломастеры, нитки, клей
	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	

Всего 32 занятия по 30 минут

Используемые инструменты и материалы:

- бумага для рисования и черчения
- акварельная бумага
- цветная бумага
- карандаши простые Т, ТМ
- карандаши цветные
- восковые карандаши
- мелки акварельные
- фломастеры
- краски акварельные
- гуашь
- чернила цветные
- глина
- песок
- пластилин
- ластик
- точилка
- палитра
- зубная щетка
- соломинки
- гелиевые ручки

ОБОРУДОВАНИЕ:

- стол
- мольберт
- наглядный фонд
- доска

Я, И ТЫ, И МЫ

Автор: О.В. Федорова

Пояснительная записка

Психологическое здоровье – это аспекты психического здоровья, относящиеся к личности в целом и находящиеся в тесной связи с высшими проявлениями человеческого духа. Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. Оно является условием адекватного выполнения человеком своих возрастных, социальных и культурных ролей, а также обеспечивает человеку возможность непрерывного развития в течение всей его жизни. Таким образом, *психологически здоровый ребенок* – веселый, активный, самостоятельный и доброжелательный, помогающий и любознательный, инициативный и уверенный в себе, открытый и сопереживающий.

А каковы же задачи групповой психологической поддержки? Для этого необходимо рассмотреть структуру психологического здоровья. Психологи считают, что психологическое здоровье можно описать как систему, включающую аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный компоненты. Разберем подробнее каждый компонент:

- **Аксиологический компонент.** Этот компонент содержательно представлен ценностями собственного Я человека и ценностями Я других людей. Ему соответствует как абсолютное принятие (при достаточно полном знании) самого себя, так и принятие других людей вне зависимости от пола, возраста, культурных особенностей и т.п. безусловной предпосылкой этого является личностная целостность, а также умение принять и вступить в диалог со своим «темным началом». Кроме того, необходимыми качествами являются умение разглядеть в каждом из окружающих «светлое начало», даже если оно не сразу заметно, умение по возможности взаимодействовать именно с этим «светлым началом» и дать право на существование «темному началу» в другом так же, как и в себе.
- **Инструментальный компонент** предполагает, что человек владеет рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать свое сознание на себе, своем внутреннем мире и своем месте во взаимоотношениях с другими. Ему соответствует умение понимать и описывать свои эмоциональные состояния и состояния других людей, возможность свободного и открытого проявления чувств без причинения вреда другим, осознание причин и последствий как своего поведения, так и поведения окружающих.
- **Потребностно-мотивационный компонент** определяет наличие у человека потребности в саморазвитии. Это означает, что человек становится субъектом своей жизнедеятельности, имеет внутренний источник активности, выступающий двигателем его развития. Он

полностью принимает ответственность за свое развитие и становится автором собственной биографии.

Подводя итоги разговору о выделенных авторами компонентах психологического здоровья – положительном самоотношении и отношении к другим людям, личностной рефлексии, потребности в саморазвитии, - необходимо остановиться на их взаимосвязи или, точнее сказать, динамическом взаимодействии. Как известно, для развития позитивной, а не невротической рефлексии необходимо наличие у человека положительного самоотношения. В свою очередь, саморазвитие человека способствует изменению самоотношения. А личностная рефлексия является механизмом саморазвития. Соответственно можно сделать вывод, что самоотношение, рефлексия и саморазвитие взаимообуславливают друг друга, находятся в постоянном взаимодействии.

Соответственно в занятиях можно выделить следующие **основные направления**.

Аксиологическое направление предполагает формирование умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно воспринимая свои и чужие достоинства и недостатки.

Инструментальное направление требует формирования умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, строить жизненные планы, то есть формирования личностной рефлексии.

Потребностно-мотивационное направление содержит формирование умения находить в трудных ситуациях силы внутри самого себя, принимать ответственность за свою жизнь на самого себя, умения делать выбор, формирование потребности в самоизменении и личностном росте.

Развивающее направление предполагает для дошкольников адекватное ролевое развитие, а также формирование эмоциональной децентрации и произвольной регуляции поведения.

Цель данного курса: сохранение и формирование психологического здоровья детей.

Цель курса реализуется при решении следующих **задач**:

- обучение положительному самоотношению и принятию других людей;
- обучение рефлексивным умениям;
- формирование потребности в саморазвитии.

Однако программа групповых занятий должна, с одной стороны, обеспечить формирование психологического здоровья в соответствии с его трехкомпонентной структурой, выделенной авторами программы ранее, с другой стороны – обеспечить формирование основных новообразований. Поэтому к выделенным задачам нужно добавить четвертую:

- содействие росту, развитию ребенка.

Кроме вышеизложенных задач присутствуют еще и такие:

- психологическая поддержка;
- сохранение и поддержка психологического здоровья;
- способствовать обретению гармонии или баланса (гармония между различными сторонами человека: эмоциональными и

интеллектуальными, телесными и психическими и т.п., а также гармония между человеком и окружающими людьми, природой, космосом).

- забота о полноценном психическом развитии детей на всех этапах онтогенеза;
- ориентация детей на абсолютные ценности: Истину, Красоту, Добро (пробуждение духовного начала в детях);
- забота об этической базе детей;
- развитие игры у детей (творческий характер игры, ее содействие развитию воображения, мышлению, речи ребенка);

Качества, которые должны быть сформированы при реализации данной программы: ребенок должен стать *психологически здоровым*, т.е. веселым и активным, самостоятельным и доброжелательным, помогающим и любознательным, инициативным и уверенным в себе, открытым и сопереживающим. А также у ребенка должен сформироваться опыт борьбы, увенчивающейся успехом.

Формы работы с детьми:

- групповые
- индивидуальные

Методические средства, используемые в программе:

В процессе групповой и индивидуальной работы используются приемы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы. В основном это либо авторские разработки, либо авторские модификации. Некоторые упражнения были предложены самими детьми и затем вошли в программу как обязательные. В программу включено много полифункциональных упражнений, с одной стороны, дающих возможность решать несколько задач, с другой – позволяющих оказывать на разных детей различное воздействие.

Описание основных методических приемов:

1. Ролевые игры построены на понимании необходимости ролевого развития человека для обеспечения психологического здоровья (5 - 6 занятий).

Ролевые методы проведения занятий предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным; проигрывание своей роли в гротескном варианте.

В данной программе ролевые методы можно разделить на 2 подгруппы:

1. Ролевая гимнастика (ролевые действия и ролевые образы)

Дошкольники начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий (походить как кошечки, зайцы и т.п.). Важным для дошкольников является включение в ролевые действия голоса (помяукать как испуганный котенок, злой котенок и т.п.), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как зайцы, медведи и т.п.).

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы

животных (льва и зайца, волка и цыпленка и т.п.), сказочных персонажей (Кощей Бессмертного, Бабы Яги, Ивана - царевича и т.п.), социальных и семейных ролей (учителя, мамы и т.п.), неодушевленных предметов (стола, шкафа, машины и т.п.). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается.

2. Психодрама.

В основе психодрамы может быть разыгрывание расправы с пугающими объектами. При этом либо используется смена ролей (ребенок играет поочередно роли нападающего и жертвы), либо создается ситуация подвига и подключается эмоциональное сопереживание объектам нападения. Также могут быть драматически разыграны или «оживлены» мысленные картинки, составленные детьми, или предложенные ведущим терапевтические сказки. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации, то есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

2. Психогимнастические игры основываются на теоретических положениях социально – психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. (4 - 5 занятий).

Таким образом, в психогимнастических играх у детей формируются:

- принятие своего имени;
- принятие своих качеств характера;
- принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- принятие своих прав и обязанностей.

3. Коммуникативные игры (4 – 5 занятий), используемые в программе, делятся на три группы:

1. Игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание». Играм данной группы должно уделяться особое внимание, так как обычно человек склонен фиксировать свое внимание, прежде всего, на недостатках другого. Кроме того, многие люди имеют так называемые «запреты на поглаживания», сутью которых является трудность, а иногда и невозможность продуцирования положительных оценок и принятия положительных оценок других людей.

2. Игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения.

3. Игры, обучающие умению сотрудничать.

4. Игры и задания, направленные на развитие произвольности (4 – 5 занятий) имеют большое значение для дошкольников. Важно, чтобы формирование произвольности осуществлялось достаточно осознанно, поэтому еще дошкольникам вводятся такие понятия, как «хозяин своих чувств» и «сила воли».

5. Игры, направленные на развитие воображения (4 – 5 занятий), можно разделить на три группы:

1. *Игры вербальные* представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор различных ассоциаций к какому-либо слову.

2. *Невербальные игры* предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по-своему, того или иного живого существа или неживого предмета.

3. *«Мысленные картинки»*. Дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе. Задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки (например, тема дружбы) или, помимо звукового, добавляется кинестетический раздражитель (детям дают подержать пушистый хвостик или кусочек мрамора и т.п.). Мысленная картинка может «оживляться». Автор картинки выбирает детей на роли героев и предметов своей картинки, объясняет им, где стоять, как двигаться, что говорить. По команде «раз, два, три, картинка оживи» герои, и предметы картинки начинают двигаться, затем все дети хлопают автору и актерам картинки.

6. Эмоционально – символические методы (4 - 5 занятий)

- *Групповое обсуждение различных чувств*: радости, обиды, гнева, страха, печали, интереса. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на темы чувств. Причем на стадии рисования иногда исследуются и обсуждаются чувства и мысли, которые не удается раскрыть в процессе вербального общения.

- *Направленное рисование*, то есть рисование на определенные темы. В данной программе использовалось рисование при прослушивании терапевтических метафор. Детям предлагалось рисовать все, что навевается метафорой.

8. Релаксационные методы (4 - 5 занятий) построены как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные и визуально-кинестетические упражнения.

Всего 32 занятия по 30 минут.

ПРОГРАММА «Я – БУДУЩИЙ ПЕРВОКЛАССНИК»

(6 – 7 лет)

Курс «Подготовка детей к школе. Развитие речи, логического мышления и познавательных способностей дошкольников с элементами обучения грамоте и использованием математического материала»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый курс начальной математики, развития речи и обучения грамоте, развития психических процессов (внимания, творческого мышления, памяти) детей 6 - 7 лет дает возможность интенсивно развивать познавательные способности детей, интеллект, творческое начало, развивать все виды речевой деятельности (умение слушать, говорить, читать), прививать навыки культуры речевого общения, развивать интерес к языку, речи и литературе, совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру.

Курс подготовки к школе вводится в связи с потребностью общества в том, чтобы, по-возможности, каждый ребенок хорошо учился, не уставал, не болел, был весел и жизнерадостен. Это возможно, если помочь ребенку, подготовить его к обучению в школе.

Программа «Я – будущий первоклассник» направлена на то, чтобы научить ребенка управлять своим поведением, сформировать навыки сотрудничества. Развить самосознание ребенка и психические познавательные процессы. Ведущим типом деятельности дошкольников является игра. Поэтому занятия проходят в игровой форме. Что позволит ребенку легче усвоить учебный материал.

Занятия с психологом позволят ребенку повысить уровень осознанности, развить самосознание, узнать что-то новое о себе, сформировать самооценку, научить сотрудничать и взаимодействовать во сверстниками.

Данный курс содержит пять блоков:

- «Мир вокруг нас» (развитие речи);
- «Я – читатель» (обучение чтению);
- «Математика, логика, интеллект» (начальный курс математики);
- «Обучение с увлечением» (развитие внимания, памяти, творческого мышления);
- «Творческая мастерская» (рисование, лепка).

Программа рассчитана на **160 часов** (1 год обучения).

В рамках работы «Школы для дошколят» предлагается дополнительная образовательная услуга «**Английский язык**» (2 раза в неделю), **всего 64 часа**.

МАТЕМАТИКА, ЛОГИКА. ИНТЕЛЛЕКТ

Авторы: Е.А.Калашиникова, И.В.Скакун

Пояснительная записка

Основой данного курса является формирование и развитие у детей 6 – 7 лет приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, абстрагирования, аналогии, обобщения в процессе усвоения математического содержания. Эти приемы можно рассматривать как:

- способы организации деятельности дошкольников;
- способы познания, которые становятся достоянием ребенка, характеризуют его интеллектуальный потенциал и познавательные способности;

- способы включения в процесс познания различных психических функций: эмоций, воли, внимания; в результате интеллектуальная деятельность ребенка входит в различные соотношения с другими сторонами его личности, прежде всего с ее направленностью, мотивацией, интересами, уровнем притязаний, т.е. характеризуется возрастающей активностью личности в различных сферах ее деятельности. Это обеспечивается:

1.Логикой построения содержания курса начальной математики, которая, с одной стороны, учитывает опыт ребенка и его психическое развитие, с другой - позволяет ребенку сопоставлять и соотносить изучаемые понятия в самых разных отношениях и аспектах, обобщать и дифференцировать их, включать в различные цепочки причинно-следственных связей, устанавливать как можно больше связей между новыми и изученными понятиями.

2.Интересными методическими к изучению математических понятий, свойств и способов действий, основе которых лежат идеи изменения предметных, образных, графических и математических свойств моделей; установление соответствия между ними; выявление закономерностей и различных зависимостей, а также свойств, способствующих формированию таких качеств мышления, как самостоятельность, глубина, критичность, гибкость.

Начальный курс математики и логика **состоят из нескольких разделов: арифметического, геометрического, а также раздела содержательно-логических задач и заданий.**

Первые два раздела - арифметический и геометрический являются основными носителями математического содержания курса, т.к. именно они определяют номенклатуру и объем изучаемых вопросов и тем.

Третий раздел в содержательном плане выстраивается на базе двух первых разделов и представляет собой систему содержательно - логических задач и заданий, направленных на развитие познавательных процессов, среди которых в дошкольном возрасте и в младшем школьном возрасте наиболее важными являются: внимание, восприятие, воображение, память и мышление.

Ведущую роль играют логические приемы мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование.

В связи с актуальностью проблемы развития пространственного мышления дошкольников возникла необходимость разработки системы геометрических упражнений, выполнение которых способствовало бы адекватному восприятию пространства, формированию пространственных представлений, развитию воображения.

Восприятие пространства осуществляется в результате субъективного опыта ребенка на эмпирической основе. Однако для дошкольника восприятие пространства осложнено тем, что пространственные признаки слиты с воспринимаемым содержанием, они не вычлняются как отдельные объекты познания. Слово как ориентир позволяет из совокупности признаков объекта выделить единичный: либо форму, либо размер. Однако ребенок затрудняется охарактеризовать тот или иной признак. Поэтому целесообразней включать упражнения не на характеристику пространственных признаков предмета, а на вычленение единичного признака из совокупности общих на основе выявления закономерности признаков с использованием приемом умственных действий: сравнения, классификации, аналогии, анализа, синтеза, обобщения. Это задания с формулировками: «Разгадай правило, по которому расположены фигуры в каждом ряду», «Найди лишнюю фигуру», «Что изменилось? Что не изменилось?», «Чем похожи? Чем отличаются?», «Что одинаково? Что не одинаково?», «Назови признаки, по которым изменяются фигуры в каждом ряду», «Выбери фигуру, которую нужно дорисовать», «По какому признаку можно разбить фигуры на группы?», «Разгадай закономерность и нарисуй следующую фигуру» и т.п. Так в задании «Что изменилось? Что не изменилось?» выстраиваются в ряд различные по цвету прямоугольники, которые меняют положение в пространстве в вертикальном направлении, что описывается отношениями «вверху - внизу», «между» и в горизонтальном направлении, что описывается отношениями «справа», «слева».

Важно формировать у ребенка продуктивное мышление, то есть способность к созданию новых идей, умению устанавливать связи между фактами и группами фактов, сопоставлять новый факт. Продуктивность мышления дошкольников проявляется пока ограниченно. Но если ребенок выдвигает идею не новую для взрослых, но новую для коллектива или для самого себя, если он открывает что-то для себя, пусть известное для других, - это уже показатель его мышления. С развитием самостоятельности мышления у ребёнка развивается и его речь, которая организует и уточняет мысль, позволяет выразить ее обобщенно, отделив важное от второстепенного.

Развитие мышления влияет и на воспитанность ребенка, развиваются положительные черты характера, потребность к развитию своих хороших качеств, работоспособность, планирование деятельности, самоконтроль и убежденность, любовь к предмету, интерес, желание учиться и много знать. Все это крайне необходимо для дальнейшей жизни ребенка.

Достаточная подготовленность мыслительной деятельности снимает

психологические перегрузки в учении, сохраняет здоровье ребенка.

Что касается развития восприятия, то у дошкольников оно происходит поэтапно. На первом этапе действия формируются непосредственно в результате игры с различными предметами. Лучше, если при этом для сравнения ребенку будут даваться эталоны (формы, цвета). На втором этапе дети знакомятся с пространственными свойствами предметов с помощью движений руки и глаза. На третьем этапе дети получают возможность довольно быстро узнать интересующие свойства объектов, при этом внешнее действие восприятия превращается в умственное.

Важное условие эффективности обучения математике - это внимание детей. Внимательно слушая объяснение, ребенок легче воспринимает, понимает, запоминает содержание материала, и тем самым, облегчает свою дальнейшую работу. Поэтому, большое значение уделяется воспитанию произвольного внимания у дошкольников. Для этого в занятия постоянно включаются специальные упражнения и задания, нацеленные на формирование внимания, развитие активности, самостоятельности, творческого отношения к делу.

Главной особенностью предлагаемого курса является его направленность не только на то, чтобы дать дошкольникам **начальную основу числовой грамотности**, но и на то, чтобы, используя математический материал курса, **создать условия для целенаправленного развития и совершенствования всех познавательных процессов у детей**, постепенно перемещая акцент на развитие мышления, что обусловлено спецификой учебного предмета математика.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. «Она приводит в порядок ум», т.е. наилучшим образом формирует приемы мыслительной деятельности и качества ума, но не только. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Математик лучше планирует свою деятельность, прогнозирует ситуацию, последовательнее и точнее излагает мысли, лучше умеет обосновать свою позицию. Именно эта гуманитарная составляющая, безусловно, важная для личностного развития каждого человека, и является **главной особенностью** нового курса. Математические знания в нем являются не самоцелью, а средством формирования саморазвивающейся личности.

Основная цель занятий математикой - дать ребёнку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а, следовательно, предсказуем для человека.

Надо помнить, что математика - один из наиболее трудных учебных предметов, но включение дидактических игр и упражнений позволяет чаще менять виды деятельности на уроке, и это создает условия для повышения эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность.

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется с

учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, увлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

Используется занимательный материал (дидактические игры) и с целью формирования представлений, ознакомления с новыми сведениями. При этом неизменным условием является применение системы игр и упражнений.

Дети очень активны в восприятии задач-шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, - которая увлекает его.

Из всего многообразия занимательного математического материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. Основное назначение их - обеспечить упражнения детей в различении, выделении, назывании множества предметов чисел, геометрических фигур, направлений и т.д. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Дидактические игры включаются в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятия по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений.

Дидактические игры и игровые упражнения математического содержания - наиболее известные и часто применяются в современной практике дошкольного воспитания виды занимательного математического материала. В процессе обучения дошкольников математике игра непосредственно включается в занятие, являясь средством формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала.

В комплексном подходе к воспитанию и обучению дошкольников в современной практике немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. Систематическое упражнение в решении задач таким способом развивает умственную активность, самостоятельность

мысли, творческое отношение к учебной задаче, инициативу.

Начальный курс «Математика, логика, интеллект» призван:

- вооружить детей знаниями, умениями, навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых вопросов, новых учебных и практических задач, воспитать у детей самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;
- дать дошкольникам элементарную числовую грамотность, начальные геометрические представления;
- целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного,
- находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами, проводить классификацию объектов (группы объектов), понятий по заданному принципу;
- развивать способности к проведению простейших обобщений, умений использовать полученные знания в новых условиях;
- научить раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности;
- развивать мыслительные операции: умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию (продолжить последовательность цифр или геометрических фигур, найти нарушенную закономерность, выявить общий признак группы предметов и т.д.);
- развивать речь: уметь описать свойства предмета, объяснить сходство и различие предметов, обосновать свой ответ, уметь четко излагать свои мысли;
- развивать творческие способности: уметь самостоятельно придумать последовательность, содержащую некоторую закономерность; группу фигур, обладающую общим признаком;
- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;
- уметь устанавливать равночисленность совокупностей предметов с помощью составления пар;
- развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- развивать способность к обобщению и абстракции, развивать пространственные представления (о форме, размере, взаимном расположении предметов);
- оформить умение измерять и чертить отрезки, пользоваться линейкой;
- изучить натуральные числа от 1 до 10 на системе практических занятий с использованием наглядности;
- раскрыть смысл арифметических действий (сложения и вычитания) на основе элементарных практических действий,
- научить ориентироваться в тетради, аккуратно и систематически вести записи;
- научить слушать и выполнять работу самостоятельно.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Арифметический материал:

1). Числа от 1 до 10; название, последовательность, обозначение, счет, сравнение чисел и предметов, Число 0. Состав чисел. Арифметические действия сложение и вычитание.

2). Решение простейших задач на основе счета предметов,

2. Геометрический материал:

Распознавание геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Точка. Прямая линия. Кривая линия. Луч. Отрезок. Научить пользоваться линейкой, чертить отрезки. Сравнение предметов по форме, цвету, размеру. Сравнить группы предметов. Выделять основные отношения между предметами: больше, меньше, выше, ниже, спереди, сзади, сверху, снизу, слева, справа. Совокупность предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Дать пространственные и временные представления Ориентирование в клетках (графические диктанты).

3. Содержательно-логические задачи и задания, основанные на математическом содержании первых двух разделов и направленные на развитие познавательных процессов у дошкольников: внимания, воображения, памяти, мышления.

ОСНОВНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЫ КУРСА И ИХ СОДЕРЖАНИЕ

Сравнение предметов и групп предметов.

Научить детей различать цвета, формы и размеры предметов, осуществлять зрительно-мыслительный анализ способа расположения фигур; закрепление представлений о геометрических фигурах, умений сопоставлять и сравнивать две группы фигур, находить отличительные признаки.

Ознакомление с классификацией фигур по одному и несколько свойствам (цвету, размеру и форме).

Знакомство с геометрическими фигурами. Упражнять детей в составлении геометрических фигур на плоскости стола из счетных палочек. Точка. Линия. Луч. Отрезок. Научить пользоваться линейкой. Чертить отрезки.

Пространственные и временные представления.

Развитие внимания и наблюдательности у детей.

Формирование числовых и пространственных представлений у детей.

Числа от 1 до 10

Уточнение имеющихся у детей представлений о числе предметов, Тренировка в счете в пределах десяти. Знакомство с порядковыми числительными. «Сколько? Какой?» Понятие закрепить «один» и «много» (Игры «Поезд», «Назови число», «Стук-стук»). Установление соответствия между числом и цифрой. Дать знания состава чисел первого десятка. Упражнять детей в дополнении чисел до любого заданного числа.

Элементарные арифметические действия сложение и вычитание.

Решение простейших задач на основе счета предметов.

Ознакомление детей с приемом образования чисел путем прибавления единицы к предыдущему числу и вычитания единицы из последующего числа.

Формирование навыков сложения чисел и вычитания в пределах 10.

Тематическое планирование

1	Выявление и уточнение простейших числовых представлений у детей, умения различать предметы по цвету, форме, размеру.	1 занятие
2	Сравнение предметов по цвету, форме, размеру.	1 занятие
3	Классификация фигур по двум свойствам (цвету и форме), по трем свойствам (цвету, форме, размеру).	1 занятие
4	Упорядочивание предметов по различным признакам.	2 – 3 занятия
5	Формирование пространственных представлений: «вверх», «вниз»,	1 занятие
6	«вправо», «влево», «между».	1 занятие
7	Счет, порядковые числительные.	1 занятие
8	Формирование у детей пространственных и временных представлений: «сначала», «потом», «после», «за ним», «перед ним».	1 занятие
9	Развитие памяти, наблюдательности, воображения детей.	2- 3 занятия
10	Представлений о геометрических фигурах: точка, прямая, луч, отрезок.	1 занятие
11	Знакомство с понятиями «сложение» и «вычитание».	1 занятие
12	Установление соответствий между числом и цифрой. Закрепление нумерации чисел первого десятка.	1 занятие
13	Числовая прямая.	1 занятие
14	Образования чисел путем прибавления единицы к предыдущему числу и вычитания единицы из последующего числа.	1 занятие
15	Сложение и вычитание в пределах десяти.	1 занятие
16	Знакомство с величиной «длина».	1 занятие
17	Единицы измерения длины: СМ, ДМ, М.	1

		занятие
18	Изучение состава чисел (1-5).	2-3 занятия
19	Знакомство с величиной «масса».	1 занятие
20	Единицы измерения массы: Г, КГ, Ц, Т.	1 занятие
21	Изучение состава чисел (5-10).	2 – 3 занятия
22	Прием вычитания на основе знания состава числа.	1 занятие
23	Повторение и систематизация изученного материала.	1 занятие

Всего 32 занятия по 30 минут

МИР ВОКРУГ НАС

Авторы: Е.А.Калашиникова, И.В.Скакун

Пояснительная записка

Одна из характернейших и ярких черт дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, любознательность пропадает. Поэтому, на наш взгляд, единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – ответы на любые их вопросы. Взрослые должны этому научиться.

Вопросов много. Как же в них не запутаться? Как найти место каждому явлению в своей памяти? Познакомиться с элементарной целостной картиной мира, сформировать целостный взгляд на него, таким образом при минимуме знаний можно сделать человека сознательным участником жизни.

Мы хотим познакомить ребят с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к *выработке навыка истолкования своего опыта*. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать свои знания, выполняя конкретные задания. *Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления мира*. При этом разнообразные сведения, которые могут запомнить и понять ребята, не цель обучения, его побочный результат, ведь рано или поздно дети их получают в школе. А вот познакомиться с целостной (с учетом возраста) картиной мира позже они уже не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам.

Поскольку жизненный опыт ребенка еще невелик, то он познает мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом, поэтому вся программа написана с позиций *узнающего мир дошкольника*, что позволяет показать *всеобщую взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью*.

Таким образом, **главная цель курса окружающего мира для дошкольников** – знакомство с миром в целостном его представлении (целостной картиной мира) в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.

Важнейшая цель курса «Окружающий мир» для дошкольников – знакомство с родным языком. *Специфика преподавания* любого предмета для детей этого возраста определяется тремя важнейшими ограничениями:

- дети не умеют читать и писать, поэтому невозможно воспользоваться традиционными способами обучения: чтением учебника, записью в тетрадях и на доске;
- личный жизненный опыт учеников ограничен их ближайшим окружением;

- рефлексия – осознание и без того крайне ограниченного опыта находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость замены в книгах традиционных текстов изображениями. По необходимости используя пиктографический метод представления учебного материала, мы старались применять его в максимальном объеме. Прежде всего, пиктограмма – это ребус, то есть игра. Но при помощи такой игры, оказывается, возможно научить ребят понимать и «прочитывать» задание, сопоставлять вопрос со своим жизненным опытом, находить в рисунке ответ на поставленный вопрос.

Это же ограничение выдвигает *важнейшие образовательные задачи* обучения дошкольников - *знакомство с родным языком и развитие речи*, что дает главный ключ к освоению всех других знаний на протяжении жизни человека. В первые годы обучения курс «Окружающий мир» при всей полезности не столь необходимый предмет, поэтому он должен своими средствами по возможности служить указанной главной задаче, а не отвлекать ученика от ее достижения. Какими же средствами?

Одна из основных задач курса – осознание смысла произносимых детьми слов. Мы намеренно не вводим незнакомые новые слова и считаем весьма существенной задачей помощь детям в уяснении и осознании смысла уже употребляемых ими слов. При таком подходе начинается подспудное воспитание в ученике аккуратности словоупотребления и дисциплины мышления, а эти важнейшие элементы общей культуры и научной культуры в особенности, в свою очередь, участвуют в подготовке к будущему освоению научного языка. Именно данный подход представляет собой полезное дополнение к началам риторики и грамматики, которые, прежде всего, опираются на интуитивно воспринятый детьми контекстуальный смысл слов.

Таким образом, начальный курс *окружающего мира становится важным элементом, способствующим освоению родного языка*. При этом мы фактически используем *принцип построения толкового словаря*: смысл одних слов обыденного языка поясняется при помощи других слов того же языка.

Цели и задачи курса *окружающего мира* определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра, так как для детей этого возраста игра - ведущая форма деятельности, наряду с которой важную роль играет слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строительных материалов. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире. При таком подходе преподавателю не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. Как можно больше вопросов и как можно меньше рассказов - это нам важнейший принцип проведения занятий. Задавая вопросы, побуждающие фантазию и творчество детей, преподаватель незаметно руководит творчеством ребёнка, заставляя его самостоятельно открывать *окружающий мир* и его закономерности.

Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к обучению каждого дошкольника. В процессе занятий ориентация идёт на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону ближайшего развития, с другой - соответствовать его уровню развития.

Кроме того, используя данную программу, учитель сможет активизировать мыслительную деятельность будущих учеников, обогатить их словарный запас, ознакомить с элементами школьной жизни, оказать помощь родителям в воспитании полноценной личности.

В основу данной программы заложен **принцип развивающего обучения**. Очень важно серьезно и творчески подходить к каждому занятию, заранее подбирая наглядный, дидактический и прочий необходимый материал, в том числе ИКТ, без которого невозможно активизировать мышление детей и поддерживать их интерес и внимание на протяжении всего занятия.

Программа предусматривает использование поисковых вопросов, различных способов работы с наглядностью.

Тематическое планирование

1	Выявление уровня развития и возможностей детей.	1 занятие
2	Окружающий мир. Объекты искусственные и естественные.	1 занятие
3	Искусственные объекты. Игрушки. Цвет предметов.	1 занятие
4	Посуда. Виды посуды (кухонная, чайная, столовая). Выделение лишнего.	1 занятие
5	Одежда. «Подбери пару»	1 занятие
6	Головные уборы.	1 занятие
7	Обувь. Составление и описание одежды для кукол.	1 занятие
8	Мебель.	1 занятие
9	Школьные принадлежности. «Собери портфель».	1 - 2 занятия
10	Электроприборы. ОБЖ при работе с электроприборами.	1 занятие
11	Инструменты.	1- 2 занятия
12	Музыкальные инструменты.	1 занятие

13	Виды спорта. Спортивные принадлежности.	1 занятие
14	Транспорт. Виды транспорта. Правила дорожного движения.	1 занятие
15	Наземный транспорт. Воздушный транспорт. Водный транспорт. Техника.	1 – 2 занятия
16	Профессии людей.	1 – 2 занятия
17	Природа. Природа живая и неживая.	1 занятие
18	Царства живой природы. Царство «Растения». Овощи и фрукты.	1 занятие
19	Ягоды. Ребусы. Кроссворд.	1 занятие
20	Цветы. «Собери букет».	1 занятие
21	Деревья, кустарники, травы.	1 занятие
22	Царство «Грибы»	1 занятие
23	Царство «Животные». Домашние и дикие животные.	1 занятие
24	Животные севера.	1 занятие
25	Животные жарких стран.	1 занятие
26	Обитатели моря.	1 занятие
27	Птицы.	1 занятие
28	Рыбы.	1 занятие
29	Насекомые.	1 занятие
30 - 32	Резервные занятия. Диагностические занятия.	2 занятия

Всего 32 занятия по 30 минут

Я - ЧИТАТЕЛЬ

Авторы: Е.А.Калашникова, И.В.Скакун

Пояснительная записка

Цель курса обучения чтению состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально-грамотной личности, обеспечить языковое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Главное место в обучении отводится работе со звуком, буквой, словом, предложением. Достаточно времени уделяется звуковому восприятию слова, формируя фонетический речевой слух ребенка. При этом совершенствуется речевой аппарат детей и отрабатывается отчетливое и достаточно громкое произношение слов, слогов, звуков.

В процессе проведения занятий по обучению чтению у детей 6 – 7 лет формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой деятельности, у детей также получает дальнейшее развитие связная речь, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи шестилетних детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на занятиях обучения чтению, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

На занятиях обучения чтению используются разнообразные виды деятельности с учетом психофизиологических особенностей детей 6 – 7 лет, используется занимательный материал, в занятия включаются игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного задания на другое.

При подготовке к занятиям учитывается разный уровень подготовки детей: особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков чтения.

Курс обучения чтению призван:

- работать над развитием речи учащихся, формировать у детей сознательное, в меру их возраста, возможные отношения к языковым фактам, повышать их активность и самостоятельность, способствующие умственному и речевому развитию. Сформировать навык чтения, опираясь на жизненный опыт детей;
- научить осмысленно читать, говорить;
- обогатить речь учащихся, развивать их внимание и интерес к языковым явлениям;
- развивать интерес к учебным занятиям;
- расширение и уточнение представления детей об окружающей среде в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение словаря учащихся, развитие их речи;
- научить говорить перед классом, отвечать на вопросы, спрашивать,

рассказывать о своих наблюдениях и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Формирование начального представления о слове, предложении, тексте.
2. Звуковая структура слова. Формирование действия интонирования, выделения в слове отдельного звука. Определение последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков.
3. Обучение чтению. Буквенный знак как средство обозначения звука. Буквы гласных и согласных звуков. Формирование действия чтения на слоговом уровне (чтение букв согласных с ориентацией на последующую букву гласного). Составление слогов и слов, чтение отдельных слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов.
4. Знакомство с детскими писателями, разнообразием детской литературы. Пермские детские писатели.
5. Развитие мелкой моторики. Штриховка, раскрашивание, обведение букв по контуру.

Тематическое планирование

1	Выяснение возможностей детей, диагностика умения читать, знает ли буквы и т.д. Для чего мы говорим? Игра «Полслова за вами»	1 занятие
2	Речь. В мире безмолвия и неведомых звуков. Текст. Предложение. Слово. Игра: Опиши предмет. Кто больше назовет свойств и использование предмета.	2 занятия
3	Звуки. Зачем они нужны? Игра: «Я знаю...» Гласные звуки. Мы поем	2 занятия
4	Работа с гласными звуками. Мы живем среди людей. Общение, его формы (словесные и несловесные) Игра: « Догадайся, что показал» - пантомима	2 занятия
5	Работа с гласными. Печатные буквы. Диалог. Игра: «Расшифруй письмо». Штриховка. Игра: « Кто лучше»	3 занятия
6	Гласные буквы и звуки. Нахождение их в тексте. Игра: « Кто наблюдательнее» «Говорящий» мир вещей. «Общение» с предметами окружающего мира. Мир игр и игрушек. Твоя любимая игрушка.	2 занятия
7	Гласные звуки и буквы. Игра: «Сочини сказку о предмете». Условные знаки и обозначения, виды. Составление знаков символов. Противоположные по значению слова. Игра:	1 занятие

	«День-ночь»	
8	В мире волшебных слов. Игра: «Идем в гости». Согласные звуки и буквы. Игра: «Подружи буквы»	1 занятие
9	Дорога к письменности. Древние письмена. Кодирование. В стране говорящих скал. Согласные б, в, г, д. Игра: «Составь слово»	1 занятие
10	Чтение слов с изученными буквами и звуками. К тайнам звуков и букв. Особые обязанности звуков. Временные категории, раньше, позже. Игра: «Разложи по-порядку»	2 занятия
11	Согласные ж, з, к, л. Встреча с радугой. Игра: «Скажи правильно». Слова, которые рисуют мир в красках.	2 занятия
12	Согласные звуки и буквы м, н, п, р. В городе Неслове. Игра: «Буква заблудилась» Категории до, после, потом, сейчас. Игра: «Время рассердилось и ушло. Догони»	3 занятия
14	Чудеса в стране Слов. Времена года. Игра: «Когда это бывает?» Звуки и буквы с, т, ф, х. Игра: «Составь слово»	3 занятия
15	В стране Зеркал. Буква, ее отражение. Игра: «Электронная муха».	1 занятие
16	Звуки и буквы ц, ч, ш, щ. Разбор слов. Игра: «Колокольчики». Что такое ребус? Игра: «Кто отгадает» Буква ь.	2 занятия
18	Повторение изученного. В мире слов. Слова похожие и разные. Игра: «Исправь ошибки». Чтение слов и предложений. Слово, как название (имя). Игра: «Слова».	2 занятия
19	Контрольно-закрепляющие занятия. Составление текстов и предложений. Рассказ по плану. Карнавал слов. Игра: «Узелки на память». Конкурс знающих. Речевой этикет - что это? Тесты психосоциальной зрелости, готовность к обучению в школе.	2 занятия

Всего 32 занятия по 30 минут

ОБУЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

(программа психологического сопровождения детей старшего дошкольного возраста)

Автор: О.В.Федорова

Пояснительная записка

Многие современные родители испытывают сильную тревогу по поводу поступления в школу, «заражая» ею ребенка и затрудняя его последующую адаптацию к школе. В предшкольный период такие родители нередко совершают хаотичные действия, которые, по их мнению, должны лучше подготовить ребенка к школе, например, срочно учат его читать, считать, говорить по-английски. Чтобы снизить тревогу и сформировать более адекватное отношение к процессу поступления в школу, желательно постепенно не перегружая адаптационные резервы ребенка постепенно и последовательно вводить его в школьную жизнь. Поэтому подготовка детей к школе остается одной из важных задач для родителей и педагогов. Начало систематического обучения в школе влияет на развитие детей. Можно выделить два главных фактора, определяющие этот процесс. Первый - это постепенное построение у них целостной связной познавательной системы, с помощью которой они организуют окружающий мир (Ж.Пиаже). Второй - вступление детей в систему организованных социальных отношений, определяемых нормами конкретной культуры.

В этот период меняются характеристики мышления - развиваются его логические компоненты. К шести-семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников. Все виды мышления тесно связаны между собой, при решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой задачи требует словесных обобщений. Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение общение и т. д. То есть все то, чем занимается ребенок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать. Ребенок может понять главную мысль предложения, текста, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки на группы по существенному признаку и т. д. Опыт коррекционной работы свидетельствует о том, что в результате специальных занятий с детьми показатели мышления могут улучшиться в 3-4 раза.

Процесс познания за счет развития саморегуляции становится все более произвольным и осознанным. Процесс изменения происходит в личностно-социальной сфере ребенка: развивается самосознание. Умение взаимодействовать со значимыми взрослыми, общаться со значимыми

взрослыми, общаться со сверстниками. Однако наряду с позитивными приобретениями появляются негативные - неуверенность в себе, снижение самооценки, демонстративная агрессивность. Они могут снижать успешность школьного обучения, ухудшать отношение ребенка к школе и, главное, существенно нарушать развитие ребенка в последующих возрастах.

Поэтому это дает понимание того, что включение психологического блока в развивающую программу для старших дошкольников актуально и значимо. Своевременная диагностика и коррекция познавательной и мотивационно-потребностной сфер ребенка, поможет адекватно адаптироваться к школьному обучению. Что позволит будущему первокласснику с первого года обучения увлеченно и радостно раскрывать свои возможности в этом увлекательном мире знаний.

Цели программы:

1. Изучить начальный уровень познавательной сферы детей 6 - 7 лет.
2. Развивать познавательные процессы.
3. Изучить результаты вторичной диагностики познавательных процессов.
4. Осуществлять коррекцию познавательных процессов при помощи индивидуальных и групповых форм работы с детьми.
5. Изучить уровень познавательных процессов и уровень школьной зрелости по завершению общей программы развития для детей 6 – 7 лет.

Задачи программы:

1. Диагностика начального уровня в условиях подготовке к школьному обучению (диагностика познавательной сферы: мышление, память, внимание, восприятие), определение уровня школьной зрелости, определение особенностей развития мотивационной сферы для своевременного выявления задержек развития или проблем личностной и познавательной сферы.
2. Коррекционная и развивающая работа, формы работы с детьми индивидуальная и групповая по результатам первичной диагностики познавательной сферы.
3. Вторичная диагностика познавательной сферы дошкольников, на этапе подготовки к школьному обучению.
4. Коррекционная и развивающая работа с детьми по результатам вторичной диагностики познавательной сферы.
5. Диагностика познавательной сферы и уровня школьной зрелости, определение особенностей развития мотивационной сферы по окончанию программы развития подготовки детей 6 - 7 лет к школьному образованию.

Программа рассчитана на детей 6 - 7 лет. В начале программы предусмотрено психологическое обследование детей с целью исследования исходного уровня познавательной сферы/первичная диагностика (упражнения на развитие этой сферы), вторична диагностика, коррекционно-развивающие упражнения и диагностический блок на выходе по завершению программы.

Программа включает в себя 32 занятия:

- ✓ диагностический блок - 15 занятий (диагностика познавательных процессов: восприятие, образно-логического мышления, словесно-

логического, памяти и внимания, ориентационный тест школьной зрелости Керна-Иирасека).

✓ коррекционно-развивающий блок включает себя 17 занятий.

Тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Формы работы
1	Знакомство	Упражнения на развитие коммуникативных качеств в группе, снятие психо-эмоционального напряжения. Упр. «Снежный ком» Упр. «Передай Имя» Упр. «Передай хлопки» Упр. «Поросячья бега»	Групповая
2	Диагностика восприятия	Диагностика познавательной сферы. Методика «Узнавание фигур» Упр. на развитие тонкой моторики руки в тетрадах на развитие психических способностей.	Индивидуальная
3	Диагностика словесно-логического мышления	Тест «Лишний предмет». Оценка образно-логического мышления, операций анализа и обобщения. Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуальная
4.	Диагностика памяти.	Тест «Запомни фразы». Оценка смысловой памяти. Упр. на развитие психических способностей.	Индивидуальная
5.	Диагностика внимания.	«Цифровая таблица». Определение объема внимания, скорости его распределения и переключения. Упр. на развитие психических способностей.	Индивидуальная
6.	Диагностика школьной зрелости.	Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Иирасека.	Индивидуально-групповая
7.	Диагностика особенностей развития мотивационной сферы.	Методика по определению доминирования познавательного или игрового мотивов в аффективно-потребностной сфере ребенка. Сказка «Почему зайцы зимой белые шубки носят».	Индивидуальная
8 - 9.	Коррекционные и развивающие упражнения для развития мышления и моторики.	Упр. на развитие мыслительных операций «Сравнение предметов». Упр. на развитие скорости мышления «Окончания слов». Упр. на развитие тонкой моторики руки. Упр. на развитие восприятия геометрических фигур. Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуальная
10 - 11.	Коррекционные и развивающие упражнения для развития мышления,	Упр. «Соотношение понятий», «Найди лишнюю картинку». Игра на развитие внимания, наблюдательности, мышления «Найди себе пару». Упр. на развитие восприятия длительности	Индивидуально-групповая

	памяти, моторики.	временного интервала. Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	
12 - 13.	Коррекционные и развивающие упражнения для развития мышления, моторики.	Игра, развивающая мышление и сообразительность «Как это можно использовать». Упр. на развитие гибкости ума, пространственных представлений «Точки». Упр. для развития наблюдательности «Кто больше назовет предметов». Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуально-групповая
14 - 15.	Коррекционные и развивающие упражнения для развития мышления, моторики.	Игра «Бывает – не бывает», «Говори наоборот». Упр. на развитие понятийного мышления «Закончи предложение». Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуально-групповая
16.	Диагностика восприятия.	Диагностика познавательной сферы. Методика «Узнавание фигур». Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуальная
17.	Диагностика внимания.	Диагностика познавательной сферы. Методика «Цифровая таблица». Определение объема внимания, скорости его распределения и переключения. Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуальная
18.	Диагностика памяти.	Тест «Запомни фразы». Оценка смысловой памяти. Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуальная
19.	Диагностика мышления.	Тест «Лишний предмет». Оценка образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения. Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуальная
20 - 21.	Коррекционные и развивающие упражнения для развития памяти, внимания, мышления, для развития мелкой моторики.	Упр. на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков «Найди лишнее слово». Упр. на развитие объема кратковременной слуховой памяти «Каскад слов». Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуально-групповая
22- 23.	Коррекционные и развивающие упражнения для развития памяти, внимания, мышления, для развития мелкой моторики.	Упр. на развитие словесно-логического мышления «Определи понятие». Упр. на развитие памяти на цифры, буквы, слова «Цифровой ряд». Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуально-групповая
24-	Коррекционные	Упр. на развитие памяти на цифры, буквы, слова	Индивидуальная

25.	и развивающие упражнения для развития памяти, внимания, мышления, для развития мелкой моторики.	«Цифровой ряд». Упр. на развитие объема кратковременной слуховой памяти «Каскад слов». Упр. на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков «Найди лишнее слово». Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	льно- групповая
26- 27.	Коррекционные и развивающие упражнения для развития памяти, внимания, мышления, для развития мелкой моторики.	Игра «Говори наоборот». Упр. на развитие объема кратковременной слуховой памяти «Каскад слов». Упр. на развитие памяти на цифры, буквы, слова «Цифровой ряд». Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуально- групповая
28.	Диагностика особенностей развития мотивационной сферы.	Методика по определению доминирования познавательного или игрового мотивов в аффективно-потребностной сфере ребенка. Сказка «Почему зайцы зимой белые шубки носят».	Индивидуально- групповая
29.	Диагностика восприятия	Диагностика познавательной сферы. Методика «Узнавание фигур» Упр. на развитие тонкой моторики руки в тетрадах на развитие психических способностей.	Индивидуальная
30.	Диагностика словесно-логического мышления	Тест «Лишний предмет». Оценка образно-логического мышления, операций анализа и обобщения. Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей.	Индивидуальная
31.	Диагностика памяти, внимания.	Тест «Запомни фразы». Оценка смысловой памяти. Упр. на развитие психических способностей. Методика «Цифровая таблица». Определение объема внимания, скорости его распределения и переключения. Упр. на развитие тонкой моторики руки, на развитие психических способностей	Индивидуальная
32..	Диагностика школьной зрелости.	Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Ийрасека.	Индивидуальная

Всего 32 занятия по 30 минут

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Автор: О.П.Бабина

Пояснительная записка

Ребенка всегда окружает пространство, которое наделено цветом, формами, звуками, движениями, которое изменяется во времени. Учебно-творческие занятия по изобразительному искусству в «Творческой мастерской» нацелены на развитие творчества ребенка, его способности к восприятию и отражению окружающей среды (природы, людей, животных и предметов). Это развитие происходит через познание ребенком природы, гармонии цвета и формы различных предметов.

Развивая воображение ребенка, опираясь на внутренние качества его личности, детскую интуицию, ассоциации, мышление, память, желание работать, мы подводим ребенка к творчеству. На занятиях необходимо учитывать психологические особенности этого возраста – нестабильность внимания, рассеянность, неспособность к длительной работе, быстрое переключение с одного вида деятельности на другой. Наблюдения показали, что дети быстро увлекаются придуманными образами или действием, рисуют больше по памяти и представлению чем с натуры, познают музыку через образы. Именно по этому необходимо представить ребенку изобразительное искусство многопланово: многогранно и разнохарактерно, используя литературу, музыку и различные художественные средства, техники и материалы. Дети свободно перевоплощаются, отлично входят в игру, быстро увлекаются придуманным на минуту миром, образом или действием, воплощают в игре свое образное представление и изображают его.

Основная форма работы построена на интеграции – среда – изображение – слово – музыка – знание – умение.

Для развития творческих способностей и творческого потенциала детей, занятия предполагают основные условия:

- Живое слово, музыка, звуки природы, краски, формы, ритмы и движения.
- Увлечение работой и умение радоваться.
- Развитие богатства разнообразных чувств, ощущений и восприятие окружающей среды и природы.
- Активное самостоятельное творчество, основанное на познании натуры.
- Раскрытие выразительных особенностей искусства через живопись, графику, композицию и интеграцию различных видов искусств.
- Используемые виды творческой деятельности на занятиях: рисование с натуры, по памяти и по представлению, рисование под музыку, рисование со слов (стихи, проза), лепка из глины и пластилина, рисование пластилином, аппликации, бумажная пластика, собирание пазлов, мозаики и т.д.

- От организации учебного процесса зависит охрана и укрепление здоровья детей:
- При проведении занятий следует учитывать возрастные особенности детей: подвижность, быструю утомляемость, нагрузку на зрение и позвоночник (сидячая поза за партой). Необходимо соблюдать существующие нормативы гигиены учебного процесса: достаточная освещенность аудитории или кабинета, высота парты и стула, проветривание помещения перед занятием, смена информативных занятий на игровые, физкультурные разминки и пр.
- Создание благоприятного эмоционального настроя: знание учителем индивидуальных психологических особенностей ребенка, психологическая совместимость обучающихся.
- Влияние на психологическую обстановку в группе оказывает и внешняя обстановка класса: цвет стен, размер окон, выход окон на благоприятную сторону (южную, экологически чистую, тихую). Создание валеологического дизайна учебного кабинета.

Используемые методы:

- Интегративные – использование изобразительного искусства, музыки, литературы, слайдов, декоративно-прикладного искусства и т.д.
- Информативные – наблюдения за окружающим, таблицы, произведения различных видов искусств
- Индивидуальные – рисование, развивающие упражнения, развитие технических навыков.
- Игровые – соревнования, загадки, тренинги.

Интегративные технологии - это дидактические системы, обеспечивающие интеграцию разнопредметных знаний и умений, различных видов деятельности на уровне интегрированных тем, занятий и других форм организации обучения.

Интеграция художественного содержания – путь формирования творческих способностей и одаренности детей, позволяет предоставить ребенку возможность ярче проявить себя в том или ином виде деятельности. Образ одного и того предмета, явления может быть передан в разных видах искусства с использованием своих средств выразительности. Например, образ звука переносится в цвет, цвет – в слово, слово – в музыку, музыка – в движение и т.д.

Интегрированные занятия способствуют снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости дошкольников за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе занятий. В данных занятиях основное внимание сосредоточено на развитии творческих способностей детей через рисование.

в «Творческой мастерской» можно использовать следующие игры: «Краски и чувства», «Чудо-радуга», «Волшебный лес», «Загадочное море», «Тень-свет», «Времена года», «Фантастический мир», «Мой любимый город».

Цели учебного предмета в «Творческой мастерской»:

- Обогащение сенсорного опыта;

- Развитие эстетического восприятия, представлений, образного мышления, воображения, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- Передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний;
- Использование цвета, как средства выражения переживания от встречи с прекрасным;
- Воспитывать чувство композиции;
- Воспитание взаимопонимания и доброжелательности между учащимися в коллективе;
- Воспитание любви к природе.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики и координации движения руки, ручной умелости.
- Развитие умственных способностей, творчества, зрительного восприятия, фантазии.
- Овладение различными техниками рисования.
- Развитие глазомера, зрительной памяти и «памяти руки».
- Использование наглядного положительного образа «Карандаша» в играх-разминках.

Предполагаемый конечный результат в «Творческой мастерской».

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

1. Развитие у детей воображения, стремление выразить душевную доброту и желание творить красоту.
2. Уметь выполнять: разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на месте.
3. Уметь делать эскиз на небольшом куске бумаги для дальнейшего правильного выбора композиции, компоновки предметов.
4. Использовать навыки и приемы рисования и закрашивания карандашами, закрашивание в одном направлении сверху вниз и слева направо, не выходя за линии контура.
5. Уметь медленно несильно размахивать карандашом у контура, и быстрее, размашистее – в середине.
6. Использовать различный нажим на карандаш, получать тонкую и толстую штриховку.
7. Уметь регулировать размах движения руки при штриховке или тушевке в зависимости от величины изображения.
8. Уметь выполнять графические упражнения:
 - предметы округлой формы рисовать одним движением, без остановки;
 - предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше;
 - линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаш от бумаги, не проводить линию несколько раз.

Используемые инструменты и материалы:

- бумага для рисования и черчения
- акварельная бумага
- цветная бумага
- карандаши простые Т, ТМ
- карандаши цветные
- восковые карандаши
- мелки акварельные
- фломастеры
- краски акварельные
- гуашь
- чернила цветные
- глина
- песок
- пластилин
- ластик
- точилка
- палитра
- зубная щетка
- соломинки
- гелиевые ручки

ОБОРУДОВАНИЕ:

- стол
- мольберт
- наглядный фонд
- доска

Тематическое планирование

№	Тема урока	Используем. материалы
1	Вводное занятие. Анималистический жанр. Рисуем смешных животных. Графика	Восковые карандаши
2	Композиция. Игра – задание. «Грустный и веселый дождик». Анализ состояния природы. Чувство ритма цвета и линий	Акварельные мелки
3	Живопись. Техника накладки. Кораблик. Зеркальное отражение. Мазки	Бумага, акварель
4	Рисуем пальчиками. Морской пейзаж. Упражнения на моторику	Бумага, гуашь
5	Композиция. Творческая игра «Свет и тень». Навыки работы с контрастным цветом, Работа с палитрой	Бумага, гуашь

6	Лепка. Дымковская игрушка. Репродукции. Разминка для пальчиков. Грунтовка	Глина, водоземulsionная краска
7	Аппликация. Красивый петушок. Работа в группах. Работа по образцу	Ватман, цветная бумага, клей
8	Живопись. «Музыка цвета». Знакомство с музыкальными произведениями. Выражаем свои чувства через цвет	Репродукции, музыкальный ряд, акварель
9	Графика. Рисуем детей. Пропорции тела. Работа с доски. Репродукции, рисунки	Восковые карандаши
10	Живопись. Плакатный стиль. Летний пейзаж. Работа с образца	Бумага, гуашь
11	Монотопия. Рисуем ниточками	Акварель, нитки
12	Лепка. Филимоновская игрушка	Пластелин
13	Живопись. Техника «А ля прима». Наблюдаем за небом (солнечное, грозное, вечер, раннее утро)	Бумага, акварель, репродукции
14	Графика. Новогодние персонажи. Мультипликация	Фломастеры
15	Задание – мини-театр «Превращение». Чтение сказки про веселые краски под музыку. Беседа о добре и зле. Пантомима (мимика, жесты). Рисование по воображению.	Музыкальный ряд, бумага, акварель, карандаши, костюмы
16	Композиция. Зимняя ночь. Цветовая растяжка. Насыщенность тона	Гуашь: синяя, черная, белая
17	Построение лица человека. Пропорции. Глаза, губы, нос. Лицо в фас.	Простой карандаш
18	Игра «Мои соседи». Смешные портреты. Заполняем клеточки дома	Восковые карандаши
19	Графика. Построение деревьев. Работа с доски. Стихи. Пантомима на деревья. Рисуем елочки, ели, березки	Репродукции, восковые карандаши
20	Игра – соревнование «Волшебный или таинственный лес». Цветовые нюансы. Светлота. Мозаика. Смешивание цветов	Мозаика, гуашь: зеленая, черная, белая
21	Анималистический жанр. Рисуем собак	Фломастеры
22	Капельная техника. Колорит	Гелиевые ручки
23	Живопись. Техника по сырому. Зимний пейзаж. Работа с доски	Акварель, кисти, бумага
24	Рисование на тему «Моя любимая сказка». Беседа, просмотр репродукций Васнецова	Цветные карандаши
25	Мозаика. Развитие внимания. Собираем	Акварель, бумага

	открытки. Рисуем цветы	
26	Аппликация. Декоративная рыбка.	Цветная бумага, клей
27	Графика. Построение птичек. Работа с таблицей. Формообразующие движения	Карандаш, акварель
28	Задания «Фантастические миры». Игры на моторику (создаем образы не отрывая руки)	Восковые карандаши
29	Продолжение темы. Монотипия. Смешанная техника. Глянцевая бумага	Акварель, гуашь
30	Композиция. Поздравительная открытка. Работа с доски. Образец	Простой карандаш, гуашь
31	Развиваем наблюдательность. Игра «Вопросы-ответы».	
32	Итоговое занятие. «Мир глазами детей». Смешанная техника. Выставка работ	Восковые карандаши, краски

Всего 32 занятия по 30 минут

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ В РАМКАХ РАБОТЫ «ШКОЛЫ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Автор: Е.Е.Санникова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дети в возрасте 5-7 лет восприимчивы к иноязычной речи и достаточно уверенно владеют родной речью. Это дает возможность успешно обучать дошкольников иноязычной разговорной речи, подготовить прочную базу для более углубленного изучения иностранного языка в начальной школе.

Данная программа рассчитана на детей 5 - 6 и 6 - 7 лет. Программа для 5-6 –летних детей включает в себя 32 занятия по 30 минут, для 6-7- летних – 64 занятий: два занятия в неделю по 30 минут.

Основной акцент при работе с дошкольниками делается на усвоение лексики английского языка (в рамках тем, близких детям данного возраста). Также дети должны овладеть простейшими грамматическими конструкциями (см. Тематическое планирование: грамматика). Работа над фонетической стороной речи проходит на каждом занятии: яркие образы, иллюстрирующие звуки и способность детей с легкостью имитировать эти звуки помогают ребятам в непринужденной игровой форме усваивать английскую фонетику.

Все занятия проходят в форме игры. Она способствует развитию у детей произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности, помогает в успешном запоминании фраз и предложений. Игровое содержание занятий - это занимательные диалоги, игровые ситуации с использованием сказочных персонажей, разыгрывание сказочных сюжетов.

На уроках предусматривается использование наглядных материалов: картинок, предметов, кукол, а также индивидуальных опорных листов.

Индивидуальных опорные листы, разработанные автором, содержат иллюстративный материал уроков, словесные опоры (наименования предметов, словосочетания, простейшие грамматические конструкции, тексты). Данная программа предусматривает обучение разговорной речи. Но необходимо учитывать тот факт, что малышам данного возраста необходимо ежедневное закрепление изученных слов и фраз. Словесные опоры предназначены для родителей, для закрепления материала дома.

В конце курса предусмотрен контроль понимания материала (аудирование) и контроль навыков диалогической речи (в форме ответов на вопросы учителя).

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

1. Развитие способностей детей к общению на иностранном языке. Развитие у учащихся психических функций (памяти, внимания, воображения,

произвольности действий), познавательных способностей (словесное логическое мышление, осознание языковых явлений), эмоциональной сферы.

2. Расширение общеобразовательного кругозора детей, приобретение элементарных страноведческих знаний, знакомство с культурой страны изучаемого языка.

3. Воспитание личности ученика через усвоение общечеловеческих ценностей. Воспитание любви к своей стране, уважения к своей и иноязычной культурам, чувства коллективизма, терпимости, уважения друг к другу. Формирование у учащихся положительного отношения к выполняемой деятельности и интереса к изучаемому языку.

4. Овладение формулами приветствия, прощания, вежливого обращения. Знакомство с лексикой по темам: движение, животные, цвета, числительные (1-10), семья. Знакомство с грамматическими понятиями: артикли, ед. и мн. число существительного, местоимения (*I, my, you, your*), положительные, отрицательные, вопросительные предложения с глаголами (*can, to have, to be*).

Тематическое планирование для детей 5 – 6 лет

№	Тема	Содержание		Количество часов.
		лексика	грамматика	
1	Здравствуйте!	Фразы приветствия, прощания. Представление.	I am Sasha. What is your name?- My name is Sasha. Are you Sasha?- Yes/No.	3
2	Я умею плавать!	Глаголы движения (9), модальный глагол <i>can</i> .	I go. I can go. I can not go. Can you go?- Yes/No.	5
3	Наши любимцы.	Животные(12).	Артикль (a), союз (and). I have a dog. I have no dog. Have you a dog? - Yes/ No.	8
4	Какого цвета кошка?	Цвета(10).	I like blue. A black dog. What colour is the dog?- Black.	5
5	Мы считаем.	Числительные (10).	Множественное число существительного. I am 6. How many dogs can you see?-Six dogs.	5
6	Моя семья.	Названия членов семьи(8).	I have a mother. My mother is Sveta.	4
7	Что мы знаем и умеем?	Обобщение и контроль пройденного материала.		2
Итого:				32

В разделе "лексика" в скобках указано количество лексики для активного употребления.

Тематическое планирование для детей 5 – 6 лет

№	Тема	Содержание		Количество часов.
		лексика	грамматика	
1	Здравствуй!	Фразы приветствия, прощания. Представление.	I am Sasha. What is your name?- My name is Sasha. Are you Sasha?- Yes/No.	3
2	Я умею плавать!	Глаголы движения (9), модальный глагол <i>can</i> .	I go. I can go. I can not go. Can you go?- Yes/No.	8
3	Наши любимцы.	Животные(12).	Артикль (a), союз (and). I have a dog. I have no dog. Have you a dog? - Yes/No.	12
4	Какого цвета кошка?	Цвета(10).	I like blue. A black dog. What colour is the dog?-Black.	6
5	Мы считаем.	Числительные (10).	Множественное число существительного. I am 6. How many dogs can you see?-Six dogs.	4
6	Моя семья.	Названия членов семьи(8).	I have a mother. My mother is Sveta.	8
7	Я люблю молоко.	Названия продуктов питания(26).	I like milk. I don't like milk. Do you like milk?-Yes/No. Cats eat fish. Cats drink milk. I want 3 carrots.- Here you are!	6
8	Накроем на стол.	Посуда(6).		2
9	Тело человека.	Части тела, лицо(12).	I have two eyes. A bear has four legs.	4
10	В классе.	Мебель, школьные принадлежности.	Предлоги места. Where is the lamp?- On the table.	6
11	Праздники.	Стихи и песенки (Новый год, Рождество, День		2

		рождения).	
12	Что мы знаем и умеем?	Обобщение и контроль пройденного материала.	3
Итого:			64
	В разделе "лексика" в скобках указано количество лексики для активного употребления.		

Литература

1. Александрова «Неврозы детей младшего школьного возраста». М.-С.Петербург.2001 г.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 1997.
3. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи. - 3-е изд., дополненное. - Петрозаводск: Скандинавия, 2003. - с. 240.
4. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. Минск, 1994. - 479 с.
5. Андриянова Т. Н., Гуткович И. Я., Самойлова О.Н. Учимся системно думать// Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников. Под ред. Т. А. Сидорчук - Ульяновск, 2001. - 52 с.
6. Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления. - ИНОАН СССР. Всесоюзный методологический центр. - М.: Экономика, 1991.
7. Библер В.С. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. - М.: Политиздат, 1990. - 413 с.
8. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества.// Исследование проблем психологии творчества. - М., 1983.
9. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей дет. сада. - М., 1977.
10. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление дошкольников. Диссертация на соискание ученой степени доктора психологических наук. - М., 1997.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1930.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь. // Собр. соч. Т.2. М., 1983.
13. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа, Москва, «Владос», 2002 г.
14. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» подготовительная к школе группа, Москва, «Владос», 2002 г.
15. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителей.- Гомель: ИПП "Сож", 1999г.- 88с.
16. Гоголева В.Т. «Логическая азбука для детей 4-6 лет» 1998г.
17. Григорович Л.А. Педагогические основы развития творческого мышления на начальном этапе становления личности. Автореферат канд. диссерт.М.,1996.
18. Григорович Л.А. Формирование творческого мышления в дошкольном возрасте. //Журнал практического психолога. - 1996. - №3.
19. Григорович Л.А. Формирование элементов творческого системного мышления на начальном этапе становления личности. Ж. "Школа" - М.,1997, №2., с.49-53

20. Гурьева Н. «Год до школы» 1959г.
21. Гуткович И.Я. Приемы РТВ в обучении составлению сказок дошкольников. // Тезисы докладов Региональной научно - практической конференции "Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников". - Челябинск, 5 - 6 июня, 1998. - С. 13-15.
22. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
23. Дж. К. Джонс. Методы проектирования. -М., Мир, 1996.
24. Доронова Т.Н. Гризик Т.И. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга». - М.: Просвещение, 2004. - 160 с.
25. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3—6 лет по программе «Радуга». - 6-е изд. — М. Просвещение, 2007. — 160 с. : ил.
26. Доронова Т.Н. Сделаю сам: дидакт. альбом для занятий по ручному труду с детьми ст. дошк. возраста. - М.: Просвещение, 2006. — 39 с. : ил., 5-е изд., переработанное.
27. Доронова Т.Н. Якобсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. - М.: Просвещение, 2003. - 80 с.
28. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. Докторская диссертация. М., 1990.
29. Екатеринбург АРД ЛТД 1996г.
30. Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М., 1988.
31. Журавлева Н.М. Методика составления рифмованных текстов юмористического характера детьми дошкольного возраста.// Тезисы докладов 3-й региональной научно - практической конференции "Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ". - Челябинск, 2 - 3 июня, 2000. -С.21-22.
32. Зак А.З. Различия в мышлении и речи детей. - М., 1999.
33. "Золотой ключик" творческого мышления: Сборник методических материалов ДОУ № 277 г.Самары. \ Под ред. Т.А.Сидорчук. - Челябинск, 2000 - 84 с.
34. «Изобразительное искусство в школе №3», ГУП МО «Раменская типография», 2008 г.
35. «Изобразительное искусство в школе №3», ГУП МО «Раменская типография», 2007 г.
36. Иск «Уроки рисования с профессором Раскраскиным»- серия Развивашки, Москва, ЗАО «Новый диск», 2008 г.
37. Искорка творчества: Сборник методических материалов ДОУ №141 / Под ред. Т. А. Сидорчук. - Ульяновск, 2001. - 80 с.
38. Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками.- Минск, 2000г.- 97с.
39. Ладыжинская Т.А. и др. Речь. Речь. Речь. - М., 1983.

40. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М.: Педагогика, 1981.
41. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. - М.: Педагогика, 1975.
42. Михайлова З.А «Игровые занимательные задачи для дошкольников» МЛ 990г.
43. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. - Рига, изд-во "Эксперимент", 1994.
44. Мурашкова И.Н., Валюмс Н.П. Картинка без запинки. - С.-Пб., "ТРИЗ - ШАНС", 1995. - 39с.
45. Нестеренко А.А. Страна загадок. - Ростов-на-Дону, из-во РГУ, 1995.
46. О. В. Хухлаева «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет»; Методическая газета «Школьный психолог» №4, за 2008 год
47. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Пер. с франц. М.: Педагогика, 1969.
48. По материалам сайтов <http://imo.oblclit.ru/article.html?no=132>,
http://image.websib.ru/08/text_article_point1.htm?256,
<http://www.school3.ru/dzvolg.ru/programaraduga.htm>.
49. Поддъяков Н.Н., Сохин Ф.А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. - М., 1998.
50. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - М., 1986.
51. Пропп В.Я. Морфология сказки. - М.: П., 1969. - 115 с.
52. Психологическое тестирование детей. Диск. Издательский дом Равновесие. Москва 2004г. Ю.Аллан Фромм «Азбука для родителей или как помочь ребенку в трудной ситуации»
53. работы Е.В. Колесниковой «От звука к букве», Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка».
54. Родари Д. Грамматика фантазии: введении в искусство придумывания истории. - М., 1978.
55. С,К,Кожохина «Сделаем жизнь наших малышей ярче», Ярославль, «Луч», 2007 г.
56. Сапогова Е.Е. Ребенок и знак. Тула, 1993.
57. Сборник методических материалов ДОУ № 167,147 г. Тольятти / Под ред. Т. А. Сидорчук - Ульяновск, 2002. - 72 с.
58. Сидорчик Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. - Обнинск: ООО "Росток", 1998.- 64 с.
59. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. - Ульяновск, 1997. - 74с.
60. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Технология составления творческих текстов по картине. (Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений). - Челябинск: ИИЦ "ТРИЗ - инфо". 2000. - 44 с.
61. Сидорчук Т.А., Самойлова О.Н., Хоменко Н.Н. Признак с именем "Размер". \ ж. "Пралеска" (дошкольные выханные). -Беларусь, Минск, №7, 1997 с. 9-12

62. Сидорчук Т.А., Самойлова О.Н., Хоменко Н.Н. Технологическая карта метода фокальных объектов (МФО). \ ж. "Пралеска" (дашкольнае выхаванне). - Беларусь, Минск, № 6, 1997 с.5-8
63. Симановский А.Д. Развитие творческого мышления детей» Ярославль 1996г.
64. Сохин Ф. А. Осознание речи дошкольниками. - М.: Педагогика, 1978.
65. Т,С,Комарова «Обучение детей технике рисования», Москва АО «Столетие», 1994 г.
66. Т.Я.Шпикалова «Изобразительное искусство и художественный труд», Москва, «Просвещение», 2008 г.
67. Тарабарина Т.И. «50 игр на логику» Ярославль 1999г.
68. Творческие задания "Золотого ключика". /Авторы и составители Е.В.Андреева, С.В.Лелюх, Т.А.Сидорчук, Н.А.Яковлева - Самара: ДОУ № 277, 2001. - 108 с
69. Творческие задания в работе с дошкольниками: Сборник методических материалов НМЦ № 242 "Садко" /Под общ.ред. Т.А.Сидорчук. - Челябинск, 2000. - 112с.
70. Тихомирова Л.Ф. Басов А.В.- « Развитие логического мышления» Ярославль 1997г.
71. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: изд. РАО, 1994
72. Фопель К. «Как научить детей сотрудничать?» Часть I. Москва «Генезис» 2000г.
73. Хоменко Н.Н. Использование игры "Да-Нет" при обучении ТРИЗ. Материалы к семинару, - Минск, 1995.
74. Хоменко Н.Н. Основы теории сильного мышления. Материалы к семинару по ТРИЗ. Минск. 1997.
75. Хоменко Н.Н. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) и проблемы образования. // Тезисы докладов 2-й региональной научно - практической конференции "Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ". - Челябинск, 4 - 5 июня, 1999. - С.19
76. Эльконин Д.Б. Психология и педагогика игры дошкольника. - М.: Педагогика, 1983