

Современные образовательные технологии

Технология проектных задач



**Витослава Сергеевна
Мартинкенайте**

учитель немецкого языка,
руководитель проекта
«Тьюторское сопровождение
в 10-11 классах»
МАОУ «Гимназия № 31»

Что такое проектная задача?



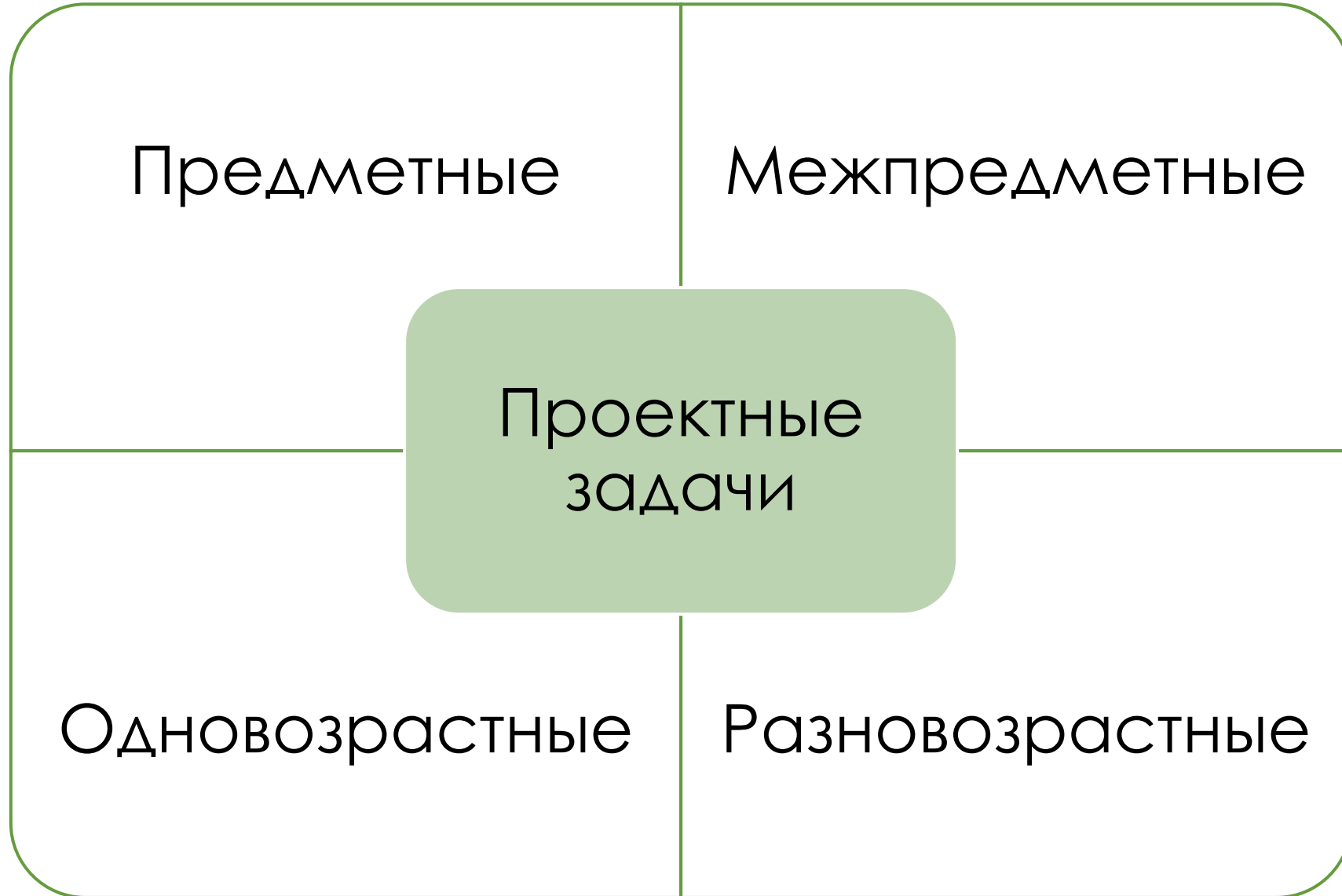
- Система (набор) заданий, которая целенаправленно стимулирует систему детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»)
- Обеспечивает качественное самоизменение группы детей
- Носит групповой характер
- Система заданий задает «стратегию решения» проектной задачи

Структура проектной задачи

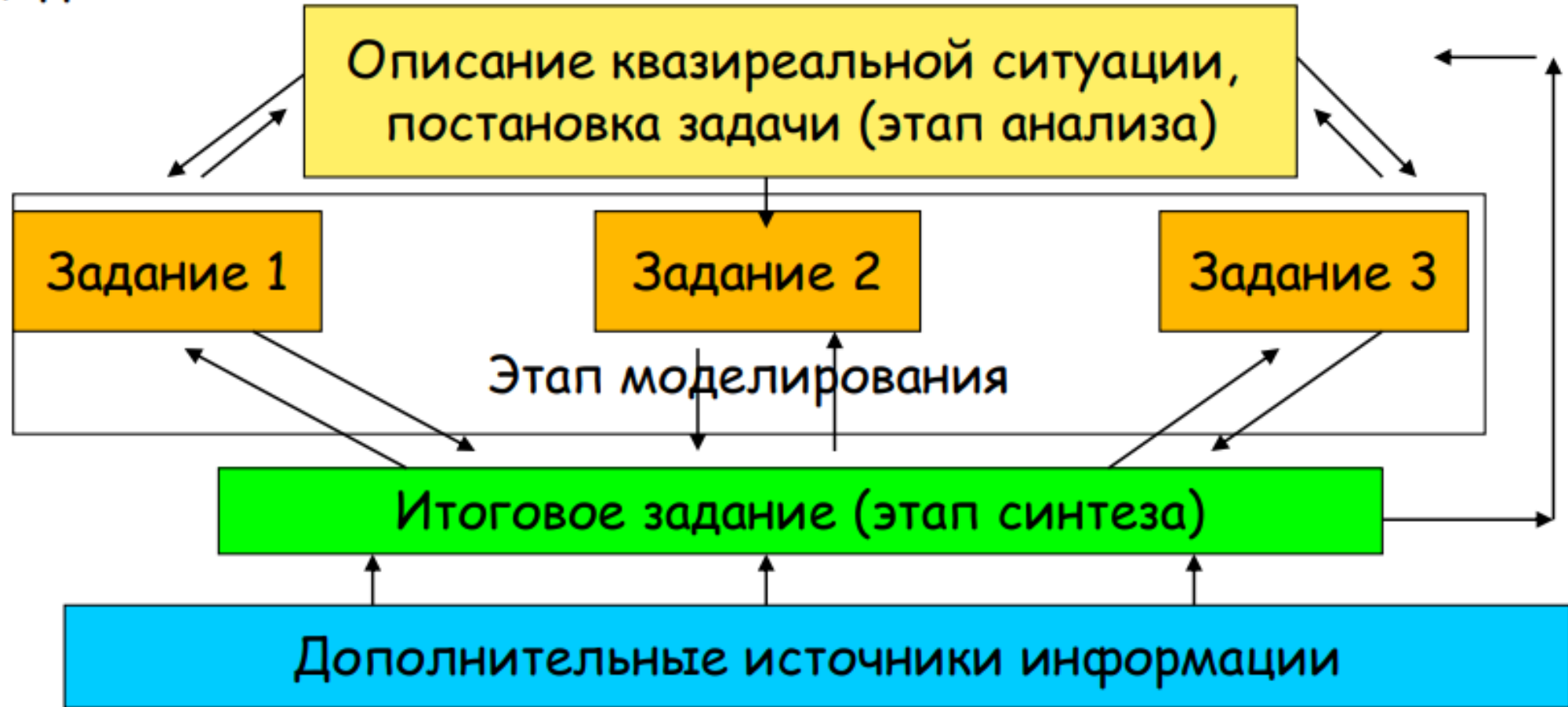
1. Описание проблемной ситуации
2. Скрытая в описании проблемной ситуации задача
3. Явный или скрытый набор действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена
4. Итоговое задание как место сборки



Виды проектных задач



Модель ПЗ



Требования к описанию проблемной ситуации



- В ситуации не должна быть напрямую поставлена задача
- Задачу формулируют дети в результате анализа проблемной ситуации
- Проблемная ситуация должна предполагать несколько путей ее преодоления и возможных вариантов конечного «продукта»
- Ситуация должна быть интересна детям

Требования к системе заданий

- ✓ Система заданий может требовать разных «стратегий» решения (последовательность выполнения заданий задана; возможно выполнение заданий в любой последовательности; последовательность скрыта от учеников и должна быть выявлена ими)
- ✓ Результаты выполненных отдельных заданий нужны для решения задачи в целом
- ✓ Итоговое задание является местом сборки «продукта», оформления итогового результата
- ✓ Отдельные задания связаны общим сюжетом

Содержание проектной задачи

- В содержании ПЗ нет конкретных ориентиров на ранее изученные темы или области знаний
- Ученики находятся в состоянии неопределенности относительно способа решения и конечного продукта
- Большой объем ПЗ и неоднородность материала



Информационные ресурсы

- Ситуация может быть представлена в виде единого текста или отдельных отрывков с множеством данных (в том числе не имеющих отношения к задаче)
- Информация о ситуации может быть неполной, чтобы дети самостоятельно обратились к другим источникам информации
- Информация для выполнения одного задания может содержаться в текстах других заданий или в их результатах



Особенности взаимодействия учащихся



- Коллективно распределенная деятельность
- Работа в малых группах, парах
- Проверяются умения планировать ход решения задачи, адекватно распределять работу между членами группы, осуществлять взаимопомощь.

Педагогические эффекты

- Возможность для сотрудничества детей и наблюдения и экспертных оценок за работой учеников в группе
- Обучение способу проектирования (младшие школьники и подростки осваивают основы проектной деятельности)
- Диагностика способности детей переносить известные им предметные способы деятельности в квазиреальную ситуацию
- Формирование универсальных учебных действий



Проектные задачи в МАОУ «Гимназия № 31»

Проектные задачи для 2-5 классов



- «Фестиваль циркового искусства»



- «Доктор Айболит» <https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200700608>



- «Интеллектуальный турнир»



- «Конструируем мир своими руками»



- «Парад Победы»



- «Пермь Великая»

Проектные задачи в 6 -7 классах



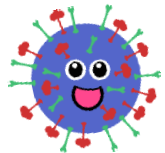
○ «Модель ООН»



○ «Арт-пространство города Пермь»



○ «Родной Пермский край»



○ «В долине вирусов»

Структура 2019 - 2020 учебного года МАОУ "Гимназия №31"

учебная неделя	1 - 5 классы		учебные недели	6 - 9 классы		учебные недели	10-11 классы		календарь												
	квирта			четверти			полугодия		месяц	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс					
1	Фаза запуска		1	Фаза запуска		1	1 полугодие		сентябрь		2	3	4	5	6	7	8				
2			2			2				9	10	11	12	13	14	15					
3			3			3				16	17	18	19	20	21	22					
4			4			4				23	24	25	26	27	28	29					
5	1 четверть		5	1 четверть		5			октябрь	30	1	2	3	4	5	6					
6			6			6				7	8	9	10	11	12	13					
7			7			7				14	15	16	17	18	19	20					
8			8			8				21	22	23	24	25	26	27					
каникулы 1 - 11 классы																					
9	Проектная задача 2 - 5 классы		9	Проектная задача 6-7 классы		9	1 полугодие		ноябрь		4	5	6	7	8	9	10				
10	2 четверть		10	2 четверть		10				11	12	13	14	15	16	17					
11			11			11				18	19	20	21	22	23	24					
12			12			12				25	26	27	28	29	30	1					
13			13			13			2	3	4	5	6	7	8						
14	2 четверть		14	2 четверть		14			декабрь	9	10	11	12	13	14	15					
15			15			15				16	17	18	19	20	21	22					
16			16			16				23	24	25	26	27	28	29					
каникулы 1 - 11 классы																					
17	4 четверть		17	3 четверть		17	2 полугодие		январь		30	31	1	2	3	4	5				
18			18			18				6	7	8	9	10	11	12					
19			19			19				13	14	15	16	17	18	19					
20			20			20				20	21	22	23	24	25	26					
21	Дополнительные каникулы 1 классы		21	3 четверть		21			февраль	27	28	29	30	31	1	2					
22			22			22				3	4	5	6	7	8	9					
23			23			23				10	11	12	13	14	15	16					
24			24			24				17	18	19	20	21	22	23					
25	фаза рефлексии		25	Фаза рефлексии		25	март	24	25	26	27	28	29	1							
26			26			26		2	3	4	5	6	7	8							
каникулы 1- 11 класс																					
27			5 квирта			27		4 четверть		27	апрель	9	10	11	12	13	14	15			
28	28	28			16	17	18			19		20	21	22							
29	29	29			23	24	25			26		27	28	29							
30	30	30			30	31	1			2		3	4	5							
31	Проектная задача 2 - 5 классы		31	Фаза рефлексии		31	май	6	7	8	9	10	11	12							
32			32			32		13	14	15	16	17	18	19							
33			33			33		20	21	22	23	24	25	26							
34			34			34		27	28	29	30	1	2	3							
35	фаза рефлексии		35	Фаза рефлексии		35		4	5	6	7	8	9	10							
								11	12	13	14	15	16	17							
								18	19	20	21	22	23	24							
								25	26	27	28	29	30	31							

Проектная задача
для 6-7 классов
«Арт-пространство
города Пермь»

Предметы: история, МХК, литература, русский язык,
английский язык, музыка, краеведение, искусство



Проектная задача «Арт-пространство города Пермь» связана с историей и современным видением Перми и Пермского края. В XXI веке становится актуальным формирование креативного пространства городов. Таким образом, арт-пространство – это публично доступные места города, где люди могут свободно самовыражаться, обмениваться идеями, демонстрировать другим результаты своего творчества и коммуницировать с другими не в роли потребителя товаров или работника компании, а в роли создателя, разработчика, творца уникального продукта своей личности.

Целью проектной задачи было окунуть учеников в это пространство, познакомить с различными направлениями современного искусства: живописи, архитектуры, скульптуры, поэзии, театрального искусства.

Расписание первого дня проектной задачи «Арт – пространство Перми»

Время	Мероприятие
14:00 - 14:20	Вступительное слово к проектной задаче в актовом зале
14:30 – 16:00	Выполнение задания 1.1.
16:20 - 16:40	Публичное представление результатов задания 1.1.
16:40 – 18:00	Выполнение задания 1.2.
18:00 – 18:30	Публичное представление результатов задания 1.2.
18:30 – 18:45	Рефлексия в группах
18:45 – 19:00	Рефлексия в кабинетах
19:00 – 19:30	Рефлексия в классах

Экспертный лист первого дня решения проектной задачи

Эксперт Ф.И.О.
Группа №9

Вопросы и задания						
1.Познакомились ли ребята между собой?						
2. Укажите, с чего начала свою работу группа после прочтения инструкции.						
3. Поняли ли цель работы, обращались ли с вопросами?						
4. Как группа распределялась на пары? Смогли ли сразу договориться?						
5.Как взаимодействовали уч-ся при составлении задач (обращались ли за помощью к другим, решали индивидуально.						
6. как заполняли оценочные листы						
8. Каково общее впечатление о действиях учеников в группе.						

Экспертный лист наблюдений за учащимся

(фамилия имя, класс)

Наблюдатель Ф.И.О. _____

Блок №1 . Общая сформированность учебной грамотности				
	Есть	Отчасти	Нет	Развернутый комментарий
Умеет действовать в соответствии с заданной инструкцией				
Планирование решения поставленной задачи				
Способен сознательно осуществлять выбор заданий разного уровня, выполнять их, при необходимости, переопределять поставленную перед собой задачу.				
Владение основными мыслительными действиями и операциями				
Сохранение целей и задач во время работы				
Поиск наиболее эффективных способов достижения результата				
Осуществление внутригруппового контроля и оценки действий участников				
Познавательная и личностная рефлексия, адекватность оценивания собственного поведения				
Блок № 2. Общая сформированность информационной грамотности				
Владение средствами создания моделей и схем				
Использование ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач				
Организация поиска необходимой информации				
Организация работы с найденной информацией (анализ, интерпретация и т.д.)				
Владение навыками работы на компьютере для обработки информации				
Подготовка выступления с использованием технических средств				

Блок № 3. Сформированность коммуникативной грамотности				
Владение навыками смыслового чтения разных текстов				
Владение навыками просмотрового, выборочного чтения				
Осознанное построение речевых высказываний в устной и письменной форме				
Умение слушать собеседника и вести диалог				
Толерантность к существованию других точек зрения, аргументация своей точки зрения				
Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при достижении общей цели				
Обладает способностью лидера, может организовать работу группы так, чтобы все были задействованы в работе.				
Умение презентовать свой продукт, отвечать на поставленные вопросы				
Может оказать помощь другим без всяких уговоров, видит, кому нужна помощь				
Блок № 3. Оценка сформированности личностных образовательных результатов				
Уважительное отношение к иному мнению				
Развитие учебных мотивов и формирование личностного смысла учения (познавательный интерес)				
Развитие самостоятельности и личной ответственности				
Развитие этических чувств (доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость)				
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками				
Блок № 4. Динамика поведения учащихся внутри группы в ходе решения задачи				
Динамика поведения учащихся внутри группы в ходе решения задачи				

ЗАДАНИЕ 1.1.

Инструкция:

В первом задании вам предлагается побывать в роли редактора газеты/корреспондента/журналиста/аналитика/оформителя. Вам необходимо создать разворот газеты по двум совершенно разным темам. Первая страница формата А4 должна быть посвящена историческому лицу Пермского края, а вторая страница будет из раздела «А знаете ли вы?». Подробнее о создании каждой статьи написано ниже. Разворот газеты (обе статьи) должны быть выполнены в едином стиле, в едином оформлении. Критерии оценивания газеты: соблюдение правил оформления статьи в газете, объем (обе статьи должны занимать не более двух страниц формата А4), качество и стиль оформления, креативность, наглядность, информативность, доступность и понятность читателю. Не забудьте придумать заголовки своим статьям и газете, а так же написать редакционную команду. На представление и защиту своей газеты у вас будет три минуты. Примеры газет, а так же памятки о правилах написания статьи в газете вы можете взять на столе-помощнике. Советуем вам для выполнения задания разделить на две равные группы и писать обе статьи одновременно для экономии времени.

Желаем Вам удачи!

ЗАДАНИЕ № 1.1.1. «История в лицах»

Инструкция:

У вас есть видеофрагмент про одно из исторических лиц Пермского края. Внимательно просмотрите его. Вам необходимо написать статью про этого персонажа. Жанр может быть любой: интервью, биография, воспоминания, слово о... и тд. Видеофрагмент можно просматривать неограниченное количество раз. Соблюдайте правила оформления статьи. Не забудьте оформить ее, для этого можно воспользоваться ресурсами интернета. Памятки о разных жанрах написания статьи можно взять на столе-помощнике.



ЗАДАНИЕ № 1.1.2. «А знаете ли Вы...?»

Инструкция: Вам даны таблицы со статистическими показателями и данными по культурным объектам и учреждениям города Перми. Во-первых, ознакомьтесь с ними, прочитайте все внимательно. Во-вторых, таблицы надо проанализировать и представить в виде статьи в газету, рассмотрев в ней следующие вопросы:

- проанализировать количество учреждений и численность работников в них;
- сделать аналитический обзор посещаемости театров и кинотеатров Перми за 2010-2012 годы;
- оценить и сделать прогноз предоставленных данных о Финансовом обеспечении основных мероприятий государственной программы, оказывающих влияние на достижение целей и решение задач иных государственных программ; и другие вопросы, на усмотрение участников команды.

Статья должна иметь название, быть доступной и легко читаемой, возможно использование графиков, картинок и прочего для представления и оформления информации. По объему она должна занимать одну страницу.

аналитический обзор- это сокращенное изложение содержания первичных документов с основными фактическими сведениями и выводами

Посещаемость театров/кинотеатров Пермского края

	2010 год	2011 год	2012 год
Численность зрителей (тыс.чел.) театры	691,0	787,3	877,3
Численность зрителей (тыс.чел.) кинотеатры	2,5 млн	2,7 млн	3,1 млн

Основные показатели деятельности музеев Пермского края за 2010 – 2012 гг. представлены в таблице в соответствии с формой статистической отчетности № 8-НК:

Показатели:	2010 год	2011 год	2012 год
Количество музеев	43	43	44
в т.ч. краевых	5	5	5
Муниципальных	38	38	39
Филиалов	16	16	15
Число предметов основного фонда, ед.	1 107 059	1 121 166	1 136 092
из них экспонировались в отчетном году	79 878	78 625	77 880
Число предметов, внесенных в электронный каталог, ед.	257 795	310 637	363 161
Наличие представительства в Интернете	14	18	24
в т.ч. наличие собственного сайта	нет данных	нет данных	16
Число посещений всего, тыс.чел.	1 090,2	917,7	954,5
Число выставок, открытых в отчетном году, ед.	690	618	672
Число выставочных проектов в субъектах РФ	5	5	6
Число работников, чел.	838	914	908

Расписание второго дня для организатора в кабинете

Время	Мероприятие
14:20 - 14:30	Подготовка кабинетов
14:30 - 15:00	Круглый стол «Арт - пространство Перми» (видео, презентация, беседа)
15:00 – 15:30	Видео про зеленую линию и выполнение задания 2.1 (сортировка объектов)
15:30 – 16:00	Формирование новых групп по объектам, работа над созданием экскурсии.
16:20 - 17:05	МК «Конкретная поэзия»
17:20 – 18:00	Доработка экскурсий и их представление
18:00 – 18:30	Получение письма-приглашения. Заполнение заявки и паспорта проекта
18:30 – 18:45	Рефлексия в группах
18:45 – 19:00	Рефлексия в кабинетах
19:00 – 19:30	Рефлексия в классах

Круглый стол «Арт-пространство Перми»

(видео, презентация, беседа)

Диалог с детьми:

1.Что такое арт-пространство? (разбор смысла каждого слова)

2.Что входит в Арт-пространство г.Пермь?

3. Нужно ли современное искусство в Арт-пространстве Перми?

Дети отвечают по специально подготовленным «шаблонам»

....Сейчас я бы хотела познакомить вас с несколькими направлениями современного искусства, существующими на данный момент

Презентация на тему: Современное искусство.

Задание 2.1. «Пермское бюро путешествий и экскурсий»

Инструкция № 1:

Сегодня вам предстоит побывать в роли искусствоведа/экскурсовода/ картографа/иллюстратора!

Представьте себе, что вам нужно встретить иностранных гостей и показать им наш великий город Пермь. Они написали вам о тех объектах, которые хотели бы посетить.

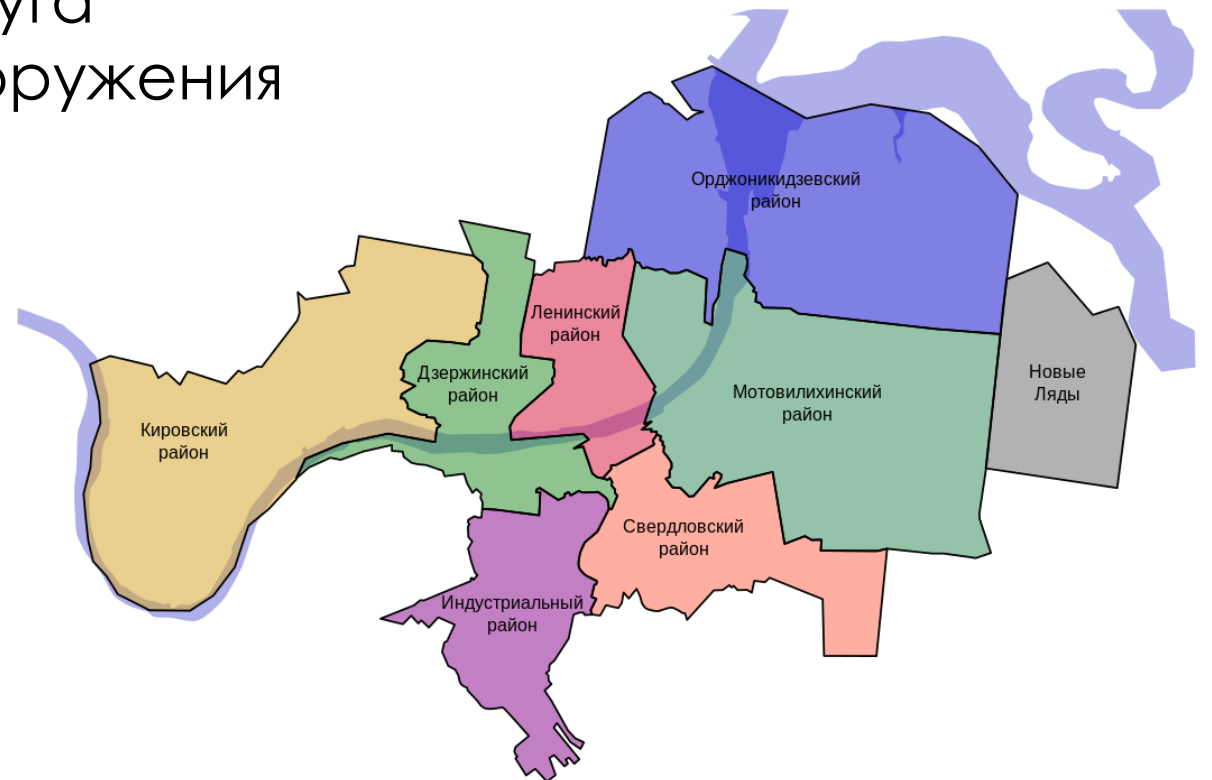
Ваше бюро предоставило вам информацию об этих объектах, Но!!! Там все совершенно перепутано и перемешано... (((((

Перед вами конверт с различными фрагментами из описаний арт-объектов Перми.

- Во-первых, внимательно прочитайте и познакомьтесь со всеми фрагментами.
- Во-вторых, соотнесите все фрагменты, относящиеся к одному и тому же объекту.
- Соберите все фрагменты и представьте для оценки организатору в кабинете свой результат.
- После того, как все группы справятся с этим заданием, организатор выдаст вам инструкцию №2 к этому заданию.

У вас есть паспорт группы и лист самооценки, не забывайте заполнять его по мере выполнения заданий.

- Исторические символы
- Современные арт-объекты
- Литературные памятники и сооружения
- Военные экспозиции и объекты
- Пространство культуры и досуга
- Религиозные памятники и сооружения



Sculpture "Trus, Balbes and Byvaly«

The monument to the Soviet cinema was placed in Perm in 2010 into the square before Kristall movie theater. This sculptural group unites three most popular characters of movies of Gaidai — Trus, Balbes and Byvaly. They are represented to the utmost, "in the movement" and at big gathering of people merge with crowd. The Perm sculptor Alexey Zalazayev became the author of the project.

Скульптура «Трус, Балбес и Бывалый»

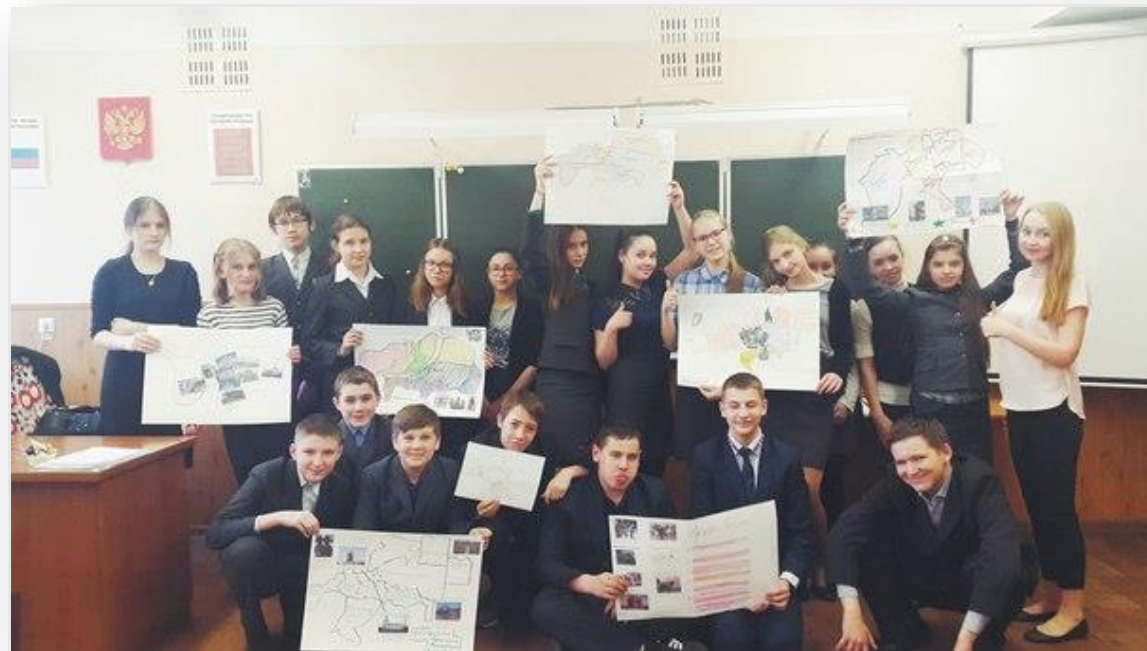
Памятник советскому кинематографу был установлен в Перми в 2010 году на площади перед кинотеатром «Кристалл». Эта скульптурная группа объединяет трех самых популярных персонажей фильмов Гайдая — Труса, Балбеса и Бывалого. Они изображены в полный рост, «в движении» и при большом стечении народа сливаются с толпой. Автором проекта стал пермский скульптор Алексей Залазаев.



Задание 2.2. Создание экскурсионного маршрута.

Детям предлагается пересортировать все объекты в шесть групп и самим перераспределиться по шести группам для создания экскурсии. Таблички с названиями групп стоят на шести столах. Выдается инструкция для **создания экскурсионного маршрута**.

Защита проекта экскурсии (экскурсовод (или несколько детей), который проведет нас по всем интересным уголкам карты и расскажет про те достопримечательности, которые есть на карты группы)



Задание 2.3. Приглашение на участие в фестивале.

Группам выдается **информационное письмо** на английском языке. Дети его читают, переводят внутри своих групп. После этого в кабинете обсуждается, что в письме нас приглашают поучаствовать в фестивале по четырем направлениям.

Ученикам предлагается выбрать себе направление для участия в фестивале, записавшись в новые группы по четырем направлениям.

Группам, сформировавшимся по четырем направлениям, выдается **заявка и паспорт** проекта для заполнения.

Hello, dear friends!

We take pleasure in informing you that New Art Festival will take place on the 2nd of April 2015. The festival will be held in Perm on the basis of Grammar school №31.

We invite you to take part in the festival and you may choose one of the sections to present your project:

- 1. Firstly, stage a short performance: a song, a dance, a play and etc. about your region based on a famous masterpiece devoted to home place (5 minutes).*
- 2. Secondly, use your creativity and hold an excursion on the monuments of your city. Make up a virtual excursion for people who don't know the history and modern state of your city.*
- 3. Thirdly, create a newspaper about the region you live in, including photos, articles, pictures and express your thoughts and attitudes.*
- 4. Fourthly, using your knowledge about the architecture of the city set up an exhibition consisting of self-made modern art monuments.*

Don't forget to fill the application form.

We are looking forward to meeting you soon.

Good luck in your creation.

Расписание третьего дня проектной задачи

Время	Мероприятие
14:20 - 14:30	Подготовка кабинетов
14:30 - 15:00	Составление заявки для участия в фестивале
15:00 – 16:00	Посещение консультационных пунктов и орг. собраний фестиваля
16:20 - 17:05	Заполнение паспорта продукта. Создание продукта
17:20 – 18:00	Создание продукта
18:30 – 18:45	Рефлексия в группах
18:45 – 19:00	Рефлексия в кабинетах
19:00 – 19:30	Рефлексия в классах

Инструкция:

Вам необходимо заполнить заявку для участия в фестивале и паспорт проекта. Для этого вам необходимо уже на этом этапе придумать продукт для представления на фестивале.

При заполнении паспорта проекта продумайте все до мелочей. Грамотно распределите обязанности внутри группы, решите, что из дополнительных ресурсов вам понадобится на третий день проектной задачи для создания продукта и т.д.

Удачи Вам в творческих начинаниях!

APPLICATION FORM

Name of the team

The number of

participants

Section Short performance

Virtual excursion

Newspaper

Art monuments

The name of your project

Short description

Инструкция № 1. Для арт-объектов

Добрый день, уважаемые участники

фестиваля «Арт -пространство Перми»!

Сегодня для вас решающий день! День создания продукта!

Во-первых, вам необходимо сдать заявку для участия в фестивале, заполненную на английском языке. Сдать ее нужно до 15:00 в каб. 27.

Во-вторых, с 15:00 до 16:00 для вас будут работать консультационные пункты по вашим направлениям. Вам нужно отправить туда одного или двух человек от группы. Выберите тех членов команды, которые смогут принести ответы на все ваши вопросы.

Консультационный пункт по созданию продукта «Арт-объекты Перми» находится в 27 кабинете.

В это же время с 15:00 до 16:00 вам нужно посетить орг. собрание по вашему направлению. На собрание нужно отправить только одного члена команды, который сможет решить следующие вопросы:

- порядок проведения фестивальной площадки;
- форма выступления;
- регламент выступления;
- афиша площадки;
- пригласительные на фестиваль и многое другое.

Орг. собрание по созданию продукта «Арт-объекты Перми» будет проводиться в 31 кабинете.

С 17:00- 17:40 вам необходимо показать паспорт проекта экспертной комиссии. Комиссия располагается в каб. 27. Вам обязательно для успешного участия в фестивале нужно получить положительное решение экспертной комиссии.

Работа над созданием продукта ведется целый день, необходимо грамотно распределить силы в команде для достижения высокого результата!

Начало работы площадок фестиваля:

В 15:30 – открытие площадки Газета «Арт-Пермь (библиотека)

В 15:30 - открытие площадки «Арт-объект Пермь будущего» (рекреация 3 этажа перед 35 кабинетом);

В 16:30 - открытие площадки «Визитная карточка города Пермь» (рекреация 2 этажа нач. шк.)

В 16:45 – открытие площадки «Виртуальная экскурсия» (библиотека);

Критерии оценивания продукта «Арт-объекты Перми»:

Критерии оценивания		Максимальное количество баллов
Оформление	<ol style="list-style-type: none">1. Тема2. Экономичность и доступность изготовления3. Практическая значимость4. Эстетическое качество5. Техническое качество выполнения6. Законченность арт-объекта, пригодность к размещению7. Разнообразие использованных материалов8. Соответствие современным тенденциям дизайна	25
Содержание выступления	<ol style="list-style-type: none">1. Смысловой контекст, символическое значение2. Актуальность3. Нестандартность представленной идеи4. Выраженность транслируемой ценности5. Соответствие теме фестиваля6. Инновационность	25
Форма представления выступления	<ol style="list-style-type: none">1. Креативный подход в выступлении2. Реклама арт-объекта3. Речь оратора (эмоциональная, не допускается чтение с листа/экрана)4. Движения оратора5. Содержание речи6. Наличие презентации с раскрытием смысла арт-объекта	25
Оценка постановки целей и задач, их решения	<ol style="list-style-type: none">1. Актуальность2. Соответствие целей и задач основным идеям продукта	25

Протокол организационного собрания фестивальной площадки
«Арт- пространство Перми»

Название площадки: _____

Присутствующие на собрании (фамилия, имя, класс, группа, кабинет):

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____



Вопросы для обсуждения	Решение и предложение	Ответственные
Место для проведения площадки		
Порядок организации		
Распределения обязанностей участников орг. группы		
Афиша площадки (должна быть размещена до 18:30 1.04)		
Пригласительные (разработка, печать, раздача)		
Регламент выступления		
Техническое обеспечение (компьютер, проектор и т.д.)		
Материальное обеспечение (столы, стулья, бумага, ручки)		

Определение порядка выступления		
Ведущий площадки Сценарий		
Порядок оценивания		
Другие вопросы		



Четвертый день проектной задачи

Результатом стал фестиваль арт-продуктов, созданный самими детьми.

Фестиваль работал на четырех площадках:

- арт-объекты будущего Перми,
- арт-газета,
- виртуальная экскурсия по Перми,
- визитная карточка Пермского края.



Учащиеся самостоятельно организовывали работу каждой площадки, попробовав себя в роли ведущих, режиссеров, сценаристов, членов жюри, администраторов и модераторов. Жюри выбрало победителей и главные призы были вручены самым достойным, креативным, творческим коллективам фестиваля.



Сертификат



вручается победителю проектной задачи
«АРТ пространство Перми»

в номинации

«Виртуальная экскурсия по Перми»

повышает результат итоговой работы по 1 предмету

Предмет _____

Подпись учителя-предметника _____



Сертификат



вручается победителю проектной задачи
«АРТ пространство Перми»

в номинации **«Визитная карточка Перми»**

повышает результат итоговой работы по 1 предмету

Предмет _____

Подпись учителя-предметника _____



Сертификат



вручается победителю проектной задачи
«АРТ пространство Перми»

в номинации **«Арт-объект Перми»**

повышает результат итоговой работы по 1 предмету

Предмет _____

Подпись учителя-предметника _____



Сертификат



вручается победителю проектной задачи
«АРТ пространство Перми»

в номинации **«Газета АРТ-Пермь»**

повышает результат итоговой работы по 1 предмету

Предмет _____

Подпись учителя-предметника _____



Отзывы участников проектной задачи

**Лилия Опарина,
участница фестивальной площадки «Арт-
объект Перми будущего»**

Эту проектную задачу я запомню надолго! Ведь столько эмоций я испытала за эти 4 дня! Безумно сблизилась с командой, подружилась со всей параллелью 6 и 7 классов, что очень здорово! Получила такой заряд позитива! Я не ожидала, что меня окружают настолько классные учителя и ребята! Тема была действительно познавательная и интересная! Понравилось то, что нам предоставили право выбора и дали шанс стать более ответственными и самостоятельными. Очень хочу еще больше проектных задач! Это очень трогательно, что все искренне тебя поддерживают. Могу твердо сказать, что проектная задача сближает! Это потрясающе, всем огромное спасибо!!

**Полина Чулкина,
участница фестивальной площадки
«Виртуальная экскурсия по Перми»**

На мой взгляд, вторая проектная задача была сложнее, чем первая, но интереснее. Во-первых, мы поделились на несколько категорий, и в каждой категории было несколько групп, и именно таким способом было гораздо больше возможности выиграть главный приз-10 баллов. Но, к сожалению, я в очередной раз убедилась, что ребята из 6 класса слишком маленькие, а точнее не самостоятельные для проектной задачи.

Эта проектная задача понравилась мне тем, что я узнала гораздо больше о культуре Перми и Пермского края. А также я развивала в себе такой навык, как самостоятельность. Вообще эта проектная задача на тему "Арт-объекты города Перми" мне очень понравилась!

**Дарья Бурковская,
участница фестивальной площадки «Арт-газета
города Пермь»»**

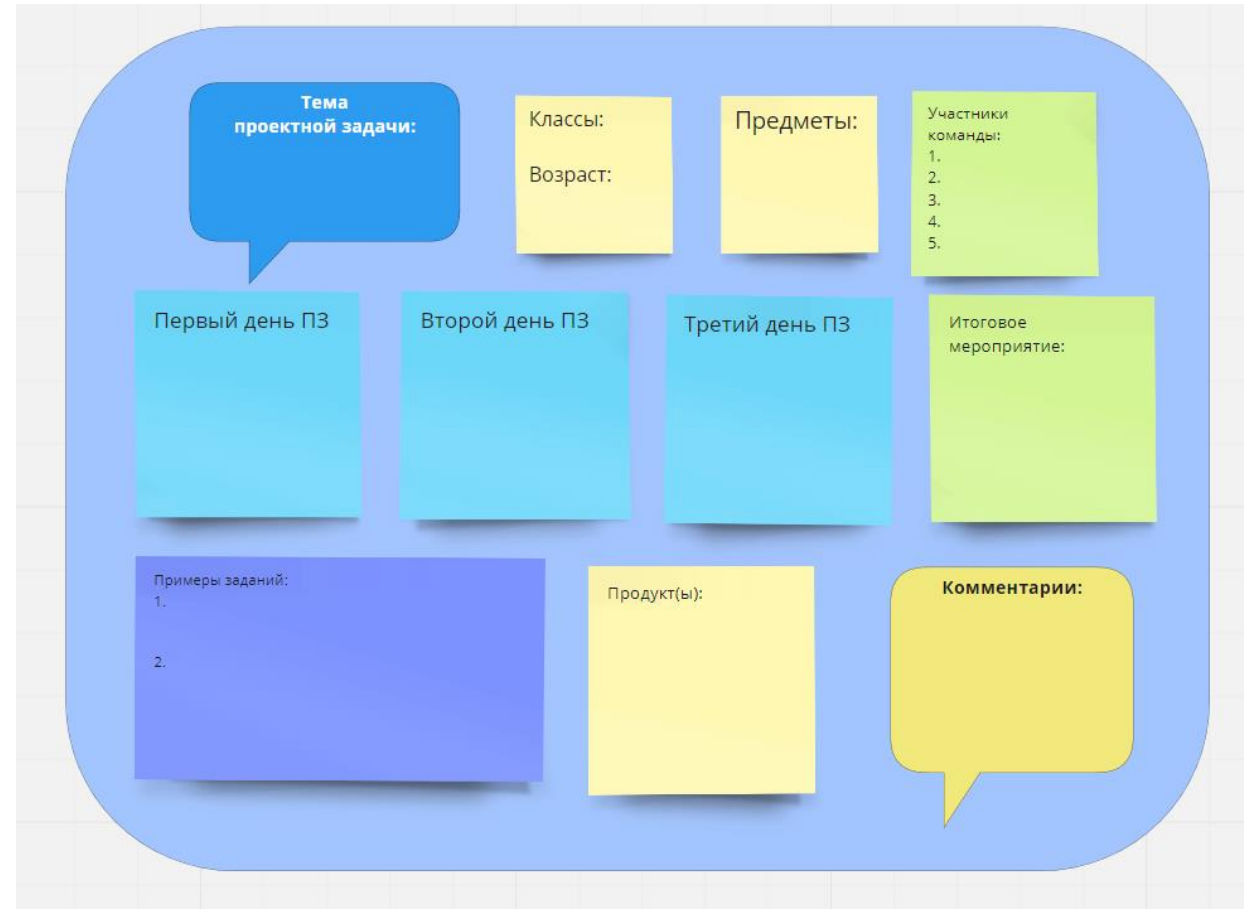
Проектная задача - это замечательная возможность почувствовать себя режиссером, писателем и редактором газеты. Каждый может делать, то что он действительно умеет, и это здорово! Мне очень понравилась эта проектная задача, т.к. она была очень креативная, творческая и яркая. Мне понравилось работать в группе с ребятами, у которых такие же интересы, как и у меня, которые очень творческие и креативные, я думаю из-за этого у нас все так очень хорошо получилось.
Жду с нетерпением новых интересных идей от наших учителей!

Практическая работа

1. Автоматическое деление на команды по 5-6 человек, сессионные залы в Zoom
2. Регистрация на <https://miro.com/> через Google аккаунт (Можно зарегистрироваться одному участнику)
3. Выбрать одно из рабочих полей на онлайн-доске Miro и заполнить его (все группы могут работать одновременно).
4. На доске можно добавлять новые заметки, менять цвет, добавлять фото или документы и т.д.

Время на работу: 40 минут

4. Презентация идеи проектной задачи



МАОУ «Гимназия № 31»



614097, г. Пермь, ул. Подлесная, 37



+7 (342) 222-62-95



Gimnaziya31@obrazovanie.perm.ru



gymnasium31.ru



<https://vk.com/frame31>



www.instagram.com/gym31_perm/

#гимназия31Пермь

Мартинкенайте Витослава Сергеевна



Martinkenajte@mail.ru



+7 (982) 480 1419