

## **Методические рекомендации по организации учебного процесса в условиях нелинейного расписания**

Авторский коллектив:

Салюкова Светлана Анатольевна, директор

МАОУ «Гимназия 31»

Калашникова Елена Альбертовна,

заместитель директора

Рязанова Любовь Анатольевна, заместитель

директора

Капитонова Оксана Вячеславовна, учитель

физики высшей категории

Анисимова Анастасия Сергеевна, учитель

истории и обществознания высшей категории

◆ Модель организации учебной деятельности в условиях нелинейного расписания в образовательной организации, ориентированной на предоставление обучающимся возможности осознанного выбора уровня освоения предмета, формирование оценочной самостоятельности и максимально полного развития их интеллектуального, творческого и личностного потенциала

### **Раздел 1. Построение системы оценки в МАОУ «Гимназия № 31»**

Формирующее оценивание – основная функция контрольно-оценочной деятельности субъектов образовательного процесса в ходе решения задач года.

Формирующее оценивание – это оценивание для обучения, оно помогает ученику и учителю получить информацию о том, как много и насколько успешно идет процесс учения и обучения. Педагоги могут на основе полученной обратной связи переориентировать преподавание так, чтобы дети учились более активно и более эффективно. Учащиеся могут через домашнюю самостоятельную работу корректировать свой путь движения в учебном материале.

Формирующее оценивание необходимо как учителю, так и ученику для того, чтобы проводить диагностику, как идёт процесс обучения/учения на начальной и промежуточной, а не только конечной стадии и - если данные окажутся неудовлетворительными – на основе полученной информации внести в него необходимые изменения по совершенствованию качества учебной деятельности. Именно это стоит за определением формирующего оценивания как оценивания для обучения.

Основные принципы такого оценивания связаны, прежде всего, с особенностями возраста. Так, для младших школьников оценивание для обучения:

- центрировано на ученике.

Это оценивание фокусирует внимание учителя и ученика в большей степени на отслеживании и улучшении учения, а не преподавания. Оно даёт учителю и ученику информацию, на основании которой они принимают решение, как улучшать и развивать учение.

- разносторонне результативно.

Поскольку оценивание сфокусировано на учении, оно требует активного участия учащихся. Благодаря соучастию в оценивании ученики глубже погружаются в материал и развивают навыки самооценивания. Кроме того, растёт их учебная мотивация, поскольку дети видят заинтересованность учителей, стремящихся помочь им стать успешными в учёбе.

Учителя также должны работать более концентрированно. Необходимо постоянно спрашивать себя: «Какие наиболее существенные знания и умения я стремлюсь, чтобы дети освоили в текущем учебном году?»; «Как я могу выяснить, научились ли они этому?»; «как я могу помочь им учиться лучше?».

- формирует учебный процесс.

Цель данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок.

- непрерывно

Это оценивание – продолжающийся процесс, который запускает механизм обратной связи и постоянно поддерживает его в работающем состоянии. используя

широкий ассортимент простых техник, которые можно легко и быстро освоить, учитель должен получать от учеников обратную связь относительно того, как они учатся. Учителя обязаны поддерживать этот механизм, предоставляя ученикам обратную связь относительно результатов оценивания и возможностей улучшить процесс учёбы. Если этот подход интегрируется в ежедневную учебную работу, происходящую в классе, коммуникационный механизм, связывающий учителя с учениками и учение с преподаванием, становится более действенным и эффективным.

- коренится в качественном преподавании.

Подобное оценивание стремится построить на основе существующей, достаточно успешной и высоко профессиональной практики - включив механизм обратной связи, информирующей учителя о том, как учатся ученики, - практику ещё более систематичную, подвижную и эффективную. Учитель прежде всего отвечает на те вопросы, которые возникают у них, наблюдает за их поведением, проводит диагностические работы, работает с результатами домашней самостоятельной работой, проводит проверочные работы по итогам выполнения домашней самостоятельной работы и т.д. Формирующее оценивание даёт возможность естественным образом интегрировать оценивание в учебную деятельность, происходящую в классе.

Исходя из формулированных принципов, целесообразно еще раз сформулировать вопрос: что такое формирующее оценивание или оценивание для обучения?

1. Оценивание это больше, чем маркировка.

Оценивание – это механизм, обеспечивающий педагога информацией, которая нужна ему, чтобы совершенствовать обучение, находить наиболее эффективные его методы, а также мотивировать учеников более активно включиться в своё учение.

2. Оценивание – это обратная связь.

Оно даёт информацию о том, чему ученики обучились и как учатся в данный момент, а также о том, в какой степени педагог реализовал поставленные учебные цели. Но в полную силу возможности оценивания реализуются только, если оно используется для того, чтобы дать ученикам обратную связь. А чтобы эта обратная

связь сработала на повышение качества учения, необходимо не только определить, на каком уровне ученики должны владеть содержанием курса к его окончанию, но и до какой степени они осваивают его по ходу курса.

### 3. Оценивание направляет учение.

Написав диагностические, проверочные работы, ученики узнают о том, какого уровня они достигли, решив очередную учебную, учебно-практическую задачу. Традиционные техники тестирования, как правило, проверяют, знают ли ученики конкретные факты и могут ли решать задачи по определённому алгоритму, – это создаёт у учеников представление, что именно такой род знаний является наиболее ценным. В результате школьники привыкают изучать предмет, не достигая глубоко понимания основных концептов и законов. И именно таким образом, к сожалению, наше оценивание направляет их учение.

Если педагоги действительно хотят воздействовать на то, что и как учит ученик, нужно выявить следующее. Во-первых, определить, что, по нашему мнению, он должен извлечь из изучаемого курса. И, во-вторых, понять, какие формы оценивания этому соответствуют.

То есть прежде всего необходимо определить цели учебного предмета – их надо обозначить и письменно зафиксировать. Поскольку изначально оценивание направлено на то, чтобы узнать, в какой степени эти цели достигнуты. Это то, почему мы совершаем оценивание. Уверенность в том, что выбранные техники действительно позволяют определить, соответствует ли учебный результат установленным целям, даёт основание совершать оценивание именно этим способом.

Таким образом, ответ на второй вопрос («Зачем мы оцениваем?») будет звучать так: «Чтобы выяснить, достигнуты ли поставленные учебные цели».

На третий вопрос («Почему мы будем оценивать именно таким образом?») отвечаем: «Чтобы согласовать оценивание с поставленными целями».

## **Положение о контроле и оценке учащихся 5-9 классов гимназии**

### *1. Общие положения*

1.1. Система оценивания и промежуточной аттестации учащихся в основной школе, так же как и в начальной, строится без использования пятибалльной шкалы оценивания.

1.2. Безотметочная система оценивания, являясь одним из условий успешности реализации образовательной системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова в школьной практике, направлена на решение основной задачи развивающего обучения – развитие ребенка в процессе становления его как субъекта разнообразных видов и форм деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему. Безотметочная система оценивания в основной школе (5-9 классы) является необходимым условием формирования учебной самостоятельности учащегося, без которой невозможен последующий осознанный выбор им профиля обучения в старшей школе (10-11 классы) и работа по индивидуальным учебным программам в соответствии с этим профилем.

1.3. Безотметочная система оценивания представляет собой обучение, в котором отсутствует общепринятая пятибалльная шкала оценивания.

В системе развивающего обучения контроль и оценка должны отражать, прежде всего, качественный результат процесса обучения, который включает не только уровень усвоения учеником знаний по предметам, но и уровень развития учащихся. При этом принципиальное значение имеет не просто констатация этих уровней в тот или иной момент времени, а их динамика в процессе обучения в целом. Результаты контрольно-оценочной деятельности должны служить основанием для соответствующих коррекционных действий.

1.4. Основными принципами безотметочной системы оценивания являются:

а) критериальность

Содержательный контроль и оценка строятся на критериальной основе, причем критерии не должны задаваться учителем в готовом виде, а вырабатываются им совместно с учащимися.

критерии должны быть однозначными и предельно четкими.

б) приоритет самооценки

Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя, для воспитания способности к адекватной самооценке применяется сравнение двух самооценок учащихся – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы).

в) гибкость и вариативность

Содержательный контроль и оценка предполагают использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, вариативность инструментария оценки и многообразие способов его применения при анализе индивидуальных и коллективных результатов учебной деятельности.

При осуществлении контроля и оценки учащихся важен как качественный, так и количественный аспекты.

Качественная составляющая оценки обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

Количественная составляющая позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений результатов обучения, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

г) естественность процесса контроля и оценки

Контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих напряжение и исключающих стрессовые ситуации. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников следует включать результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

1.5. Основными видами контроля в системе развивающего обучения на данном этапе обучения являются:

- стартовый контроль, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития учащихся на определенный момент времени, например, начало учебного года;
- пооперационный контроль, т.е. контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом, а при отсутствии образца – путем проверки полученного результата на соответствие «здравому смыслу»;
- рефлексивный контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- итоговый контроль, на основе которого определяется уровень сформированной знаний по предметам и основных компонентов учебной деятельности школьников.

1.6. Основной функцией самооценки и самоконтроля в обучении является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности. Конечная цель безотметочной системы оценивания заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку и в достижении (в перспективе) полной ответственности обучаемого за процесс и результат непрерывного самообразования.

## *2. Метапредметные образовательные результаты учащихся и их оценка*

2.1. К метапредметным образовательным результатам подростков относятся: основы образовательной (учебная грамотность), коммуникативной (коммуникативная грамотность) и информационной (информационная грамотность) компетентностей.

2.2. Учебная грамотность – образовательный результат как возможность учащихся самостоятельно и инициативно создавать средства для собственного продвижения в обучении и развитии, выстраивать свою образовательную траекторию, а также видеть, ставить и решать задачи.

Основные группы способностей и умений:

определять последовательность учебных целей, достижение которых обеспечит движение по определенной обучающимся траектории;

планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;

производить требуемую последовательность действий по инструкции; при необходимости уточнять формулировки задачи, получать недостающие дополнительные данные и новые способы решения;

выявлять и использовать аналогии, переносить взаимосвязи и закономерности на задачи с аналогичным условием; выдвигать и проверять гипотезы, систематически пробовать различные пути решения;

выполнять текущий контроль и оценку своей деятельности; сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта; оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев;

видеть сильные и слабые стороны полученного результата и своей деятельности, воспринимать и использовать критику и рекомендации других, совершенствовать результаты решения конкретной задачи и свою деятельность.

2.3. Коммуникативная грамотность – образовательный результат как возможность учащихся ставить и решать определенные типы задач социального, организационного взаимодействия: определять цели взаимодействия, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы взаимодействия партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать успешность взаимодействия, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения.

Основные группы способностей и умений:

- способность к инициативной организации учебных и других форм сотрудничества, выражающаяся в умениях:

- привлекать других людей (как в форме непосредственного взаимодействия, так и через их авторские произведения) к совместной постановке целей и их достижению;



- понять и принять другого человека, оказать необходимую ему помощь в достижении его целей;

- оценивать свои и чужие действия в соответствии с их целями, задачами, возможностями, нормами общественной жизни.

- способность к пониманию и созданию культурных текстов, выражающаяся в умениях:

- строить адресованное письменное или устное развернутое высказывание, удерживающее предметную логику, учитывающее разнообразие возможных точек зрения по данному вопросу;

- читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику;

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства.

- способность к взаимодействию с другими людьми, выражающаяся в умениях:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

- планировать взаимодействие (со своей стороны и коллективно);

- оценивать ход взаимодействия, степень достижения промежуточных и конечных результатов.

- способность к разрешению конфликтов, выражающаяся в умениях:

- находить пути разрешения конфликта, в том числе в качестве третьей стороны, способы поведения в ситуации неизбежного конфликта и столкновения интересов, достижения компромисса.

2.4. Информационная грамотность – образовательный результат как возможность учащихся решать задачи, возникающие в образовательном и жизненном контексте с адекватным применением массовых информационно-коммуникативных технологий.

Основные группы способностей и умений:

- исходя из задачи получения информации:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации; обращаться к поисковым системам интернета, к информированному человеку, к справочным и другим бумажным и цифровым источникам – гипермедиа-объектам: устным и письменным текстам, объектам со ссылками и иллюстрациями на экране компьютера, схемам и планам, видео- и аудиозаписям, интернет-сайтам и т.д.; проводить самостоятельные наблюдения и эксперименты;

- находить в сообщении информацию: конкретные сведения; разъяснение значения слова или фразы; основную тему или идею; указание на время и место действия, описание отношений между упоминаемыми лицами событий, их объяснение, обобщение, устанавливать связь между событиями;

- оценивать правдоподобность сообщения, выявлять установку автора (негативное или позитивное отношение к событиям и т. д.) и использованные им приемы (неожиданность поворота событий и т. д.);

- выделять из сообщения информацию, которая необходима для решения поставленной задачи; отсеивать лишние данные;

- обнаруживать недостаточность или неясность данных; формулировать вопросы к учителю (эксперту) с указанием на недостаточность информации или свое непонимание информации;

- сопоставлять и сравнивать информацию из разных частей сообщения и находимую во внешних источниках (в том числе информацию, представленную в различных формах – в тексте и на рисунке и т. д.); выявлять различие точек зрения, привлекать собственный опыт.

- исходя из задачи создания, представления и передачи сообщения:

- планировать создание сообщения, выбирать сочетание различных форм (текст, рисунок, схема, анимация, фотография, видео, звук, личная презентация) представления информации и инструментов ее создания и организации (редакторов) и использовать их для обеспечения максимальной эффективности в создании сообщения и передаче смысла с помощью него;

– обрабатывать имеющиеся сообщения (свои и других авторов): преобразовывать запись устного сообщения (включая презентацию), интервью, дискуссии в письменный текст, формулировать выводы из изложенных фактов (в том числе в различных источниках), кратко резюмировать, комментировать, выделять отдельные линии, менять повествователя, иллюстрировать, преобразовывать в наглядную форму;

– создавать текстовое описание объектов, явлений и событий, наблюдаемых и зафиксированных на изображениях (наблюдений, экспериментов), фиксировать в графической форме схемы и планы наблюдаемых или описанных объектов и событий, понятий, связи между ними;

– фиксировать в виде текста и гипермедиа сообщения свои рассуждения (решение математической задачи, вывод из результатов эксперимента, обоснование выбора технологического решения и т. д.);

– участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции и т.д., ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнуты.

- исходя из задачи проектирования объектов и событий, включая собственную деятельность, создавать проекты и планы в различных формах (текст, чертеж, виртуальная модель);

- исходя из задачи моделирования и прогнозирования, ставить виртуальный эксперимент;

- исходя из задачи записи (фиксации) объектов и процессов в окружающем мире выбирать правильные инструменты и действия такой фиксации, фиксируя необходимые элементы и контексты с необходимым технологическим качеством, в том числе фиксировать ход эксперимента, дискуссии в классе и т. д.

2.5. Метапредметные образовательные результаты оцениваются учащимися и педагогами через следующие формы работ:

- стартовые и итоговые работы;
- проверочные работы по отдельным темам курса;
- самостоятельная работа учащихся;

- проекты, рефераты и другие формы письменных работ учащихся;
- выступления на конференциях, семинарах и другие формы устной презентации учащимися своих работ;
- использование в учебной деятельности школьного сайта для организации коммуникации между участниками образовательного процесса;
- учебные «портфолио»;
- учебно-исследовательская, экспериментальная работа школьников;
- итоговая аттестация по окончании девятого класса.

### *3. Предметные образовательные результаты учащихся и их оценка*

3.1. Предметные образовательные результаты обучения – система ключевых (ядерных) предметных способов/средств действий (понятий), а также общих характеристик предметных знаний и умений:

- различение таких понятий, как факт, мнение, гипотеза, доказательство, аксиома и т.п.;
- выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого;
- разделение процессов на этапы, звенья; установление характерных причинно – следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким основаниям, критериям;
- исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике;
- проведение несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих экспериментов;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ, участие в проектной деятельности;
- самостоятельная организация учебной деятельности (постановка задачи, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и т.п.);
- осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

3.2. Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускают сравнения его с другими детьми.

3.3. Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- диагностические работы по итогам изучения темы в классе;
- самостоятельные домашние работы
- самостоятельные творческие работы
- зачет как интегральная характеристика освоения основных тем учебного года,

который включает в себя:

- самостоятельную работу учащихся, включающую выполненные задания для самоконтроля по пройденной теме на базовом и расширенном (углубленном) уровне, а также творческие задания, выходящие за рамки базового уровня;
- тематическую проверочную работу по итогам изучения учебного блока;
- внеучебные, внешкольные достижения ученика по предмету;
- посещение мастерских, консультаций и лабораторий.

3.3.1. Стартовая работа (проект) (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний, а также через специально предусмотренные ситуации разрыва наметить основные направления продвижения в предметном содержании в текущем учебном году.

Результаты стартовой работы (уровни освоения отдельных знаний и умений и процент выполнения работы в целом) фиксируются учителем в электронном журнале (в части, касающейся актуального уровня знаний) в %.

3.3.2. При выполнении самостоятельной домашней работы по отдельным темам курса между учебными блоками (модулями) в индивидуальной или групповой форме учащийся сам выбирает количество и уровень заданий. Результат выполнения самостоятельной домашней работы фиксируется в классном и электронном журнале. За учебный год должно быть проведено 6-7 самостоятельных работ (1 работа – по итогам стартовой работы; 6 работ - по итогам учебных блоков).

3.3.3 Результатом самостоятельной творческой работы может быть описание проведенного исследования, реферат, подготовленный доклад и т.п. обязательно должно быть организовано представление результатов самостоятельной работы классу, учителю на конференции, семинаре, лабораторном занятии, уроке или в какой-либо другой форме. Систематическая самостоятельная творческая работа отдельных учащихся к концу года может быть оформлена в виде «портфолио» ученика и представлена на ежегодной учебно-практической конференции школьников. При систематическом выполнении самостоятельной работы в течение учебного года, предъявлении ее результатов в форме проектов, «портфолио» и т.п. и сдаче всех зачетов учитель может оценить результаты школьника за год по соответствующему предмету на самом высоком – 3-м уровне – рефлексивно-творческом. Лучшие самостоятельные творческие работы учащихся могут быть размещены на сайте гимназии.

3.3.3. Диагностическая работа проводится учителем сразу после изучения темы в классе. Цель такой работы - оценить решение учебной задачи и определить пути выполнения самостоятельной работы учащихся (коррекционный или творческий) между погружениями. Диагностических работ в учебном году должно быть столько, сколько учебных тем. Результаты фиксируются по умениям (0 – 1) в электронном журнале.

3.3.4. Проверочная работа по ранее изученной теме проводится учителем в строго определенном интервале времени (ориентировочно до 3 недель). В этом интервале учащийся сам определяет степень своей готовности к ее написанию на основе выполнения заданий для самоконтроля по теме. Работа может проводиться в разных организационных формах, но в любом случае учащемуся предлагается выполнить определенное количество заданий, охватывающих основное содержание темы. Задания для проверочной работы предлагаются на двух уровнях сложности: 1- базовом и 2 – расширенном (углубленном) на выбор учащихся. Полученные данные в ходе выполненной работы фиксируются учителем в классном и электронном журнале.

3.3.5. Зачет по учебному блоку включает в себя выполнение следующих видов работ: рабочую тетрадь со всеми материалами, выполненными в ходе учебного модуля; результаты диагностической работы по итогам изучения в классе учебного модуля; результаты самостоятельной работы учащихся и тематической проверочной работы по теме учебного модуля.

Зачет оформляется на трех уровнях:

1 уровень – проверочная работа выполнена с качеством более 50% заданий;

2 уровень – проверочная работа выполнена с качеством более 65% заданий, или с качеством более 50% заданий и посещение лабораторий, выполнение индивидуальных (групповых) проектов, проведение исследований, публичное представление результатов решения творческих заданий, участие в миниконференциях и т.п.

3 уровень - проверочная работа выполнена с качеством более 65% , а также посещение лабораторий, выполнение индивидуальных (групповых) проектов, проведение исследований, публичное представление результатов решения творческих заданий, участие в миниконференциях и т.п.

Общий формат оценочного листа по итогам изучения отдельного учебного блока может иметь следующий вид:

Итоговый оценочный лист по изучению учебного блока.

Фамилия. имя	Учебный блок (модуль) название					
	Сам.работа	Пров.работа	Мастерская	Консультация	Твор.работа	Зачет
Иванов	65	65	3	1	-	1
Петров	70	70	-	3	3	3
Сидоров	50	65	2	-	-	2

Качество сдачи зачетов по всем изучаемым в течение учебного года темам является основным критерием успешности обучения учащегося.

3.3.6. Итоговая проверочная работа, проект (проводится в мае) включает все основные темы учебного года и выполняется всеми учащимися. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов и иметь форму итогового проекта. Результаты работы фиксируются в электронном журнале.

3.3.7. Порядок проведения итоговой аттестации по окончании 9 класса рассматривается в отдельном Положении.

#### *4. Ведение документации*

##### 4.1. Учитель:

4.1.1. По каждому предмету составляется учебная рабочая программа на год по учебным блокам, которая является основой организации педагогической деятельности учителя.

4.1.3. Уровни овладения учащимся основными знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям:

1 уровень - базовый – минимум содержания (формальный), рассчитанный на освоение каждым учащимся;

2 уровень - продвинутый – способность учащегося выходить за рамки минимума предметного содержания, применять полученные знания на практике, в том числе, в нестандартных ситуациях (рефлексивный и ресурсный);

3 уровень - творческий – способность учащегося обобщать, систематизировать, анализировать свои знания, творчески использовать их для решения задач, регулярное участие в различных проектах, в том числе и итоговых; участие в конференциях и т.п.

Количественная характеристика знаний, умений и навыков дается по итогам учебного года на основе итоговой проверочной работы по предмету может быть улучшена за счет уровня работы на консультациях и мастерских, результатов внеучебной деятельности (олимпиады, конкурсы, конференции и т.п.) по предмету, выполнения творческой работы.



Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки и публичной презентации результатов обучения за год.

4.1.4. С целью коррекции своей работы учитель 2 раза в год проводит анализ собственной педагогической деятельности на основе анализа учебной деятельности учащихся, учитывая следующие данные:

- динамику развития учащихся за учебный период;
- освоение учащимися базовых знаний и умений по основным темам (по результатам сдачи зачетных работ на 1 уровне);
- процент учащихся, способных применять сформированные умения и навыки в нестандартных ситуациях (по зачетным работам, выполненным на 2 уровне и результатам самостоятельной работы учащихся);
- уровень сформированности общеучебных умений, навыков и способов деятельности учащихся (на основе разных видов работ);
- количество учащихся, выполняющих самостоятельную работу по темам курса, типы заданий, вызывающих у учащихся интерес;
- качество работы мастерских, консультаций и лабораторий (тематика, посещаемость);
- сведения о выполнении программы с указанием успехов и возникших трудностей (на основании календарно-тематического плана, классного журнала);
- гипотезы о причинах затруднений, неудач и предложения по их преодолению.

4.1.5. Уровни освоения базовых основных знаний, умений и навыков:

Уровень	Название уровня	Шкала	Перевод в 5-балльную систему
	Творческий	95-100	5
A	Очень высокий	85-94	5
B	Высокий	75-84	4
C	Выше среднего	65-74	4
D	Средний	50-64	3

E	Ниже среднего	40-49	3
F	Низкий	30-39	2
G	Очень низкий	0-29	2

Итоговые результаты обучения (их количественная характеристика) знаний, умений и навыков оцениваются:

По итогам четверти на основе количественной оценки за последнюю проверочную работы в четверти. Данная оценка не влияет на итоговую годовую оценку.

По итогам учебного года на основе итоговой проверочной работы по предмету. Данная оценка может быть улучшена за счет уровня работы на консультациях и мастерских, результатов внеучебной деятельности (олимпиады, конкурсы, конференции и т.п.) по предмету, выполнения творческой работы.

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе «портфолио» (дневника) ученика, его рефлексивной самооценки и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год и фиксируется в электронном журнале в разделе «содержательные итоги обучения».

Результат обучения по итогам четверти и года фиксируется зачет/ не зачет по следующим предметам:

- Физкультура
- Технология, (труд)
- изобразительное искусство,
- краеведение,
- МХК
- музыка

Зачет включает в себя: уровень работы учащегося на занятиях (1-2-3), выполнение творческих (индивидуальных или групповых), самостоятельных работ, публичное представление продукта деятельности.

При переходе учащихся в другую школу, а также в 9-м классе учитель выставляет в журнал и личное дело ученика отметки в 5-балльной системе (по желанию родителей или запросу той школы, в которую переходит ученик), соответствующие

качеству освоения предмета, используя шкалу перевода, указанную в таблице данного пункта.

4.2. Учащиеся в ходе учебного процесса учащиеся используют следующие формы фиксации результатов учения и обучения:

- рабочую тетрадь для выполнения учебных заданий и диагностических работ в ходе учебного модуля в классе;
- тетрадь для самостоятельной работы (выполнение заданий для самоконтроля и по интересам) между погружениями;
- папку - «портфолио» ученика с набором рефлексивных сочинений, оценочных листов, проверочных, творческих, исследовательских и других работ, результатов внеучебной деятельности (грамоты, дипломы и т.д.)

Лучшие работы учащихся могут размещаться на сайте гимназии.

4.3. Администрация школы:

4.3.1. В своей деятельности администрация школы использует по необходимости все материалы учителей, учащихся и психолога для получения целостной картины реализации и эффективности развивающего обучения в школе.

4.3.2. Все материалы, получаемые администрацией от участников учебного процесса, обрабатываются с использованием информационных технологий с целью определения динамики результатов обучения отдельных учащихся и классов в целом на всем этапе обучения в основной школе (с 5 по 9 класс).

4.3.3. По итогам года на основе получаемых материалов от учителей зам. директора школы проводит педагогический анализ работы педагогического коллектива, определяя «проблемные» места, достижения и трудности как учащихся, так и учителей, и на основе этого анализа определяет стратегические задачи на последующий год обучения.

*5. Взаимоотношения между субъектами контрольно - оценочной деятельности*

5.1. Между учителями, учащимися, родителями учащихся и администрацией школы в рамках безотметочной системы оценивания строится равноправное сотрудничество. Каждый из участников такого сотрудничества имеет право, прежде

всего, на самооценку своей деятельности, на свое особое аргументированное мнение по поводу оценки одного субъекта деятельности другим.

#### 5.2. Учащийся имеет возможности:

- предъявлять на оценку результаты освоения изученной темы в указанном учителем интервале времени (до 3-х недель со дня окончания изучения данной темы);
- самостоятельно оценивать свои достижения и трудности;
- самому вырабатывать критерии оценивания своей работы;
- самостоятельно выбирать уровень сложности и количество проверочных заданий;
- оценивать свое творчество и инициативность во всех сферах школьной жизни, так же как и навыковую сторону обучения;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (реферат, проект, «портфолио» и т.п.) и публично их защищать;
- ошибаться и располагать необходимым временем для ликвидации своих ошибок;

5.3. Для полноценной и эффективной организации учебной деятельности учащемуся необходимо:

- проявлять оценочную самостоятельность в учебной работе;
- овладевать способами оценивания, принятыми в конкретной школе;
- иметь специальные тетради (рабочие тетради, тетрадь для самостоятельной работы), папку - «портфолио», в которых бы отражалась его контрольно-оценочная деятельность.

#### 5.4. Учитель имеет возможности:

- иметь свое оценочное суждение по поводу работы учащихся;
- оценивать самостоятельную работу учащихся; самооценка учащихся должна предшествовать оценке учителя;
- оценивать учащихся только относительно их собственных возможностей и достижений;

- оценивать деятельность учащихся только по совместно выработанным критериям оценки данной работы.

5.5. Для полноценной и эффективной организации учебной деятельности учащихся педагогу необходимо:

- соблюдать правила оценочной безопасности;
- работать над формированием самоконтроля и самооценки у учащихся;
- оценивать не только навыковую сторону обучения и уровень сформированности общих умений и способов деятельности, но также творчество и инициативу во всех сферах школьной жизни с помощью способов качественного оценивания;

- вести в классном и электронном журнале и учет продвижения школьников не только в знаниях, умениях и навыках, но и в развитии;

- доводить до сведения родителей достижения и успехи учащихся на консультациях для родителей и родительских собраниях, а также с привлечением интернет-ресурсов.

5.7. Родитель имеет возможности:

- знать о принципах и способах оценивания, принятых в данной школе;
- получать достоверную информацию об успехах и достижениях своего ребенка через консультации для родителей, родительские собрания и через сайт школы;
- консультироваться в индивидуальном порядке с учителем по поводу проблем, трудностей своего ребенка и путей их преодоления.

5.8. Для полноценной и эффективной организации учебной деятельности учащихся родителю необходимо:

- соблюдать правила оценочной безопасности и основные положения безотметочного обучения;

- информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребенка, с которыми родители сталкиваются в домашних условиях;

- посещать родительские собрания (рефлексии), консультации, регулярно знакомиться с информацией на сайте школы, где обсуждаются пути и возможности оказания помощи детям.

5.9. Несоблюдение субъектами образовательного процесса отдельных пунктов данного Положения может повлечь за собой невыполнение одной из основных задач подростковой школы – становления учебной самостоятельности (умения учиться) у подростков.

5.10. При нарушении основных принципов безотметочного обучения одной из сторон учебно-воспитательного процесса другая сторона вправе обратиться к администрации школы с целью защиты своих прав в установленном Уставом школы порядком.

5.11. Нарушение правил оценочной безопасности являются предметом административного разбирательства и общественного порицания.

## **Раздел 2. Урочные и внеурочные формы организации учебного процесса**

### ***2.1 Проектные формы учебной деятельности***

Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилom успешности проекта является его продукт.

Проектная деятельность именно на этом этапе образования представляет собой особую деятельность, которая ведет за собой развитие подростка. «Ведущая деятельность» означает, что эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития именно подростков.

В рамках гимназии ведется работа с содержанием образования в четырех направлениях.

*Первое* – поиск таких мест, точек в сложившихся учебных программах, которые позволяют школьникам совершать хотя бы отдельные свободные действия с изучаемым содержанием (например, разработка маршрута путешествия по карте или плану местности). Такого рода задания (с дополнительными требованиями к маршруту, которые могут формироваться на уроках истории или литературы) вполне вписываются в уже существующие традиционные учебные программы.

*Второе* – отказ от полной формы проектирования (составление запусковых ситуаций, которые позволяют анализировать предложенную информацию глубже и разностороннее, чем обычно, т.е. расширять пространство работы школьников, не претендуя на полномасштабную проектную деятельность). Фактически речь может идти об отдельных заданиях со свободным пространством действия. Важно, чтобы выполнение этого задания позволяло превратить знания в средства выполнения задания, причем желательно очевидно изначально. Проект может быть небольшим, может не заканчиваться реальным продуктом (а только его эскизом), но он никак не может превратиться в упражнение. Вот здесь (на границе упражнения и свободного действия) и проходит граница между развивающим проектом и просто еще одной формой традиционной учебной работы.

*Третье* – встраивание в содержание учебного предмета проектные формы учебной деятельности на ключевых (важных) моментах учебного курса или координации нескольких учебных предметов. В этих образовательных местах (точках) учебный процесс на определенное время (от одной до трех недель) превращается в реальное проектирование определенного фрагмента учебного содержания предмета (группы предметов).

*Четвертое* - организация проектной деятельности школьников за пределами учебного содержания (социальное проектирование). Фактически на сегодняшний день полноценное проектирование возможно только вне учебного содержания. Тогда содержанием проектирования становится некоторый социальный контекст.

Исходя из указанных четырех направлений действий, **возможны следующие типы и виды проектов, проектных форм учебной деятельности:**

### **Учебные монопроекты**

Такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы в ходе учебного блока. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле конкретного знания. Подобный проект требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее совместно планируется логика работы на каждом уроке и форма представления результата. Часто работа над такими проектами продолжается во внеурочное время.

В таблице представлены виды монопроектов, которые могут существовать в рамках концентрированного обучения в основной школе.

### **Виды монопроектов в учебной деятельности**

Вид проекта	Стартовый	Опережающий	Рефлексивный	Итоговый
	Обеспечение индивидуальной траектории развития учащихся			
Цель	Определение основных задач и планирование их решения. Создание "карты" предмета	Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности	Отслеживание усвоения понятий, способов действий, законов и т.п.	Определение Целостного понимания и знания изучаемого предметного содержания
Место в УВП	В начале учебного года	В рамках творческих лабораторий по ходу изучения материала	После изучения важной темы	В конце учебного года
Назначение	Задаёт индивидуальную траекторию продвижения учащихся в	Определённая часть предметного материала выносится на самостоятельную работу	Сформированные понятия, способы действий, открытые законы и т.п. переносятся в новую,	Подводятся итоги года по данному предмету



	предметном материале		нестандартную ситуацию для выявления и устранения пробелов в учебном материале	
Деятельность учащихся	Выбирают подход к изучению предметного материала с учетом индивидуальных склонностей и интересов	- Ставят перед собой задачу; - Планируют; - Осуществляют; - Проводят контроль и оценку на всех этапах выполнения проекта	- Осмысливают учебный материал; - Пробуют использовать его в новой для себя ситуации; - Рефлексируют	Осуществляют проектную деятельность в полном объеме как исследовательскую
Результат	Проект как план изучения предметного материала. Фиксируется в тетради и корректируется по мере исполнения. Навыки целеполагания и планирования	Проект как отчет об изученном самостоятельно предметном содержании. Навыки самостоятельной учебной деятельности	Проект как результат усвоения важного предметного материала. Навыки исследовательской и творческой деятельности	Проект как результат усвоения предметного содержания в целом .

### ***Межпредметные проекты***

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие два-три учебных предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы нескольких творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций. Как правило, подобные проекты реализуются в рамках часов, отведенных на занятия-мастерские.

### ***Социальные (практико-ориентированные) проекты***

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы их участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна координационная работа в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в подготовке презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта. Данный вид проектов может реализовываться в рамках внеучебной деятельности школьников во второй половине дня.

Оценивание проекта осуществляется на основе критериального подхода, когда достижения учащихся сравниваются с эталоном, определенным заранее в результате обсуждения при подготовке к итоговой аттестации.

Прежде всего оцениваются сформированность универсальных учебных действий учащимися в ходе осуществления ими проектной деятельности по определенным критериям:

1) *Презентация содержания работы самим учащимся:*

- характеристика самим учащимся собственной деятельности («история моих открытий»);
- постановка задачи, описание способов ее решения, полученных результатов, критическая оценка самим учащимся работы и полученных результатов.

2) *Качество защиты работы:*

- четкость и ясность изложения задачи;
- убедительность рассуждений;
- последовательность в аргументации;
- логичность и оригинальность.

3) *Качество наглядного представления работы:*

- использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации;

- качество текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность по теме изложения, наличие приложения к работе).

#### 4) *Коммуникативные умения:*

- анализ самим учащимся поставленных перед ним вопросов со стороны других учащихся, учителя, других членов комиссии, выявление учащимся проблем в собственном понимании и понимании участников обсуждения, разрешение возникших проблем – ясный и четкий ответ либо описание возможных направлений для размышлений;

- умение активно участвовать в дискуссии: выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддержание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.

Ключевым моментом в процессе оценки результатов проектной работы является развитие навыков анализа собственной деятельности учащимися. Особое место занимает самооценивание, цель которого – осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

## ***2.2. Проектная задача***

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей основной школы проходит несколько стадий:

На ***переходном этапе*** (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – ***проектная задача***. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или наоборот заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Другими словами, проектная задача устроена таким образом, чтобы через систему или набор заданий, которые являются

реперными точками, задать возможные «стратегии» ее решения. Фактически проектная задача задает общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения.

### ***Педагогические эффекты от проектных задач***

- задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;

- учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;

- дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);

- целеполагать (ставить и удерживать цели);

- планировать (составлять план своей деятельности);

- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);

- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;

- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются *экспертные карты* (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата.

Итак, проектные задачи на образовательном переходе (5-6 классы) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы)

*На этапе самоопределения* (7-9 классы) появляются проектные формы учебной деятельности, учебное и социальное проектирование.

Проектная форма учебной деятельности учащихся - есть система учебно-познавательных, познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта.

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к «реальным». На такой задаче нет «этикетки» с указанием, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. Итогом решения такой задачи всегда является реальный «продукт» (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми. Он может быть далее «оторван» от самой задачи и жить своей отдельной жизнью.

Проектные задачи могут быть как предметные, так и межпредметные. Главное условие – возможность переноса известным детям способов действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт. Подобные задачи, как правило, занимают несколько уроков.

Включение в учебный процесс задач подобного типа позволяет учителю, администрации школы в ходе учебного года системно отслеживать пути

становления, прежде всего, способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях вне конкретного (отдельного) учебного предмета или отдельно взятой темы, т.е. осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у школьников.

Проектные задачи предоставляют также большие возможности для организации разновозрастного сотрудничества учащихся, в ходе которого учащиеся разных классов решают общую задачу.

Данный тип задач занимает промежуточное положение между «обычными» предметными задачами (учебными ли конкретно-практическими) и полноценным «проектом» в основной школе. Включение проектных задач в содержание учебных предметов на переходном этапе школьного обучения закладывает основу для проектных форм учебной деятельности, социального проектирования в подростковой школе.

Сегодня всё большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками. В системе образования начинают преобладать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. С введением новых образовательных стандартов главными становятся следующие ценностные ориентиры начального образования:

- формирование доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

Необходим поиск новых способов и форм организации образовательного процесса, с помощью которых можно достичь новых образовательных результатов. Одной из таких форм является проектная деятельность. Однако проектная деятельность своё центральное место занимает в восьмом, девятом классе и старшей школе. А в начальной школе и с пятого по седьмой классы могут возникнуть только её прообразы в виде творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

**Проектная задача** – это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта». Фактически проектная задача задаёт общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

*Проектные задачи дают следующие педагогические эффекты:*

- Задаёт реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачи. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе
- Учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания

- Дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя всё существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других);
- регулярное использование таких задач способствует повышению познавательного интереса учащихся.

Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность. Они помогают сложиться учебному сообществу. Осваивается реальная практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри её, управление собственным поведением в групповой работе.

Проектные задачи могут быть как предметными, так и межпредметными, стартовые и итоговые, тематические, межвозрастные. Главное условие – возможность переноса известным детям способов действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт. Подобные задачи, как правило, занимают несколько уроков, а то и несколько учебных дней.



Проектная задача может состоять из нескольких заданий, которые связаны между собой общим сюжетом и служат ориентирами при решении поставленной задачи в целом. Перед собственно постановкой задачи обязательно должна быть описана конкретно-практическая, проблемная ситуация, которая фиксируется в формулировке задачи и реализуется через систему заданий. Система заданий, входящих в данный тип задачи, может требовать разных стратегий ее решения. Основная интрига заключается в использовании результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи.

В 5-7 классах основной педагогической целью проектной задачи является выявление у школьников способности к переносу известных способов действий в новую для них модельную ситуацию. Способы учебного сотрудничества, приобретённые в начальной школе, становятся средством для эффективного решения проектной задачи.

Решение проектных задач не является ещё одной педагогической техникой, которая может быть просто добавлена к уже существующим учебным, практическим, исследовательским или творческим задачам. Проектные задачи меняют практически все составные части образовательного процесса: систему оценивания, тип отношений школьников друг с другом и с педагогом, отбор учебного содержания, составления расписания учебных занятий.

При планировании проектной задачи необходимо до начала учебного года определить ее место в структуре учебного года. Это необходимо сделать заранее для того, чтобы внести ее в тематическое планирование учебных предметов и продумать, как распределить изучаемый материал, какие темы можно интегрировать и т.д.

**Сколько проектных задач должно быть в учебном году?** Количество и содержание проектных задач задаётся деятельностной технологией той образовательной системы, которая реализуется в школе. Например, межпредметные и межвозрастные задачи среди учащихся 5-7 классов проводятся в течение учебного года не менее двух раз: одна задача в фазе запуска и одна проектная задача в

рефлексивной фазе, что дает возможность сравнить результаты, определить динамику.

### **Структура проектной задачи:**

1. Описание проблемной ситуации, но в этой ситуации не должна быть напрямую поставлена задача. Задача должна быть сформулирована самими детьми по результатам разбора проблемной ситуации. Проблемная ситуация должна быть такой, чтобы путей ее преодоления, а значит и возможных вариантов продукта должно быть несколько.

2. Проектная задача должна содержать в явном или относительно скрытом виде систему (набор) заданий, которые должны быть выполнены группой детей.

3. Основная интрига заключается в использовании результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи

4. Проектная задача решена, если создан какой-то реальный продукт, который можно публично представить и оценить.

5. Проектная задача отличается большим объемом и неоднородностью материала. Описание ситуации может быть представлено в виде единого текста или отдельных отрывков с множеством данных, в том числе избыточных. В то же время информация может быть неполной, что вынуждает детей обращаться к справочной литературе. Информация, необходимая для выполнения задания, может содержаться в текстах других заданий или в их результатах. Результат решения задачи может быть представлен в виде различных текстовых, знаковых, графических средств, так как нет установки на определенную форму ответа. Важен самостоятельный выбор учащихся.

После определения типа проектной задачи (межпредметная, межвозрастная, стартовая, тематическая и т.д.) и места проектной задачи в тематическом планировании при составлении проектной задачи необходимо выполнить следующие действия:

1. Сформулировать цель проектной задачи.
2. Сформулировать проблему (условие задачи).
3. Наличие квазиз жизненной ситуации.

4. Составить систему взаимосвязанных сюжетом заданий (инструкцию). Инструкции в ходе решения задачи должны быть составлены для всех участников этой работы: самих учащихся, организаторов, наблюдателей, экспертов, жюри. Инструкции должны быть составлены так, чтобы предусмотреть все возможные детские вопросы при работе с ней.
5. Составить заключительное «ключевое» задание так, чтобы оно являлось общей «сборкой», позволяющей собрать вместе все то, что выполнила группа в отдельных заданиях или умения, которые она там приобрела.
6. Спланировать организацию итогового события. Как правило, итоговое событие – это своеобразный праздник, фестиваль, конференция и тд. (должен стать незабываемым событием для детей)
7. Продумать форму рефлексии (устно, письменно, в группе, классе)
8. Продумать форму оценки на всех этапах проектной задачи.

***Проектная задача является одной из оценочных процедур метапредметных образовательных результатов.***

Включение в учебный процесс задач подобного типа позволяет учителю, классному руководителю, администрации школы в ходе учебного года системно отслеживать пути становления, прежде всего, способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях вне конкретного (отдельного) учебного предмета или отдельно взятой темы, т.е. осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у школьников.

Основной процедурой при решении проектной задачи может стать встроенная экспертная оценка внешнего наблюдателя (другого учителя, старшеклассника, родителя). Оценивание со стороны экспертов происходит через разные аспекты деятельности школьников в малой группе в ходе непосредственного решения проектной задачи. Для удобства оценивания действий целесообразно их сгруппировать.

В экспертном листе, который заполняется наблюдателем, фиксируется оценка сформированности метапредметных образовательных результатов. Метапредметные результаты – это обобщенные способы деятельности (УУД),

освоенные обучающимися на базе нескольких учебных предметов и необходимые для эффективного осуществления различных видов их активности. В основной школе речь идет о грамотностях, которые обеспечивают формирование ключевых компетентностей (учебной, коммуникативной, информационной).

В приложении 1 представлена проектная задача для учащихся 6-7 классов «АРТ-пространство города Перми».

### ***2.3. Образовательный модуль***

Специально организованное образовательное пространство, в котором учащиеся на протяжении нескольких дней от 3 до 5 решают специальные образовательные задачи. Для каждой возрастной группы эти модули строятся по-разному и решают разные задачи.

В основной школе (5-6 классы) образовательные модули должны быть связаны с различными видами замысливания и реализации своих замыслов учащимися. Это может быть подготовка спектаклей, создание фильмов, выставок и т.п. Таких модулей должно быть не менее 2-х в год, значит 4 модуля за два года. Все модули должны быть связаны между собой.

В основной школе (7-9 классы) образовательные модули должны быть связаны а) с выстраиванием метапредметного пространства на предметном содержании, б) с организацией различных предпрофильных социальных проб за пределами учебных предметов учебного плана. В ходе учебного года таких модулей может быть 3, всего 9 модулей за три года. Модули должны быть связаны между собой следующим образом: а) различными предметами учебного плана (с этой целью предметы группируются, при последующем модуле в группу входят иные учебные предметы); б) разными сферами и видами человеческой деятельности. Общее правило: пройдя все модули выпускник основной школы мог самоопределиться с профилем обучения в 10-11 классах, а также с возможной сферой человеческой деятельности для себя в перспективе. Отсюда модули группы «б» должны быть связаны с такими сферами,

как: экономика, политика, наука, искусство, семья, информационные технологии, инженерное дело, журналистика, маркетинг, реклама.

Каждый образовательный модуль рассчитан на 18-30 учебных часов. Конкретное соотношение часов по разным учебным предметам каждого модуля своё. Все образовательные модули вносятся в календарный график учебного года до начала учебных занятий. Образовательные модули вносятся в учебный план за счет часов вариативной части. Образовательные модули имеют такие же рабочие программы, как и учебные предметы, программы разрабатываются коллективом учителей.

В приложении 2,3 представлены два образовательных модуля группы «а» для учащихся 5, 8 классов.

#### ***2.4 Образовательное событие***

Событийный подход в развитии личности является одним из перспективнейших направлений, разрабатываемых отечественной психологией и педагогикой. Теоретическое построение сущности событийного подхода начинается с анализа трудов Б.Д.Эльконина. В последнее время событийному подходу в обучении посвятили свои работы А.Г.Асмолов, Е.Н.Иванова, Т.И.Ковалева и др. Особо следует уделить внимание работе А.Г.Асмолова и Левита М.В. «Культурная антропология вариативного образования», в которой подробно представлен данный подход с позиции деятельностной технологии: «Событийный и деятельностный подходы к образованию – синонимы. Событийный подход требует относиться к любому образовательному явлению как к строительному материалу личности ученика – будь то заучивание текстов, будь то упражнение-тренинг скорописи, будь то обсуждение актуального политического события или исторической альтернативы. В каждом из вновь освоенных действий должен быть учителем подготовлен для ученика личностный смысл, это действие должно представать перед учеником как значимое и ценностно нагруженное «деяние»...С позиции событийного подхода образование, во-первых, создает специфически человеческое поведение, оно делает человека не только «вместилищем» культуры, сколько её «соавтором»; во-вторых, образование требует равноправного соучастия

«обучающего» и «учащегося», оно всегда диалогично; наконец, в-третьих, образование всегда сотрудничество обучающего и обучаемого, их совместное проживание образовательных событий».

Технология образовательного события может использоваться как в урочных, так и во внеурочных формах организации учебного процесса. По мнению Е.Н.Ивановой, сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, в результате которых ребенком создается определенный продукт; затем – усиление этого действия через рефлексию. Таким образом, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

*Урок как образовательное событие.* Тот урок, по завершении которого учитель и ученики могут сказать: «Мы стали другими» или «Мы за этот урок повзрослели», - может считаться образовательным событием. Такой урок состоит из следующих компонентов:

- *старта*, на котором происходит установление личностного, психологического контакта между учеником и учителем, возникает желание взаимодействовать, появляется мотив;
- *целеполагания*, при котором ученик не заимствует чей-то смысл, а вынужден его вырабатывать, постигать; «смысл – всегда авторское произведение ученика»;
- *взаимодоверия* между учеником и учителем; «совместный поступок» при сохранении личной свободы.

Обязательным отличием такого урока будет его незавершенность или продолжительность во времени. Бесспорно, что то, чем занимались ребята на уроке, станет известно родителям, друзьям. Урок еще некоторое время будет обсуждаться, к нему можно будет вернуться на последующих занятиях как к точке постижения нового смысла, на него будут нанизываться новые знания. За таким уроком будущее! А построение всей школы в логике со-бытийного подхода – это, по мнению А.Г.Асмолова, создание «заповедника, заказника, природного парка для выращивания целостных специально очищенных экосистем».

### *Внеурочное мероприятие как образовательное событие.*

Выделяется трехчастная композиция организации и проведения образовательного события:

1. Подготовительный этап. Разработка замысла.
2. Основной этап. Проведение образовательного события.
3. Рефлексивный этап.

*На подготовительном этапе* определяется замысел события, определяется круг его участников, распределяются обязанности между организаторами события, планируется время и место проведения, оговариваются этапы подготовки события. Данный этап имеет продолжительность от нескольких дней до нескольких месяцев. Пример: подготовка к круглому столу, дебатам может занять от двух недель до месяца, а подготовка образовательной поездки или гимназического бала – могут растянуться на несколько месяцев. Важно, чтобы все участники погрузились в единое поле события, осмыслили его подготовку. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого свои смыслы, поэтому и на этапе подготовки необходима включенность каждого. Не следует торопить данный этап и сокращать сроки, от полноценности данного действия зависит не только качество организуемого события, но и обретение смыслов. Именно внимание к подготовительному и рефлексивному этапам существенно отличает образовательное событие от мероприятийного, превращая последнее в «акт развития». Внеурочных образовательных событий не должно быть много, а вот подготовка к ним должна быть детальной, тщательной. Пример: в гимназии практикуются групповые образовательные поездки с изучением языка за границей. Планирование поездки, которая должна состояться в апреле, начинается в сентябре. Определяется круг участников поездки (учащиеся 5-10 классов), происходит знакомство, выбирается маршрут, определяются образовательные и познавательные цели, организуется изучение географических особенностей местности, истории посещаемой страны, её традиций и культуры (викторины на уроках географии, английского языка), налаживание коммуникаций с принимающей стороной (скайп-общение, электронная переписка), организуются дополнительные

занятия по расширению языковых знаний и умений, изучается быт жителей страны, денежная система, климат и др. Учителя планируют познавательные задания (история, география, литература, культура, биология), которые учащиеся смогут выполнить в период образовательной поездки. В течение всего подготовительного периода информация о предстоящем событии размещается на сайте гимназии, в гимназической газете в рубриках «Скоро!», «Анонс», «Со-бытие!» таким образом, событие становится ожидаемым и желанным для его участников и известным для других учащихся и учителей.

Большое внимание следует уделить названию образовательного события. Название – это то, с чем будет ассоциироваться событие еще долгое время после его проведения. Именно своим названием оно запомнится, войдет в историю. Безымянные образовательные события обречены стать мероприятиями одного дня!

*Основной этап*, т.е. непосредственное проведение образовательного события, также отличается по времени: от одного часа до нескольких дней. Удивительно, но это самый короткий этап из трех. Да, как бы длительно не шла подготовка, время проведения занимает незначительный отрезок. Поэтому в том случае, когда в образовательном учреждении ограничиваются только проведением мероприятий, пусть даже интересных и содержательных, они не становятся событиями, т.к. учащиеся не успевают прожить, пропустить через себя информацию и присвоить, следовательно, не происходит взросления: не приобретаются новые знания, не осваиваются новые способы.

Особое внимание следует уделить включенности каждого участника события, его роли. Не должно быть пассивных наблюдателей. Для этого необходимо учащимся предоставить самостоятельность при проведении мероприятия, а участие взрослого ограничить, например: определить учителю роль консультанта в период проведения дебатов, равного члена классного коллектива в момент тематического классного часа, члена счетной комиссии в период проведения викторины, почетного гостя в момент презентации индивидуальных исследовательских проектов и т.д.

Роль взрослого больше важна не на этапе проведения, а на этапе подготовки, потому что именно там происходит процесс обучения, в тот период необходимо



максимально использовать данную возможность. Пример: в период подготовки к заседанию клуба «Планета интересных людей» учащиеся 9-11 классов, готовя очередную встречу с губернатором Пермского края, разбились на группы с целью детальной проработки материала и максимальной осведомленности в различных сферах (политика, экономика, бизнес, государственное управление, сельское хозяйство, туризм, социальный сектор, промышленность и др.). С этой целью преподавателями гимназии были проведены консультационные встречи для изучения с учащимися данных сфер деятельности. Изучение материала было организовано в разновозрастных группах, учащиеся были мотивированы на получение знаний, т.к. ими определена цель получения данных знаний. На данном этапе активная роль учителя была востребована и актуальна.

Приветствуем включенность взрослых в момент проведения события «на равных», т.е. в момент проведения гимназического бала все участники (ученики и учителя) – гости прекрасного вечера: в костюмах, конкретные персонажи, танцуют, участвуют в фуршете и т.д. Зрителей нет, все присутствующие – участники действия от начала и до конца.

*Рефлексивный этап.* В формате обычного мероприятия данный этап отсутствует или минимизирован. В образовательном же событии это один из важных этапов, его пропустить нельзя, т.к. его назначение – осмысление произошедшего, анализ, повторное проживание. Обсудить нужно как в кругу организаторов и участников события, так и в кругу лиц, пропустивших событие. Последним следует поведать, донести суть, тем самым совершить «акт проживания», что важно.

Поведать можно в различных формах: устных, письменных, с использованием современных средств коммуникации, в том числе организовав обсуждение в контакте, а также в формате презентаций, шаржей, зарисовок, синквейна и др. Приветствуется посвящение данной рефлексии уроков общения, классных часов, разговоров «по душам». Так крепнет гимназическое братство, объединяются коллективы, появляются площадки для высказывания своей позиции. Проведя не столь масштабное образовательное событие, можно ограничиться заполнение индивидуальных рефлексивных листов, проведением цветовой и образной

рефлексии, но главное, не упустить данную возможность, узнать мнение каждого, высказать удачи и неудачи, обсудить те моменты, которые помогут ребятам подготовить следующее событие самостоятельно и интересно.

Если уже на этапе подготовки была дана возможность некоторым ребятам освещать данное событие, именно они сейчас смогут проявить себя, представив репортажи, статьи, интервью, фильмы. Таким образом, еще несколько дней образовательное событие будет продолжаться, создавая единое пространство взаимодействия.

Образовательные события оформляются как образовательная программа внеурочной (внеучебной) деятельности.

### ***2.5 Образовательная сессия***

В основной школе учебная деятельность постепенно индивидуализируется и из самоцели превращается в ресурс образования подростка. К концу основного общего образования из отдельных учебных и предметных действий у подростков должна быть сформирована функциональная грамотность, т.е. способность использовать предметные и метапредметные образовательные результаты как ресурс для решения жизненных, практических, личностных задач.

Следующий шаг в развитии учебной деятельности – это старшая школа.

Старшая школа является особым образовательным пространством, в рамках которого, с одной стороны, завершается выполнение обществом его обязательной функции по формированию социально адаптированной личности, а с другой - реально происходит (в силу достижения соответствующего возраста) социальное, профессиональное и гражданское самоопределение молодежи. В связи с этим на переходном этапе образования (от подростковой к старшей школе) необходимо сосредоточить учащихся на осмыслении индивидуального ответственного действия, действия по выбору и проектированию индивидуальных учебных планов и образовательных программ для заключительного этапа школьного образования.

*Готовность к обучению в Старшей школе для 9-классников проводится по трем основным параметрам:*

- диагностика сформированности учебной, коммуникативной и информационной грамотностей как основы ключевых компетентностей и одного из обязательных результатов девятиклассников;
- математика и русский язык как основа для сдачи обязательного единого государственного экзамена;
- готовность к самоопределению, самообразованию и осмысленному выбору «профиля» (индивидуальной образовательной программы) у девятиклассников осуществляется в рамках образовательной сессии.

Образовательная сессия «Сетевая старшая школа» - выездное образовательное событие для учащихся 9 классов разных образовательных учреждений, в том числе разных городов; мероприятие, имеющее своей целью погружение в культуру и предполагающее взаимосвязь и взаимодействие субъектов на основе их совместной деятельности за пределами образовательного учреждения.

В результате участия в образовательных сессиях девятиклассники:

**учатся:**

- искать и обрабатывать информацию на различных носителях;
- сравнивать и анализировать данные разных источников, выявляя сходство и различие информации;
- систематизировать, интерпретировать информацию, составляя таблицы, схемы;
- презентовать результаты своей работы, своих продуктов;
- обсуждать результаты работы, продукты сверстников;
- общаться с профессионалами, задавая им «умные» вопросы;

**получают опыт:**

- учения как освоения новых способов познавательной деятельности;
- организации и участия в коммуникации;
- планирования при проведении индивидуальной и групповой работы;
- участия в дискуссии;

- устной презентации;
- рефлексии собственной, групповой деятельности;
- осмысления и планирования собственной деятельности «сегодняшнего» дня и дальнейшей образовательной и жизненной траектории; разработки индивидуальной образовательной программы

**у них появляется возможность:**

- увидеть многообразие образов будущего;
- через выявление расхождений между настоящим и будущим, работу с основаниями выборов;
- увидеть свои трудности в самоопределении, утвердиться в своем выборе или понять, что его, казалось бы, выбор, собственно не его, а родителей;
- через обсуждение в группах понять, что у других учащихся тоже есть трудности в самоопределении, что он не один такой;
- через активное участие экспертов и педагогов в этом мероприятии (организация работы в группах, обсуждение выступлений, постановка вопросов и др.) увидеть позицию педагогов к процессу самоопределения;
- задуматься над вопросами «Зачем мне это надо? Что и как надо делать?»;
- увидеть старшую школу как ресурс для достижения своего будущего.

Данное событие предполагает обучение в действии, включение в инициативные формы порождения и оформления знания, способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов учебной и образовательной деятельности.

В приложении 4 представлен проект 4-й образовательной сессии для учащихся 9 классов «Сетевая старшая школа».

### **Раздел 3. Механизмы реализации основной образовательной программы**

#### **3.1. Календарный график учебного года**

Важным моментом в учебной деятельности подростка являются «ритмы» образовательного процесса в подростковой школе, как одно из необходимых условий реализации задач данного этапа образования. Эти «ритмы» имеются:

1) в организации учебного года. В ходе учебного года выделяется три фазы: фаза совместной постановки и планирования задач года (сентябрь), фаза решения учебных задач (октябрь-апрель), рефлексивная фаза учебного года (май). Указанные фазы учебного года соответствует в общем виде структуре учебной деятельности, а, следовательно, в отличие от начальной школе, где дети двигались от постановки одной учебной задачи к другой, в подростковой школе в начале учебного года (в «стартовом» проекте) может быть поставлено одновременно несколько учебных задач, которые предстоит решить учащимся в ходе учебного года. Таким образом, учащиеся вместе с учителем могут уже в начале года представить себе и спланировать «общий план» действий на достаточно большой отрезок учебного года (четверть, полугодие, год).

Для реализации содержания образования подростковой школы при организации образовательного процесса необходимо:

- создать условия для приобретения подростками опыта собственной проектной работы, научить их действовать по собственному замыслу, в соответствии с самостоятельно поставленными целями, находя способы реализации своего проекта;

- предоставить учащимся возможность экспериментирования с собственным действием, возможность пробовать, меняя позицию (с ориентации на замысел к достижению результата и, обязательно, опять к замыслу);

- предоставить учащимся возможность свободного выбора способов и источников информации для решения самостоятельно поставленных перед собой учебных задач в рамках индивидуальных форм учебной деятельности;

- создать условия по выстраиванию индивидуальных траекторий движения учащихся в учебном материале отдельных тем школьных дисциплин с опорой на собственные «карты» познания в разных предметных областях;

- для формирования способности к осуществлению ответственного выбора организовать в образовательном пространстве школы несколько подпространств: «подготовка-опыт-демонстрация»;

- включить подростков в ходе образовательного процесса в различные социальные практики, в том числе через сетевое взаимодействие с другими образовательными учреждениями и социальными институтами;

- продолжить работу по формированию контрольно-оценочной самостоятельности подростков через организацию модульного (концентрированного) обучения и учения как основы учебной самостоятельности учащихся;

Для реализации поставленных задач на первом этапе необходимо составить календарный график года, где будут учтены все проводимые мероприятия. Календарный график определяется чередованием учебной деятельности и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным неделям учебного года: даты начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, четвертей (квинт), сроки и продолжительность каникул, сроки проведения промежуточных аттестаций. Календарный график, с одной стороны, отражает чередование учебной деятельности и плавных перерывов (каникул), с другой стороны, отражает логику развертывания основной образовательной программы.

В учебном году выделяются следующие виды учебных блоков:

- *«запускной» учебный блок (сентябрь)*, цель которого определить основные задачи (проблемы), которые необходимо будет решить (разрешить) в ходе учебного года. Основной «продукт» - карта, т.е. определение того пространства, в котором предстоит действовать в ходе учебного года;

- *рефлексивно-оценочный учебный блок (май)*, цель которого восстановить весь ход по «карте», которая была задана в запусчном блоке, представить в форме рефлексивно-аналитического продукта то, ради чего дети работали в ходе учебного года, публично представить личные достижения в предмете;

- *«инструментальный» учебный блок*, цель которого конструирования и опробование основных средств, способов действия, поиск необходимых

источников, информации и т.п. для решения поставленных задач. Обретение новых знаний и умений;

- *проектный учебный блок*, цель которого продемонстрировать возможности использования открытых в ходе работы способов действия, созданных «инструментов» (средств), найденных источников в конкретно-практической, нестандартной ситуации. Такие учебные блоки могут быть как внутри предмета, так и межпредметные. Это есть «узлы», кульминации в конкретном учебном предмете или группе предметов.

Учебный год для учащихся 5-9 классов состоит из четвертей, которые включают в себя запускной учебный блок (Фаза запуска), рефлексивно-оценочный учебный блок (фаза рефлексии) и 5-7 «инструментальных» учебных блоков.

### 3.2. Нелинейное, динамическое расписание школьных занятий

Одна из основных проблем связана с тем, что требования ФГОС ООО (системно-деятельностный подход, расширение внеурочных форм учебной деятельности, изменение системы оценивания, учет возрастных особенностей школьников с обеспечением насыщенной информационно-образовательной средой) не укладываются в существующий формат образовательного процесса, т.е. в формат линейного расписания учебных занятий, формат традиционной модели разработки учебного плана.

Очевидно, что с целью создания условий для реализации ФГОС ОО необходим переход к нелинейному расписанию, к нелинейной образовательной программе, где ни один класс не сидит в одном и том же месте в одно и то же время. Должны быть разные группы людей - кто-то идет на хор, кто-то на экскурсию. Образовательные путешествия, выходы в музей, спортивные праздники тоже должны стать частью программы.

В 2016-2017 учебном году осуществлен запуск проекта «Нелинейное динамическое расписание в 5-9 классах». Переход на динамическое расписание – обеспечение одного из условий для реализации основной образовательной программы гимназии.

Нелинейная модель расписания подразумевает организацию работы гимназии в режиме, позволяющем объединить то, что традиционно определяется как учебная и внеучебная сферы деятельности ребенка, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее реализации индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, объединить в единый функциональный комплекс образовательные, воспитательные и оздоровительные процессы.

Необходимое требование к расписанию – гибкость, вариативность и динамизм. Оно составляется на одну учебную неделю с учётом календарно-тематического планирования программного материала и интересов обучающихся. При проведении отдельных занятий предусмотрено объединение в разновозрастные группы или группы по интересам, а также обучение в потоке или предоставление возможности учителю провести индивидуальную работу с учащимся. Также соблюдается условие предоставить нескольким учителям возможность поработать с учениками параллели, разделив их на группы под уровневые учебные задачи.

Изучение основных предметов учебного плана может осуществляться как в традиционной форме (урок), так и в других видах занятий (творческая мастерская, образовательное путешествие, познавательная лаборатория, конференция и т.д.). Виды деятельности и формы проведения занятий в данном расписании меняются в зависимости от изучаемого материала. Учебный день школьника – это комбинация уроков, театральных, спортивных, индивидуальных занятий, экскурсий и походов, социальных проектов. Ребёнок не сидит 6 часов за партой. У него есть возможность активно двигаться, заниматься творчеством, работать индивидуально. Чередование традиционных форм образовательного процесса с нетрадиционными, большое разнообразие занятий снижают утомляемость школьников, повышают интерес к изучаемым дисциплинам и способствуют достижению необходимых результатов.

Приведем примеры расписания на один учебный день.

Пример нелинейного динамического расписания для 6-7 классов

6а	6б	7а	7б
----	----	----	----



География/ (консультация) (по выбору учащихся)	История/ Биология	История (внеаудиторное занятие в музее)	
Русский язык	Математика	История (внеаудиторное занятие в музее)	
Музыка	ИЗО	Математика	Русский язык
Математика	Русский язык	Музыка	ИЗО
ИЗО	Музыка	Русский язык	Математика
Обеденный перерыв, отдых			
Дебаты по теме «Иван IV Грозный: реформатор или тиран»			

В таблице 1 приведен пример нелинейного динамического расписания для 6-7 классов. Видно, что у 6 «а» и 6 «б» классов день начинается с консультации по географии, истории или биологии по выбору учащихся, на которые они приходят с целью задать вопросы по пройденной теме или домашней работе. У 7 «а» и 7 «б» классов вначале учебного дня проходит внеаудиторное занятие по истории в музее, где ученики выполняют задания из маршрутных листов. Далее идут основные уроки, которые посещают все учащиеся. Заканчивается день для параллели 6-7 классов, после перерыва на обед и отдых, дебатами по истории по теме «Иван IV Грозный: реформатор или тиран».

Пример нелинейного динамического расписания для 8-9 классов

8а	8б	9а	9б
Литература (мастерская) / Литература (консультация) (по выбору учащихся)	Литература	Заседание кино-клуба « Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова» (внеаудиторное занятие)	
Математика	Физика (лабораторная работа)	Заседание кино-клуба « Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова» (внеаудиторное занятие)	
Русский язык	Физика (лабораторная работа)	Русский язык	Математика
Физика (лабораторная работа)	Математика	Биология	Русский язык
Физика (лабораторная работа)	Русский язык	Математика	Биология

Обеденный перерыв, отдых
Дебаты по теме «Рыночная экономика в России: преимущество или препятствие»

В таблице приведен пример динамического расписания для 8-9 классов. Видно, что день восьмиклассников начинается с мастерской или консультации по литературе по выбору учащихся. Девятые классы начинают день с внеаудиторного занятия - заседания кино-клуба. Далее идут основные уроки, которые посещают все учащиеся. День для восьмой и девятой параллели заканчивается дебатами по теме «Рыночная экономика в России: преимущество или препятствие», которые организует группа учителей истории, обществознания, экономики.

Пример нелинейного динамического расписания для 8-9 классов

8а	8б	9а	9б
Химия (мастерская) / Химия (консультация) (по выбору учащихся)		Биология (лекционное занятие)	
Математика	Технология	Биология (лекционное занятие)	
Технология	Математика	Русский язык	МХК
Русский язык	Физкультура	Физкультура	Русский язык
Физкультура	Русский язык	Математика	Физкультура
Обеденный перерыв, отдых			
История (подготовка проекта)		МХК	Математика
Проект «Планета интересных людей»			

В таблице приведен пример динамического расписания для 8-9 классов. Видно, что день восьмиклассников начинается с мастерской или консультации по химии по выбору учащихся (посетить данные занятия могут те учащиеся, которые имеют потребность либо расширить знания по предмету, либо получить ответы на вопросы по изучаемой теме). Для девятиклассников день начинается с занятия по биологии, которое проводится в форме установочной лекции в начале учебного модуля. После пяти занятий предусмотрено время для обеденного перерыва и отдыха, а далее занятия продолжают: запланирован один урок (в 8 классах его проводят два учителя одновременно, работая с детьми двух классов, поделив их на группы по подготовке учебных проектов) и общение с известными людьми города в рамках

проекта «Планета интересных людей». Последнее занятие может быть как аудиторным, так и внеаудиторным.

#### Пример нелинейного динамического расписания для 6-7 классов

6а	6б	7а	7б
География/ (мастерская) (по выбору учащихся)	История/ Биология	Проект по англ. языку «Театральная рапсодия» (по выбору учащихся)	
Русский язык	Математика	Математика	Русский язык
Музыка	ИЗО	Русский язык	Математика
Математика	Русский язык	Физкультура	Технология
ИЗО	Музыка	Технология	Физкультура
Обеденный перерыв, отдых			
Спортивная игра «Зимние забавы»			

В таблице приведен пример нелинейного динамического расписания для 6-7 классов. Видно, что у 6 «а» и 6 «б» классов день начинается с мастерских по географии, истории или биологии по выбору учащихся, на которые приходят дети для занятий исследовательской деятельностью, решения задач олимпиадного уровня сложности, создания проектов по предмету. Для седьмых классов день начинается с проекта по английскому языку «Театральная рапсодия», в рамках которого дети изучают литературные произведения на английском языке, ставят спектакли. Занятие может быть аудиторным или внеаудиторным. Далее запланированы аудиторные занятия. А заканчивается учебный день 6-7 классов внеурочной формой «Зимние забавы».

Наличие нелинейного динамического расписания – одно из главных условий для реализации основной образовательной программы нашей гимназии. В данной ситуации меняется роль учителя и значительно возрастает творческое содержание его работы. На первый план выходит решение следующих задач: поддержка детских инициатив, направленных на поиск средств и способов достижения учебных целей; создание условий для творческой продуктивной деятельности ребёнка; обеспечение единства урочной и внеурочной форм организации учебного процесса; предоставление учащимся возможности формировать образовательный заказ,

осознанно выбирать формы занятий и уровни освоения программы; организация продуктивного взаимодействия членов педагогического коллектива.

## **Положение о нелинейном динамическом расписании для 5-9 классов гимназии**

### ***Общие положения***

1. Настоящее положение регулирует организацию условий для реализации основной образовательной программы в гимназии.

2. Нелинейное динамическое расписание обеспечивает организацию образовательного пространства гимназии, способствующему реализации индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и объединению в единый функциональный комплекс образовательных, воспитательных и оздоровительных процессов.

3. Организация учебного процесса в гимназии строится с учетом санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»).

4. Реализация основной образовательной программы может осуществляться в следующих видах деятельности:

- совместной распределенной учебной деятельности в личностно-ориентированных формах;
- индивидуальной учебной деятельности при осуществлении индивидуальных образовательных маршрутов;
- совместной распределенной деятельности, ориентированной на получение социально значимого продукта;
- учебно-исследовательской деятельности;
- творческой деятельности;
- спортивной;
- и др.

5. Нелинейная динамическая модель расписания обеспечивает чередование учебной урочной и внеурочной форм деятельности.

6. Нелинейная динамическая модель расписания сочетается с календарным графиком учебного года.

## ***2. Организация образовательного процесса в гимназии***

2.1. Учебный процесс в гимназии организован на основе календарного графика учебного года. Для учащихся 5 классов учебный год состоит из пяти учебных отрезков (квint). Для учащихся 6-9 классов – четырех учебных отрезков (четвертей).

2.2. Каникулярное время распределено следующим образом:

Для 5 классов – после 9 недель, после 16 недель, после 22 недель, после 28 недель.

Для 6-9 классов – после 8 недель, после 16 недель, после 26 недель.

2.3. Учебный год начинается с «фазы запуска», продолжительность которой в 5 классах – 2 учебные недели; в 6-9 классах – 2 учебные недели. В течение «фазы запуска» проводятся стартовые работы по всем предметам с целью определения уровня обученности учащихся и объема остаточных знаний на начало очередного учебного года. Стартовая работа (проект) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний, а также через специально предусмотренные ситуации разрыва наметить основные направления продвижения в предметном содержании в текущем учебном году.

2.4. Учебный год завершается «фазой рефлексии», продолжительность которой в 5 классах – 1 учебная неделя, в 6-9 классах – 2 учебные недели. В течение «фазы рефлексии» проводятся итоговые проверочные работы по всем предметам. Итоговая проверочная работа (проект) включает все основные темы учебного года и выполняется всеми учащимися. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов и иметь форму итогового проекта. Результаты работы фиксируются в классном и электронном журнале.

2.5. Учебная неделя для учащихся 5-9 классов состоит из шести учебных дней.

2.6. Обучение организовано в классных коллективах, также используются поточные формы (организация занятия для целой параллели), групповые и индивидуальные формы. Учебный процесс для гимназиста организован как в форме статичной группы (класс), так и в группах сменного или временного состава.

2.7. В календарном графике учебного года для учащихся 5-9 классов предусмотрены следующие образовательные события: проектная задача и образовательный модуль. Каждое событие проводится в течение нескольких учебных дней (от 2 до 5 дней). Количество событий и количество дней на их проведение регламентируется учебным планом и программами учебных дисциплин. Максимальное количество образовательных событий в течение года – не более четырех.

2.8. С целью реализации основной образовательной программы и учебных программ по предметам используются формы урочной и внеурочной деятельности. Чередование данных форм – основное условие.

2.9. Учебный процесс в гимназии организуется как непосредственно в здании гимназии (аудиторное занятие), так и за его пределами (внеаудиторное занятие). Для проведения внеаудиторного занятия используется прилегающая территория образовательного учреждения, а также все имеющиеся в районе и городе площадки для проведения занятий, проектов, исследований, мероприятий (научные центры, библиотеки, музеи, досуговые центры, спортивные стадионы, выставки, исторические и культурные центры). Условия взаимодействия с организациями регламентируется отдельным положением «О сетевом взаимодействии».

2.10. Для организации социальных практик учащихся 8-9 классов определены площадки научной и социальной сферы. Регламент организации социальных практик также определен положением «О сетевом взаимодействии».

2.11. Учащимся предоставляется возможность выбора при посещении занятий. Выбор включает в себя: присутствие (не присутствие) на организуемых учителем с целью повторения материала и ответа на вопросы учащихся консультациях, а также мастерских, на которых разбирается материал повышенного уровня по теме, задания олимпиадного уровня. Выбор учащегося зависит от индивидуальной потребности к

изучению предмета, блока, темы или отдельного задания. Учащийся гимназии имеет возможность выбирать группу для участия в проектной задаче, образовательном модуле. Выбор распространяется на тематику исследовательской и проектной деятельности, на тематику и сферу прохождения социальной практики.

### **3.3. Консультации и мастерские как формы индивидуализации образовательного пространства**

#### Консультация

Место для индивидуальных и групповых (малые группы) встреч учащегося с учителем. Консультация проводится по инициативе самого ученика в форме очного общения в специально отведенное время, указанное в динамическом расписании. Отличия консультации от урока: посещение для ученика свободное, отсутствует оценивание результатов, нет заранее определенного учителем плана проведения консультации, работа учителя с индивидуальным запросом ученика. Правило: нет вопросов – нет ответов! Консультации вносятся в динамическое расписание учебных занятий. Количество консультаций на один предмет в год равно количеству учебных блоков (6-8). Посещаемость консультаций фиксируется в электронном журнале по «трехбалльной» шкале: 1 – присутствие, 2 – участие, 3- активное участие.

В приложении 8 представлена групповая консультация по английскому языку. Особенность данной консультации в том, что она проводится после диагностической работы и рассчитана на устранение пробелов учащихся с разным уровнем подготовки.

#### Мастерская

Важным аспектом педагогической технологии мастерских является воспитание личности участников мастерской. Процесс воспитания личности в ходе мастерской осуществляется путем постоянной корректировки субъективного опыта,

в сопоставлении его с опытом других, в результате чего происходит выбор собственного пути познания.

Цель воспитания личности - пробудить человека, помочь ему «родиться для собственной жизни», выбрать путь обретения себя. Для этого в процессе проведения мастерской её участников включают в познавательный, нравственный поиск, обогащая их субъективный опыт - основной источник собственного развития личности. Субъективный опыт позволяет участникам мастерской самим многое понять. Для реализации воспитательного аспекта мастерской обязательным условием является предоставление обучающимся свободы на занятиях, при этом свобода должна присутствовать всегда, независимо от действий участника, отменяя тем самым принуждение.

Несомненным достоинством технологии мастерских является то, что при её реализации и преподаватель, и обучающиеся на занятиях выступают в качестве свободных творцов, уходя при этом от целого ряда формальных моментов учебной деятельности. Главное правило – инициатором посещения мастерской может быть как учитель (учитель приглашает на данное занятие конкретных учащихся), так и сам учащийся вместе с его родителями. В последнем случае учащийся заранее (за месяц, а в отдельных случаях в начале четверти на весь предстоящий период четверти) информирован о тематике и времени проведения мастерской. Периодичность проведения мастерской - не менее 7 раз в год (одна мастерская на учебный блок в рамках концентрированного обучения). Таким образом, мастерская – групповая или индивидуальная формы занятий для учащихся, проявляющих интерес к изучению конкретного предмета и имеющие возможность изучить предмет на повышенном уровне.

Главной задачей мастера является подбор заданий для обучающихся, таких, чтобы каждый из них смог найти для себя сильное и, самое главное, интересное задание, которое бы стимулировало его к дальнейшей творческой деятельности. Задания не должны быть очень простыми, в каждом из них должна быть какая-то загадка, тайна, недосказанность. У ученика не должно быть прямого пути к истине, и мастер не должен вести к ней. В результате выполнения каких-то заданий он



выберет свой путь к познанию, руководствуясь только своей интуицией, своим знанием, а роль учителя сводится только к хорошо подготовленным заданиям и невмешательству в самостоятельный процесс присвоения нужной информации. Такая функция внутреннего контроля не только позволяет обучающимся оценить истинность своих мыслей, чувств, гипотез, правильность выбранного способа рассуждения, но и играет огромную мотивационную роль. Для преподавателя контроль – способ и средство получения информации о затруднениях, проблемах и достижениях в деятельности обучающихся, это и информация к построению дальнейших занятий, к корректировке своего понимания полученных знаний учащимися.

Личностный рост обучающегося в технологии творческих мастерских происходит в безопасном, поддерживающем окружении. Отношения обучающегося и педагога в технологии мастерских выстраиваются как честные, теплые, открытые, заботливые, эмпатичные.

Педагог в технологии мастерских указывает возможные направления развития ученика, стремится стимулировать его желание совершенствоваться.

Основная работа в этом плане идет во время занятий через парную и групповую работу, социализацию, рефлекссию, через свободное высказывание своей позиции, через осознание причин её принятия или непринятия, через многочисленные вопросы, возникающие даже тогда, когда, казалось бы, использована возможность свободного изложения позиции по обсуждающейся проблеме. В педагогической технологии мастерских используются различные способы обучения: индивидуальный, парный и групповой.

Таким образом, мастерская как педагогическая технология нацелена на раскрытие, проявление индивидуальности человека, реализации его права на развитие всех способностей. При явно выраженном акценте на формирование способов умственных действий, в то же время в педагогической технологии мастерских приоритет отдается развитию творческих способностей. Из действующих педагогических методов работы мастерская приближается к исследовательским и проблемным методам обучения.

Посещаемость мастерских фиксируется в электронном журнале также, как и консультаций.

Принципы и правила проведения учебных занятий в творческих мастерских:

- ценностно – смысловое равенство всех участников, включая педагога;
- ненасильственное вовлечение в процесс деятельности;
- только положительная оценка учащихся;
- отсутствие соперничества, желание искать в мнении других положительное, примечательное, уникальное;
- чередование индивидуальной и групповой работы;
- важность не столько результата творчества, сколько самого процесса;
- разнообразие используемого материала;
- ответственность каждого за свой выбор;
- право каждого на ошибку;
- значительный элемент загадочности в заданиях;
- организация и перестройка реального пространства;
- ограничение роли участия практической деятельности мастера, руководителя как авторитета.

Педагогические методы работы в творческих мастерских:

- 1.репродуктивный;
- 2.проблемный;
- 3.эвристический;
- 4.исследовательский.

В приложениях 9,10,11 содержатся проекты мастерских для учащихся 5 классов по литературе, краеведению, английскому языку.

## Литература

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС основного общего образования (5-9 классы).
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения /А.Г.Асмолов // Педагогика. – 2009. - №4. – С. 18-22.
4. Асмолов А.Г., Левит М.В. // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2007. – №2,3,4,5.
5. Воронцов А.Б. Контрольно-оценочная деятельность в школе: организация и управление. – М.: Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2015. – 48 с.
6. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность. Введение в систему Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. – М.: Изд-во «Рассказов А.И.», 2004. – 304 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: АСТ, 2008. 672 с.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М.: Политиздат, 1975.
9. Львовский В.А., Морозова А.В., Уляшев К.Д. Деятельностный подход к переподготовке учителей. – М.: Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2015. – 76 с.
10. Репкин В.В., Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение. – М.: Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2015. – 140 с.
11. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. – М.-Рига: Эксперимент, 1999.